



دکتر علی گڑھ

پیشکش :- محمد احمد ترازوی

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

ناشر: فاروق اعجاز

طابع: ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی اردو ڈائجسٹ پٹر

پبلشرز: مکتبہ اردو ڈائجسٹ ہمن آباد لاہور

اشاعت: اول

قیمت: ۲۵ روپے

اردو ڈائجسٹ پٹر ۲۴-۲۵ سرکل روڈ، لاہور



ذکر علی گڑھ

ابنائے علی گڑھ کی دلکش اور پر بہاریادداشتیں



مرتبہ
عبدالمجید قریشی

مکتبہ اردو ڈائجسٹ، ہمن آباد، لاہور

اس کتاب میں

پیش لفظ: ————— عبد المجید قریشی

نذر عقیدت: (نظم) ————— ظہیر احمد صدیقی

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۸	خان صاحب میر ولایت حسین	۱
۱۷	بابائے اردو مولوی عبدالحق	۲
۲۳	جناب شجاعت علی خاں	۳
۲۶	مسٹر سید رضا علی	۴
۳۳	پروفیسر عبد المجید قریشی	۵
	نواب حافظ سہ محمد احمد سعید خاں چغتاری	۶
	چودھری خلیق الزماں	۷
	پروفیسر سراج الدین محمد الیاس برنی	۸
	خان بہادر حکیم احمد شجاع ساعر	۹
	پروفیسر رشید احمد صدیقی	۱۰

انتساب

بابائے علی گڑھ ہر سید احمد خاں کے نام

پیشکش:- محمد احمد ترازوی

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
	نواب شتاق احمد خاں	۱۱
	جناب علی مقصود ایڈوکیٹ	۱۲
	اسکاج محمد زبیر	۱۳
	پروفیسر ضیاء احمد بدایونی	۱۴
	پروفیسر آل احمد سرور	۱۵
	جناب محفوظ الحق حق	۱۶
	پروفیسر ظہیر احمد صدیقی	۱۷
	شاہ حسن عطار	۱۸
	جناب نعمان احمد صدیقی	۱۹
	چودھری محمد محمود علی خاں	۲۰

پیش لفظ

اُردو زبان میں اہل قلم حضرات نے اپنے کالجوں، سکولوں اور دیگر درس گاہوں اور اپنے اساتذہ کرام اور ہم عصر طلباء کے متعلق اپنے تاثرات و مشاہدات کو حیطہ تحریر میں لانے میں اس قدر کھلی سے کام لیا ہے کہ ہمارا ادب اس دیکھ بھل اور پُر لطف موضوع سے قریب قریب تنہی دامن نظر آتا ہے یہی وجہ ہے کہ میں اپنے مطالعہ کی ہمہ گیر وسعت کے باوجود اس عنوان پر غیر علیگ حضرت میں مرزا فرحت اللہ بیگ کے مضامین یا دایام عشرت کافی اور نذیر احمد کی کہانی "جناب احمد ندیم قاسمی کے مضمون" ایک ریاستی کالج ڈاکٹر عاشق حسین بٹالوی کے "فورین کرپشن کالج میں چار سال" مولانا صلاح الدین احمد کے "میرے استاد مرزا فقراکھن کے پیرانجاموہ اور جناب ضیاء الدین احمد برنی کے مضمون مولوی محمد اسحق" کے علاوہ کچھ اور مضامین سے لطف اندوز رہا ہوں گا، تاہم سید رئیس احمد جعفری نے بعض مضامین میں اپنے چند اساتذہ مثلاً مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا حمید رحمن خاں پروفیسر کیلاٹ اور ڈاکٹر ذکریا حسین خاں کا ذکر کیا ہے۔ مزید برآں ڈاکٹر صاحب کے جیسے بھائی ڈاکٹر یوسف حسین خاں نے جنہوں نے جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں تعلیم پائی اپنی آپ بیتی "یادوں کی دنیا" میں ڈاکٹر صاحب کے علاوہ جامعہ کے ممتاز اساتذہ مولانا محمد سورتی مولانا خواجہ عبدالحی مولانا محمد اسلم حیرانچوری ڈاکٹر بادی حسن اور شیخ الجامد عبد الحمید خواجہ صاحب کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ الہ آباد یونیورسٹی کے ڈاکٹر سید اعجاز حسین نے اپنی خود نوشت داستان "میری دنیا" میں اپنے پرائمری اور

ہائی اسکولوں کے چند اساتذہ کی یادوں کو زندہ کیا تھا اس کے علاوہ راقم المحروف نے "عربک کالج دہلی میں ارجحائی سال" کے عنوان سے ایک طویل مقالے میں مسلمانانِ دہلی کی اس پر شکوہ دس گاہ میں بیٹے ہوئے دون کی روداد قلم بند کی تھی۔

ایسے ماحول میں جب میں اپنے علی گڑھ کے ان مضامین پر نظر ڈالتا ہوں جو انہوں نے ماہِ دس گاہ کی شان میں کمال عقیدت و احترام کے ساتھ تحریر فرمائے ہیں اور جنہیں میں نے برسوں کی محنت اور کاوش کے بعد اس مجموعے کی شکل میں مدون کیا ہے، تو مجھے بڑی ہی مسرت محال ہوتی ہے اور میرا دل بے اختیار یہ چاہتا ہے کہ میں اس مضمحل میں ان تمام حضرات کو بھی مدعو کر دوں جو علی گڑھ میں اہم قومی و علمی تحریک اور اس کے عظیم سربراہ سرسید احمد خاں صاحب کی ذات گرامی سے ذرا بھی بچھی رکھتے ہیں۔

اپنے علی گڑھ کی ان تحریروں کو جمع کرنے کا خیال میرے دماغ میں اب سے کوئی بیس سال پیشتر ۱۹۵۵ء کے اوائل میں آیا جب اس زمانے میں شائع ہونے والے "علی گڑھ ریگزن" کے علی گڑھ نمبر میں "میر ولایت حسین کی دائری" میری نظر سے گزری۔ سرسید محمد ثانی صاحب کا یہ مضمون علی گڑھ کے دورِ اول کے مشہور استاد و میر ولایت حسین صاحب کی غیر مطبوعہ آپ بیتی کا منہص تھا۔ میر ولایت حسین صاحب علی گڑھ کے دو استاد ہیں جن کے شاگردوں میں مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ظفر علی خاں، مولوی عبدالحق، ڈاکٹر مسدّد محمود، الحاج خواجہ ناظم الدین، نواب زادہ لیاقت علی خاں اور سرسید راجات خاں جیسے اکابر کے نام آتے ہیں۔ یہ مضمون بہ یک نظر مجھے بہت ہی پسند آیا اور اسے پڑھ کر میرے دل میں یہ شدید عواض پیدا ہوئی کہ کاش میر صاحب کی یہ آپ بیتی جلد سے جلد منظر عام پر آجائے اور میں اس کا تفصیلی مطالعہ کر سکوں۔ اپنی اس آرزو کو بروئے کار لانے میں خدا جانے کس کس سے کیا کچھ مراسلت ہوئی اور کس کس در پر چہیں سائی گئی پڑی وہ ایک لمبی داستان ہے۔ وقت بہر طور گزر رہی گیا اور احمدیہ کہ میں برسوں کے طویل

انتظار کے بعد میر صاحب کی یہ آپ بیتی ایک خوب صورت کتاب کی صورت میں میرے ہاتھوں میں پہنچ گئی۔ میں میر ولایت حسین صاحب کے فرزند ارجمند مسدّد محمود زیدی صاحب کا ذاتی طور پر ممنون احسان ہوں کہ انہوں نے ۱۹۷۵ء میں اپنے والد گرامی کی اس چھوٹی سی ہوئی نشانی کو "میر سے پچاس سال علی گڑھ میں" کے زیر عنوان بڑے اہتمام کے ساتھ شائع کر دیا۔ یہ پوری کتاب مجھ علی گڑھ کے دیوانے کے نقطہ نظر سے اس قدر بچپ تھی کہ جب میں نے اسے ختم کیا تو سرسید محمد ثانی صاحب کی مرتبہ دائری میری نظر سے گر گئی کیونکہ اس میں بہت سے اہم امور خصوصاً جسٹس مسدّد محمود کا تذکرہ اور سرسید کی رحلت کا واقعہ وغیرہ جوٹ گئے تھے، چنانچہ اپنے زیر نظر مجموعے میں شمولیت کی غرض سے میں نے خود ہی اس کی تلخیص کی تمام اہم واقعات کو شامل کیا اور یوں اطمینان دل حاصل ہوا۔

بابائے اردو مولوی عبدالحق نے اپنی باقاعدہ خود نوشت سیرت کو ہی نہیں چھوڑی، لیکن اس کمال کی داوڈ اکبر مسدّد حسین الرحمن صاحب کو دی جانی چاہیے کہ انہوں نے مولوی صاحب کی تحریروں کو بھی کر کے ان کی آپ بیتی مرتب کر ڈالی۔ ڈاکٹر صاحب کا مفصل مضمون اب سے بارہ سال قبل انہیں ترقی اردو پاکستان کے نقیب قومی زبان "کراچی" کے بابائے اردو نمبر ۱۹۶۴ء میں شائع ہوا تھا اور اب حال ہی میں اسے "ذکر عبدالحق" کے نام سے کتابی شکل سے دی گئی ہے۔ بلکہ اردو کے علی گڑھ کی داستان اسی کتاب کا ایک باب ہے البتہ اس کی ترتیب میں تحریف سی تبدیلی کی گئی ہے۔

سرسید رضا علی کی شہرہ آفاق خود نوشت "اعمالنامہ" اگرچہ ۱۹۴۴ء کے آغاز میں شائع ہو چکی تھی، لیکن مجھے مطالعہ کرنے کے لیے یہ کتاب ۱۹۵۶ء میں علی مسدّد رضا علی اپنے دور کے ایک ممتاز ملکی تھے انہوں نے علی گڑھ اور اپنے دور کے اکابر علی گڑھ پر کھل کر لکھا ہے اور وہ اعمالنامہ میں جانجا بکھرا چڑا ہے۔ میں نے اس تمام مواد کو اکٹھا کیا اور از نو

مرتب کر کے موجودہ صورت میں ڈھال دیا۔

چودھری یحییٰ الزمان نے اپنی کتاب شاہراہ پاکستان کا ایک طویل باب علی گڑھ کے لئے لکھا ہے جس کا اختصار اس مجموعے میں شامل کر دیا گیا ہے چودھری صاحب کا شمار بھی علی گڑھ کا کچھ کے اہم طلباء میں ہوتا تھا۔

نواب حافظ میر محمد احمد سید خاں چغتاری، خان بہادر حکیم احمد شجاع ساحر پروفیسر محمد ایاس برنی اور نواب مشتاق احمد خاں کی خود نوشت سرگزشتوں یا دیام "غون بہا" "صراط الحیدر" اور "کاروان حیات" میں ان حضرات کا علی گڑھ پوری آب و تاب کے ساتھ موجود ہے اور یہ سب کچھ اپنی تمام خوبیوں کے ساتھ میں نے اپنے اس مجموعے میں شامل کر لیا ہے۔

پروفیسر رشید احمد صدیقی اور جناب محفوظ الحق جی کی کتابوں آئینہ بانی میری "اور علی گڑھ کے چار سال" کا موضوع ہی باغ و بہار علی گڑھ ہے لہذا وہ بھی اپنی تمام تر نمایاں کے ماتر موجود ہیں۔

پروفیسر آل احمد سرور کا مضمون ان کی اس مختصر آپ بیتی کا اقتباس ہے جو جناب بنید احمد کی مرتبہ کتب شخصیات اور واقعات حین سے میں متاثر ہوا میں شامل ہے۔

یہ تو بونیں کتابیں لیکن بعض رسائل بھی میری اس مہم میں جیسے ممد و معاون بنائے ہوئے۔ ایسا نہ علیگڑھ کراچی ٹیلیگراف کے ڈپٹی کے لئے ایک بہت ہی عمدہ پرچہ تھا، جسے آب و تاب سے نکالا لیکن نہ معلوم کیا ہوا کہ دو تین شماروں کے بعد ہی ختم ہو گیا۔ میرے اس مجموعے کے جناب شجاعت علی خاں اور جناب علی مقصود ایڈووکیٹ کے مضامین ٹیلیگراف کے پہلے شمارے (فروری ۱۹۸۸ء) کے مزین منت ہیں۔

علی گڑھ کے نامور فرزند اور میرے ہم نام پروفیسر عبدالحجید قریشی کے مضمون "علی گڑھ میں میرے چالیس سال" کی پہلی قسط سہ ماہی "علم کراچی" کے شمارہ اپریل تا

جون ۱۹۶۳ء میں شائع ہوئی جب کہ اس کی دوسری اور تیسری قسطیں پانچ سال بعد جنوری تا مارچ ۱۹۶۸ء اور اپریل تا جون ۱۹۶۸ء کے شماروں میں شائع ہوئیں۔ یہ تینوں قسطیں اس رسالہ کے کوئی اسی صفحات کی ضخامت پر مشتمل ہیں۔ پروفیسر صاحب

کا اس مجموعے میں مشورہ مضمون انہی اقساط کی کامیاب تلخیص ہے۔ ایمان محمد زبیر صاحب کا طویل مضمون علی گڑھ میں میرے بیالیس سال ماہنامہ سرمد کراچی کے شمارہ ہائے فصداری ۱۹۶۸ء تا اگست ۱۹۷۳ء میں شائع ہوا تھا جس کی تلخیص میرے اس مجموعہ کی زینت ہے۔ پروفیسر ضیاء احمد بدایونی پروفیسر سید احمد صدیقی اور چودھری محمد محمود علی خاں کے مضامین ہم نے بالترتیب قومی زبان کراچی شمارہ اپریل ۱۹۷۱ء، جامعہ دہلی شمارہ جولائی ۱۹۶۹ء، تہذیب الافلاک لاہور شمارہ نومبر ۱۹۷۳ء سے حاصل کئے ہیں۔

جناب شاہ حسن عطار کا مضمون علی گڑھ جو کبھی تھا "اخبار حریت" کراچی میں مورخہ ۲۷ اکتوبر ۱۹۶۷ء تا ۲۷ نومبر ۱۹۶۷ء نو قسطوں میں شائع ہوا تھا، اس کی تلخیص کو بھی اس مجموعہ میں شامل کر دیا گیا ہے جناب نمان احمد صدیقی کا مضمون مورخہ ۲۷ اپریل ۱۹۵۶ء کے اخبار انجام کراچی میں شائع ہوا تھا، وہ یہاں اصل صورت میں موجود ہے۔

چشتیاں نعلی بہاولنگر

۳ نومبر ۱۹۷۷ء

عبدالحجید قریشی

نذر عقیدت

معاذِ درس گاہ کی خدمت میں

یہ کلمہ عقل و دانش ہے یہ علم و سہرا مخزن ہے
اس برہم میں حق و صداقت کا پیمانہ سنایا جاتے
اس علم کلمے میں جینے کے آداب کھائے جاتے ہیں
مگر یہاں فطرت انسان کی اس مغل میں کھوجاتی ہیں
اس شمع سے اہل مغل کو سستی کے شرارے ملتے ہیں
یہ حق نظر یونان ہے یہ وادی وادی امیں ہے
ہر فن سے میں ہماری و ساری ہے شہید کا فیض شمالی
ہر لحظہ جلا میں پاک ہے اور کج یہاں احساس یہاں
اس ارض پاک پر شام و بھر انوار کی بارش ہوتی ہے
اس علم کلمے میں اسے راسخی انسان بنائے جاتے ہیں
بیزل میں نوحی کے نغمے میں ہر لپ پہن کی یک انگلی
یہاں دیکھیں گل بھی ملبہ ہے لورہ و قیصر بھی ملبہ ہے

اللہ کرے یہ علم کلمہ تار و زار بہ آباد رہے

ہر آفت سے محفوظ رہے ہر غصے سے آزاد رہے

”میں نے والدہ کو خرچ کے واسطے لکھی اُنہوں نے

نے جواب دیا

”یہاں کیا خزانہ گڑا ہے تم واپس چلے آؤ“

میر ولایت حسین

میں وسط جنوری ۱۸۸۲ء میں علی گڑھ پہنچ گیا۔ اب میں اپنے دل میں خوش تھا کہ دہلی میں مجھ کو چار روپیہ ماہوار وظیفہ ملتا تھا۔ علی گڑھ میں دس روپیہ ماہوار وظیفہ ملے گا۔ ابھی طرح گزر ہوگی مگر جب میں بورڈنگ ہاؤس کے منیجر مولوی محمد اکبر صاحب کے پاس گیا تو انہوں نے دریافت کیا کہ بورڈنگ ہاؤس کی کس کلاس میں داخل ہو گئے ہیں نے تعجب سے پوچھا کہ کیا بورڈنگ ہاؤس میں بھی کلاسیں ہوتی ہیں؟ انہوں نے بتایا کہ یہاں بورڈنگ ہاؤس کے تین درجے ہیں اور ہر درجے کے جدا جدا اخراجات ہیں فرسٹ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں بیس روپیہ سیکینڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں پندرہ روپیہ اور تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں دس روپیہ ماہوار نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ مجھ کو تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر لیا جائے۔ منیجر صاحب نے مجھ کو ایک کپتے بنگلے کی کوٹھڑی میں جو دو کٹوریہ گیٹ کے قریب تھا، بھیج دیا۔ اب مغرب کا وقت ہو گیا تھا اور کوٹھڑی جو مجھ کو دی گئی تھی، صاف نہ ہوئی تھی۔ بنگلے کے کمروں میں سہنے والے طلباء نے مجھ سے کہا کہ آپ آج رات ہمارے کمرے میں رہیں، چنانچہ رات کا کھانا انہوں نے مجھے تھرڈ کلاس کے باورچی خانے سے منگا کر کھلایا اور رات کو اپنے کمرے میں سلا یا۔

فرسٹ کلاس کے بورڈنگ ہاؤس کے طلباء کو کھانے میں بھیجے کو چائے توں مکھن ۹ بجے صبح کا کھانا جس میں گوشت، دال اور روٹی ہوتی تھی ایک بچے تھن جس میں ایک فٹنٹری فیرنی یا پراٹھا یا اسی قسم کی کوئی چیز ہوتی تھی پیاز بیکے شام کو چائے اور بعد مغرب شام کا کھانا ملتا تھا جس میں دال گوشت اور پھتے میں دو ہار پلاؤ اور ایک ہار میٹھے جاول اور فیینی

ہوتی تھی سیکینڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس والوں کو نائٹے میں چائے اور دو لکٹ ملے تھے۔ باقی چیزیں فرسٹ کلاس بورڈنگ ہاؤس کی طرح ملتی تھیں۔ تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس کو دو وقت کھانا ملتا تھا، مگر پلاؤ زردہ اور ناشتہ اور ٹین نہیں ملتا تھا۔ منیجر بورڈنگ ہاؤس اس بورڈنگ ہاؤس کی طرف بہت کم توجہ کرتے تھے، مگر اس بورڈنگ ہاؤس کو ان کی توجہ کی چندال صرف بھی نہ تھی لڑکے ٹوٹا نیک ملین اور مٹتی تھے۔

دوسرے روز میں کالج کے انٹیکس ڈیپارٹمنٹ کے فرسٹ ایئر کلاس میں داخل ہو گیا۔ اس وقت مجھ کو شال کر کے ہماری کلاس میں آٹھ طلباء تھے۔ چار ہندو اور چار مسلمان۔ ہم چاروں مسلمان بورڈر تھے۔ کلب علی بیگ، سخاوت حسین، سید عبدالباقی اور میں۔

عبدالباقی اور سخاوت حسین جو مجھ سے چند دن پہلے داخل ہوئے تھے، ان کھوں میں سے یکم میں رہتے تھے جو مالین کورٹ کے سامنے لان پر رہتے ہوئے تھے اور ان میں رہنے والوں سے گرایہ نہیں لیا جاتا تھا۔ ان دونوں صاحبوں نے مجھ سے کہا کہ اس بارک میں ان کے کمرے کے قریب ایک کمرہ خالی ہے میں اس میں آ جاؤں، چنانچہ میں اس کمرے میں چلا آیا۔

میں اپنے گھر سے صرف دس روپیہ لایا تھا اس میں سے میں نے کوئیں کی انگریزی کتاب میں چار روپے بارہ آنے کی خریدیں ایک روپے دو آنے میں کمرے میں بچانے کے لئے چٹائی کا فرش اور چھ آنے میں تیل کا قندیلہ سوز خریدیا اس طرح جو رقم میں لایا تھا اس کا بیشتر حصہ خرچ ہو چکا تھا۔ میرے پاس ریاضی، تہاریج اور فارسی کی کوئی کتاب نہ تھی۔ ہان کی ایک چارپائی اور ایک میز مجھے بورڈنگ ہاؤس سے مل گئی تھی ہان کے سوا میرے پاس کوئی فرنیچر نہ تھا میں نے والدہ کو خرچ کے واسطے لکھا انہوں نے جواب دیا کہ یہاں کیا خرچہ کرنا ہے تم واپس چلے آؤ میں نہایت پریشان تھا، واپس جانے کو جی نہیں چاہتا تھا اور کانگ میں رہنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ کلب علی بیگ نے مجھ کو پریشان کرکھ

کر میری پریشانی کا سبب پوچھا میں نے کہا کہ دہلی میں مجھے چار روپے ماہوار وظیفہ ملا تھا اور دو تین روپے ماہوار پرائیویٹ ٹیوشن سے مل جاتے تھے اس طرح میری گزر بسر ہو جاتی تھی علی گڑھ میں دس روپے ماہوار وظیفے سے توقع تھی کہ اچھی گزر ہو جائے گی مگر یہاں وظیفہ تو میرے ہاتھ آتا نہیں، وہ مینجر بورڈنگ کے پاس آتا ہے مہرے پاس متفرق خرچہ کے لئے کچھ نہیں گھر کر لکھتا ہوں تو والدہ جواب دیتی ہیں کہ واپس چلے آؤ اور میرا واپس جانے کو جی نہیں چاہتا، کب علی نے کہا کہ مولوی مشتاق حسین صاحب انواب وقار الملک سے کہو کہ وہ تم کو کوئی پرائیویٹ ٹیوشن دلادیں گے۔ تمام کو پانچ بجے کے قریب مولوی مشتاق حسین صاحب جو اس وقت اعزازی طور پر بورڈنگ ہاؤس کی نگرانی فرماتے تھے گشت کرتے ہوئے آئے اور مجھ کو کہنے میں بیٹھا دیکھ کر فرمانے لگے کہ کرکٹ کھیلنے کیوں نہیں گئے ہیں نے کہا کہ مجھ کو کرکٹ کھیلنا نہیں آتا، فرمایا کہ سیکھنا چاہیے پھر میں چند قدم ان کے ہمراہ گیا تو انہوں نے مجھ سے کہا کہ کیا کچھ فرمانا ہے؟ میں نے کہا ہاں عرض کرنا ہے، فرمایا کہہ نہیں نے عرض کیا کہ مجھ کو اسکول کے کسی طالب علم کی پرائیویٹ ٹیوشن دلادیجئے۔ انہوں نے فرمایا کہ مجھے انہوں سے کہنا پنا وقت دوسروں کے ہاتھ بیچتے ہو اس وقت کو اپنے پڑھنے کے کام میں کیوں نہیں لاتے ہیں نے عرض کیا کہ اگر میں اپنا تھوڑا سا وقت دوسروں کے ہاتھ فروخت نہ کر دوں گا، تو میرا اس وقت پڑھنے سے چلا جائے گا فرمایا کہ کیوں؟ میں نے عرض کیا میرے والد زندہ نہیں ہیں اور والدہ مالی امداد کرنے سے قاصر ہیں انہوں نے نکھا ہے کہ کالج چھوڑ دو اور گھر واپس چلے آؤ۔ میں دس روپیہ ماہوار کے بھروسے پر آیا تھا، مگر وظیفہ مجھ کو متا نہیں مینجر صاحب بورڈنگ ہاؤس کالج کے اخراجات میں محسوب کر لیتے ہیں انہوں نے دریافت کیا کہ کالج کے مطالبات کیا ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ فیس تعلیم تین روپیہ نہیں طعام پانچ روپیہ فیس معالجہ چار آتے فیس کرکٹ چار آتے کرایہ کو صاف ہے۔ اس طرح آٹھ روپے آٹھ آئے

مطالبات کالج اور بورڈنگ ہاؤس کے ہیں اور ایک روپیہ آٹھ آئے ماہوار وظیفہ میں بچتے ہیں مولوی صاحب نے فرمایا کہ وظیفہ دوسرے تمہارے متفرق اخراجات کے لئے کافی نہیں؟ میں نے کہا کافی تو ہیں بشرطیکہ وہ مجھ کو ملا کریں انہوں نے فرمایا میں مینجر بورڈنگ ہاؤس سے کہہ دوں گا کہ وہ ڈیڑھ روپیہ ماہوار تمہارے وظیفہ میں سے تم کو دے دیا کریں۔ پھر تو تم کو پرائیویٹ ٹیوشن کی ضرورت نہ ہوگی میں نے عرض کیا کہ پھر تو ضرورت نہ ہوگی اس کے بعد میں نے عرض کیا کہ میرے پاس کتابیں بھی نہیں ہیں انہوں نے فرمایا کہ جو کتابیں ہیں ہیں ان کی فہرست مع کتاب کی قیمت کے ان کی خدمت میں بھیج دوں۔ دوسرے روز میں نے کتابوں کی فہرست ان کی خدمت میں بھیج دی مگر قیمت بائیس روپے ہوتی تھی۔ مولوی صاحب موصوف حیدر آباد تشریف لے جانے والے تھے اور مستید صاحب کی کوٹھی پر مقیم تھے۔ انہوں نے مجھ کو مستید صاحب کی کوٹھی پر بلا کر بائیس روپے دے دیئے؛ چونکہ مجھ کو مینجر بورڈنگ ہاؤس سے ڈیڑھ روپیہ ماہوار وصول کرنے کی امید نہ تھی اس لئے میں نے بائیس روپے اپنے پاس رکھے اور کتابیں زخریدیں۔ دوسروں کی کتابوں سے اپنا کام نکالا۔ البتہ انگریز پروفیسروں کے قریب سے انگریزی کورس کی کتابیں تمام خرید لیں۔

اس وقت کالج میں مسٹر ٹرنس پرنسپل تھے جن کو چھ سو روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی اور وہ فورٹ رائیڈ کو دو گھنٹے تھوڑا لائبریری کو ایک گھنٹہ اور سیکنڈ لائبریری کو ایک گھنٹہ روزانہ انگریزی پڑھاتے تھے مسٹر ٹرنس کالج کے پرنسپل اس وقت مقرر ہوئے تھے جبکہ وہ اسکول کی جماعت ہنرمند تک تعلیم دیتے تھے اور انہوں نے اس کو بالائے کلاس تک ترقی دی۔ اس لئے ان کے عہد میں کالج کی کلاسوں میں بھی اسکول کی کلاسوں کی طرح پابندیاں رہیں۔ کلاس کو خواہ وہ اسکول کی ہو یا کالج کی گڑھی جو یا جاٹا پور سے پانچ گھنٹے تعلیم ہوتی تھی۔ گرمیوں میں کالج چھ بجے صبح سے گیار بجے تک ہوتا تھا اور

جاڑوں میں دس بجے سے ایک بجے تک بعد ازاں ایک بجے سے دو بجے تک نماز ظہر کے واسطے چینی ہوتی تھی پھر دو بجے سے چار بجے تک کالج ہوتا تھا بعد کے دن ۸ بجے سے ایک بجے تک کالج ہوتا تھا اور عموماً جمعہ کا دن ہفتہ وار امتحان کی تہذیب ہوتا تھا اس وقت علی گڑھ کالج میں اس بات کا لحاظ رکھا جاتا تھا کہ کالج کی کلاسوں اور اسکول کی دوا علی کلاسوں کو حتی المقدور انگریزی اور انگریزی زبان کی تعلیم دیں اور کالج اسٹاف میں سوائے سرسٹیشن اور کوئی انگریز نہ تھا۔ اس لئے اسکول کے ہیڈ ماسٹر نیشنل فرسٹ ایئر کو ایک گھنٹہ روزانہ انگریزی اور ایک گھنٹہ روزانہ لاجبک پڑھاتے تھے اور اسکول کی جماعت نہم و دہم کو روزانہ دو گھنٹے انگریزی کی تعلیم دیتے تھے۔ ماسٹر نیشنل متوقع تھے کہ طلبہ اپنا سبق پورے طور سے تیار کر کے لائیں اگر طالب علم کو کسی نقطہ کے معنی نہ معلوم ہوں تو وہ پتا ہوتے تھے کہ تم نے اس کے معنی ڈکشنری میں تلاش کیوں نہ کئے۔ وہ نوٹ لکھنا پسند نہ کرتے تھے وہ کہا کرتے تھے کہ میرا کام تم کو عبارت کا سمجھا دینا ہے پھر تم اس کو اپنے الفاظ میں امتحان میں لکھا کر دو کہ تم اس عبارت کو سمجھتے ہو۔ اگر میں تم کو نوٹ لکھا دوں گا اور تم اس کو حفظ یاد کر کے امتحان میں لکھ آؤ گے تو متعین جو میری عبارت پر نمبر دے گا وہ دراصل تمہارے نمبر نہ ہوں گے۔

ہندوستانی اسٹاف میں مولوی امجد علی صاحب ایم اے لیکچرر فلسفی اور بالوگوند پرشاد صاحب ایم اے لیکچرر ریاضی تھے اور ہر ایک کو دو سو روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ بالوگوند پرشاد دہلی کے گھنے روزانہ کالج میں کام کرتے تھے، بلکہ نماز ظہر کے وقت جب وہ خالی ہوتے تھے تو اسکول کے بعض طلبہ ریاضی میں اپنی مشکلات ان کے پاس سے آتے تھے اور وہ اپنی نیکی کے باعث انکار نہ کرتے تھے۔ علاوہ انہیں ان دنوں فیروز کے بالوگوندی لال ایم اے سائنس پروفیسر تھے جو فرسٹ ایئر کلاس کو ریاضی اور تاریخ

اور سیکنڈ ایئر کلاس کو تاریخ پڑھاتے تھے اور ساتھ روپے تنخواہ پاتے تھے مولوی محمد اکبر صاحب پروفیسر عربی کی تنخواہ ستر روپیہ تھی۔ مولوی عبد الجبار صاحب پروفیسر فارسی کو چالیس روپیہ ماہوار اور پینٹنٹ ٹیلوٹنگ پروفیسر سکرت کرمیں روپیہ تنخواہ ملتی تھی۔ اسی زمانے میں مولوی عبد الجبار صاحب کو فارغ کر دیا گیا اور ان کی جگہ مولوی محمد شبلی نعمانی پروفیسر فارسی مقرر ہوئے اور یہ محسوس ہونے لگا کہ فارسی زبان کا ماحر ورس دے رہا ہے مولوی شبلی صاحب اور ان کے شاگردوں کی عمر میں زیادہ تفاوت نہیں تھا اس لئے مولوی صاحب کا برتاؤ ان کے ساتھ دوستانہ تھا۔ یعنی ختم ہونے کے بعد طلبہ مولوی صاحب سے دستخط کرتے کہ میں داؤد کی کے ساتھ کچھ سیکھے مولوی صاحب کا کرو پینسل صاحب کے کمرے کے قریب تھا۔ اس لئے اپنے کمرے کے سب دروازے بند کر دیتے تھے اور پھر خوش آوازی کے ساتھ نظم پڑھتے تھے

جنوری ۱۸۸۳ء کے اواخر میں نواب مسر سالار جنگ بہادر وزیر اعظم حیدر آباد دکن کالج کے معائنہ کے لئے تشریف لائے چار گھوڑوں کی گاڑی میں داہنی طرف نواب صاحب تشریف فرما تھے۔ بائیں طرف سرسید احمد خان صاحب بستید حسین بگلرامی صاحب نواب صاحب کے پرائیویٹ میکر ٹرمی جوبہ ازاں عماد الملک کے خطاب سے مشہور ہوئے۔ سامنے کی نشست پر تھے مسر سالار جنگ اور بستید حسین بگلرامی جوبہ باری باس میں تھے۔ وضع ایسی سادی تھی کہ کوئی شخص پہچان نہیں سکتا تھا کہ ہندوستان کا سب سے بڑا اپنے زمانے کا مذہب کا لیکھنے آیا ہے گاڑی جب طلبہ کی صفوں کے سامنے پہنچی تو حسب معمول طلبہ نے خوشی کا اظہار کر دیا اور تالیاں بجاائیں۔ تالیاں کی بے ہنگام آواز سے گھوڑے بد کے اور گاڑی کو بے جا گئے جو دس بیس قدم پہنچ کر بڑی مشکل سے رکی خبر چولی کہ کوئی حادثہ نہ ہوا بستید صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے طلبہ کو منع کیا کہ تالیاں نہ بجاائیں۔ اس کے بعد پھر حکم ہو گیا کہ جب کوئی اعلیٰ شخص

کاڑی میں سوار ہو کر کالج کے محاسب کے لئے آئے تو چپ بیک وہ کاریزی سے اترنے چاہتے اور گاڑی انہیں اتار کر دھڑکے پللی جانے طلباء ہزار کریں۔

۱۸۸۵ء میں پورٹنگ ہاؤس کے معاملات میں مولوی سمیع اللہ خاں کی مداخلت سے ناراض ہو کر مسٹر ہنس پرنسپل نے اسٹیفے سے دیار سید محمود ان دونوں انڈین میں تھے۔ لہذا ان کو لکھ گیا کہ وہ کالج کے لئے نیا پرنسپل تجویز کریں مین پرنسپل کو جیکمرٹ یونیورسٹی کے گورنر تھے اور یونیورسٹی کی یونین کے پریسیڈنٹ وہ پہلے تھے مگر گورنر کالج کے لئے چھوٹے دیر یا پور پرنسپل مقرر کر کے سید محمود انگلتان سے اپنے ہمراہ لائے۔

مسٹر بیک بہت خلیق آدمی تھے طلباء سے بہت محبت سے پیش آتے تھے اور ان کے کمروں میں باتے تھے ہر خلاف دوسرے انگریزوں کے ان کا برتاؤ بلند و ستائوں کے ساتھ بہت اچھا تھا طلباء پر سب سے زیادہ اثر اساتذہ کی علمی قابلیت کا ہوتا ہے اس لحاظ سے بیک صاحب میں کوئی خاص امتیاز نہ تھا وہ ریاضی کے گہر جوینہ تھے مگر علی گڑھ کالج میں ان کو بی ایس کلاس کو انگلشی لکچر پڑھانا چاہا جس کے وہ طبع نہ تھے مسٹر ہنس سابق پرنسپل گورنریٹ کی یونیورسٹیوں کی اعلیٰ سند نہ رکھتے تھے مگر انگریزوں کو کتاب وہ پڑھاتے تھے اس میں اپنی طرح تیار کی کلاس میں آتے تھے جب کہ بیک صاحب بعض اوقات کتاب کے ورق بھی کلاس میں کاٹتے تھے اس لئے طلباء ان کے پڑھانے سے مطمئن نہ ہوتے تھے بیک صاحب جب علی گڑھ آئے تو ان کی عمر ۲۴ سال تھی بہت سے لڑکے ان کے ہم عمر اور بعض ان سے عمر میں بڑے تھے اس لئے طلباء ان کو اپنے مثل لگا سمجھتے تھے اور زیادہ وقت ذکر کرتے تھے۔

مسٹر سید نے ۱۸۸۵ء میں امریکی ہال کی تعمیر کے لئے پانچ سو روپے فی کس چھپے کی اپیل اور چندہ دہندگان کے نام امریکی ہال میں کندہ کرانے کا اعلان کیا تعمیر کا تحفہ ساتھ ہزار روپے تھا سب سے اوپر اس شخص کے نام کا کتبہ تجویز ہوا جو جس ہزار روپے

امریکی ہال کی تعمیر میں دے گا۔ مگر یہ کچھ خرچہ خالی رہا۔ سرسید کی وفات کے بعد ۱۸۹۸ء میں سید محمود نے اس پر سید صاحب کا نام اساتذہ کرامہ گرایا۔

مارچ ۱۸۸۶ء میں جب میں الہ آباد سے امتحان بی ایس دینے کے بعد واپس آیا تو مشربیک نے مجھ سے دریافت کیا کہ اگر تم اس سال بی ایس کا سیاب ہو گے تو اسکول میں ایک جگہ ساتھ رہو گے، ہمارے دی جانے کی کیا تم اس کو منظور کرو گے ہم نے ہاں میں جواب دیا بعد ازاں میں اپنے وطن ریواڑ کی چلا گیا مئی ۱۸۸۶ء میں جب امتحان کا نتیجہ آیا تو فقط میں اور سید محمد علی دو طالب علم پاس تھے۔ بالی ٹیل بیک صاحب نے مجھ کو پاس ہونے کی اطلاع دی اور ساتھ ہی اسکول میں خلیفہ ماسٹر کی کاٹھہ ساتھ روپے ہمارے تھوڑے پوریشن کیا جس کو میں نے منظور کر لیا۔

یکم جولائی ۱۸۸۶ء سے میرے کالجنگٹ اسکول میں خلیفہ ماسٹر کی کاٹھہ شروع کرنا چھٹی کلاس کو انگریزی حساب جغرافیہ اور جماعت ہفتم کو تاریخی جغرافیہ پڑھانا ہوتا تھا۔ جماعت ہفتم میں جو میری کلاس تھی بعض لڑکے عمر میں بڑے اور بدشوق تھے میں ان کو سبق یاد کرنے کی تاکید کرتا اور دنیا کو ملنے پر مزاحمتا تھا وہ بڑا مانتے تھے اور مجھ میں اور ان کش مکش رہتی تھی یا بوا سو تو شہنشاہ پادشاہ نور محمد ماسٹر جماعت ہفتم کو اکثر مضامین پڑھاتے تھے میرا کہہ ان کے گھر سے ملتی تھی اور پورے گرمی دونوں کمروں کے بیچ کے دروازے کھلے رہتے تھے وہ اس کش مکش جو میرے اور چند بدشوق لڑکوں کے درمیان رہتی تھی دیکھتے تھے انہوں نے آرام دہ روشی مجھ سے کہا کہ جو کچھ وہ مجھ سے سنیں ہیں اگر وہ مجھ کو کسی معاملہ میں مشورہ دیں تو مجھ کو بڑا نہیں ماننا چاہئے پھر فرمایا جو لڑکے کلاس میں نا قابل اصلاح ہوتے ہیں ہم ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیتے ہیں ان سے کوئی سوال نہیں کرتے گویا وہ ہمارا لکڑی میں نہیں ہیں اور ان سے کہہ دیتے ہیں کہ خاموش بیٹھے رہو اس طریقہ پر مجھ کو بھی عمل کرنا چاہئے میں نے اس وقت تو ان کی نصیحت کو مان لیا اور شاید ایک آدھ روز بدشوق

لڑکوں سے ہاتھ پرکھ نہ کی مگر پھر میری طبیعت نے نہ مانا اور اپنی عادت کے موافق لڑکوں پر شوق لڑکوں پر تشدد جاری رکھا آخر میں غائب آیا اور میری کلاس میں کوئی لڑکا ایسا نہ تھا جو کم و بیش کام نہ کرتا جو سالانہ امتحان میں تقریباً سب پاس ہو سکے اور جماعت ہفتم میں ترقی دینے لگے۔

یکم جنوری ۱۸۸۸ء کو میرسید احمد خاں کو کے سی ایس آئی کا خطاب ملا میرسید کا پرنسپل بکھر مک میں شاہ کمالیہ اور مسلمانوں کو شرین منتل کا تحرس سے علیحدہ ہونے کی ہدایت کی گئی۔

۲۸ فروری ۱۸۸۸ء کو میرسید کے نانہان ان کے دوستوں اور صدر العلم علی گڑھ کے واسطے بہت خوشی کا دن تھا کیونکہ اس دن میرسید کے صاحبزادے جسٹس سید محمود کی شادی نواب خواجہ شرف الدین خاں کی دختر بیک اختر سے ہوئی جو سید محمود کے چچا تھے اس تقریب کی خوشی میں سید محمود نے پانچ سو روپے میرسید العلوم کو تحریک کئے۔ فوراً راج کو میرسید نے دعوت ولیمہ کئے کے ڈانٹنگ ہال میں کی جس میں کاکے کے تمام طلباء اساتذہ اور سید صاحب کے احباب مدعو تھے مولانا بشلی نے اس موقع پر قصیدہ پڑھا۔

اس سال ۱۸۸۸ء کے موسم سرما میں مسٹر بیک کے والدہ والدہ اور بڑی بہن و بہت سے بھائی گڑھ شریف گئے۔ اسٹاف کی طرف سے ان کو ۷۸ نومبر کی شب سالار منتزل میں ڈنڈا دیا گیا جس میں مسٹر کین سمرا رہتے تھے جو شراب نوشی کے خلاف کوشش کر رہے تھے اس تقریب میں تقریباً کہتے ہوئے مسٹر بیک نے کہا کہ مسٹر کین یہ سن کر خوش ہوں گے کہ اس کاکے کے قاتلوں میں ایک قاعدہ یہ ہے کہ کسی قسم کی منشیات کالیک کے ڈانٹنگ ہال کے اندر نہ لائی جائیں۔

مسٹر بیک کے والدہ اور والدہ کی ہندوستان سے روانگی کے قریب میرسید نے

میران کالج گیشی کی طرف سے ایک تقرری گلدان مذکور اور انہوں نے انکھتہان پہنچے۔ صدر العلم علی گڑھ کے واسطے ایک بڑا گھنٹہ ارسال کیا جو اب کالج کے صدر دروازے پر لٹھری گیسٹ پر نصب ہے۔

گر میوں کے موسم میں چاندنی رات میں طلباء پرنسپل سے تقرری کے لئے کچھ گائے بھلنے کی اجازت ملے لیتے تھے اور پرنسپل صاحب چونکہ ہمارے رسم و رواج سے واقف نہ تھے اور ان کے ہاں گانا پڑنا تقرری کے چیزیں ہیں وہ اجازت دے دیتے تھے اور بھول چارونا چار پرنسپل کے حکم کی پابندی نہ کرتی تھی بلکہ پندرہ پندرہ میں کپیس کی ٹوٹیوں میں کچھ بڑک کے صحن میں جمع ہو کر خوراپت ساتھ گھومتے اور میٹھے ملے چاکر بجاتے تھے اور جھنگ کا پیالہ اور شہو کامنہ کا لالہ لگاتے تھے۔

”عجب ہے بھنگ کا پیالہ، چھو شہو کامنہ کا لالہ، منہ کا لالہ منہ کولا“

بس اب درس و تدریس میں کیا دھڑلے، کہاں تیری کسوت کہ مہرا مہرا ہے بہادری یہ زمانہ بڑا ہے۔“

اتفاق سے ایک روز مولانا خالی پور ڈنگ باؤس میں مقیم ہوئے اور انہوں نے اس کانے کا شور مچا دوسرے دن انہوں نے سید صاحب سے شکایت کی کہ آپ کا پور ڈنگ باؤس اس قابل نہیں ہے کہ کوئی بھلا آدمی اگر اس میں قیام کرے اگر طلباء کے والدین اس جوتی کو دیکھیں تو وہ کالج سے بظن ہو جائیں گے اس کاغذ سے اس قسم کے شکامے جو ڈنگ باؤس میں نہیں ہونے چاہئیں سید صاحب نے بیک صاحب کو نوٹس لکھا کہ پور ڈنگ کے احاطے میں گانا پڑنا قطعاً منع ہے اس وجہ سے پرنسپل صاحب نے اس قسم کی جوتی کی اجازت دینی بند کر دی اور پور ڈنگ باؤس کے قواعد میں اضافہ کر دیا کہ پور ڈنگ باؤس میں گانا اور ناچنا منع ہے۔

ماہ فروری ۱۸۸۹ء میں میرسید نے علی گڑھ کے میلہ نائنٹھ میں جینی ریڈنگ

تھیں کہ اس قبیلہ کے واسطے سرسید نے لائسنس کے میدان میں ایک مالی شان پتلا بنا دیا تھا جب پتلا بن رہا تھا تو لوگ تعجب کرتے تھے کہ سرسید کو بڑھا ہے میں یہ کیا سوچتی ہے وہ کہیں اس تاشا میں کون راجہ اندر بننا ہے اور کون سبزی پوری اور یہ بڑے کیسے ناچتے گاتے چہا بہت انتقاد کے بعد آخر کار وہ ذات آئی اور جتنی ریڈنگ تھیں ہوا اچھو کر دیکھیں کہ اس قبیلہ میں سب سے اعلیٰ ٹکٹ کس قیمت کا تھا بلکہ میں نے متوسطہ طبقے کا ٹکٹ پانچ روپے کو فروخت کیا اور ادنیٰ ٹکٹ ایک روپیہ کا تھا جو طلباء کے واسطے نصف قیمت پر تھا۔ اس قبیلہ میں حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب ٹوکی جنرل جانتے تھے اور جیسی طلباء کو توڑی میاں چوں کی وردی پہنائی تھی تھی آٹھ تھیلے لے کر تھی پٹھان کاروبار ہوا اور ایک دن ایک شیخ پتلا لے کر شادی کے لیے ایک سادہ جھکی شکل اختیار کی اور ٹکسی واس اور کبیر کے جھن اور وہ بے کام کے جس سے ہزارین بہت مظلوم جو کے مولوی شیخ صاحب لے اپنی تعلیم بہت خوش انجالی سے پڑھی اور اس میں اس قبیلہ کے متعلق لوگوں کے خیالات کو بیان کیا۔ سرسید نے یہی ٹکٹ اور بعض انکو بڑی سنے بھی اس قبیلہ میں جتنے لوگ تھا آخر کار سرسید ایک چوغہ بن کر شیخ پر آئے اور ایک پڑا اثر قریب کی رانہوں نے فرمایا کہ اس کا بچے کے واسطے میں نے کیا نہیں کیا۔ لاٹری کے دوپے جو اٹھیلے گئے میں جھوٹی ڈالی ڈکان ڈکان جھیک مانگی اور اب ایک چوغہ بن کر شیخ پر آجولار مقصد یہی ہے کہ کالج کے واسطے کسی طرح روپیہ ملے۔

اس زمانہ میں علی گڑھ کا بچہ جس سسٹنٹ پرنسپل کے ساتھ رہا وہ پیر ماہوار پر کام شروع کرتے تھے پہنچا پڑھا کر ضیاء الدین احمد نے ساتھ روپیہ ماہوار پر بطور سسٹنٹ پرنسپل رہائی علی گڑھ کا بچہ میں اپنی خدمت کی ابتداء کی اور باوجود اپنی اعلیٰ قابلیت اور علم و ادب میں کلکتہ اور آلاہ پور میں مقیم رہا کہ ایم اے اور آلاہ پور میں کڑی ایس سی ہونے کے جب تک وہ الایس نہ گئے علی گڑھ کا بچہ میں ان کو پندرہ سو روپیہ سے زیادہ منواہ ملی

میں علی گڑھ کا بچہ اسکول میں بحیثیت سیکرٹری پڑھا مگر پورے پانچ گھنٹے روزانہ تعلیم کا کام کرتا تھا۔ عداوتیں اسکول اور کالج دونوں قسم کے پور ٹوٹ پاموسوں کی نگرانی میں ہوتی تھی۔ گیس فٹ کا آفری میٹر علی گڑھ منتقلی کا آفری میٹر اس کے حصہ آگروہ کا آفری میٹر ایڈیٹر ڈیوٹی میں جب اداں کا بچہ ایک آفری میٹر سبزی پوری کی وجہ سے میں اپنی دل میں سمجھا تھا کہ علی گڑھ میں کام کی مقبوعیت سب سے زیادہ بڑھ رہی ہے مگر جب میں اس پر سبیل کا بچہ کو دیکھا تھا کہ کسی اور جوں کی سنت گرمی میں سات بجے صبح سے بارہ بجے دوپہر تک پورے پانچ گھنٹے پڑھنے اور دفتر کا کام کرنے کے بعد سیر میں تین بجے سے پانچ بجے تک کالج کے دفتر میں آکر کام کرتے ہیں اور پھر میسوں میں اپنے قلم سے لکھتے ہیں تو میری نفسی جوبھاتی تھی۔

سرسید کے صاحبزادے جسٹس سید محمود کو قبل از وقت پیشین دے دی گئی اور وہ علی گڑھ آکر سید کے پاس سنے کے یہاں آکر ٹرین میں گئی مگر بالکل ٹرین نہیں ہوئی تھی ان کا جسم بہت بھاری ہو گیا تھا مگر رنگ بدلا تھا ایک روز قلم کے وقت سید صاحب اور سید محمود بیٹھے ہوئے تھے جس نے سید محمود سے کہا کہ آپ کسی قسم کی ورزش نہیں کرتے اس لئے خون ہار گئے ہیں انہیں ہوتا آپ ہم از کم گاڑی میں سوار ہو کر ہوا خوری ہی کر لیا کیجئے چونکہ میں نے یہ بات سید صاحب کے مزاج کے مطابق کہی تھی اس لئے سید محمود خاموش رہے۔ سید صاحب نے فرمایا: محمود سید جو میر صاحب کیا کہتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ان سنا ہوں کہ سید صاحب میرے ہمراہ جہاں کریں میں نے اقرار کر لیا چنانچہ دوسرے روز چار بجے تک مدر سے فارغ ہو کر کسی خدمت میں حاضر ہوا۔ کہنے لگے بیٹو باؤ ابھی تو وہ خوب ہے تھکے لی پور میں بیٹھ گیا تھا۔ بیاچائے بی میان تک کہ چھو بجے کے قریب مدر سے آکر کہا کہ گاڑی حاضر ہے۔ کسی دن مدر سے کہہ دیتے کہ آج تو مطلع صاف نہیں ہے ہم نہیں جائیں گے کسی دن

سوار ہو کر چلتے اور کچھ دور پھرنے کے بعد مغرب کے قریب کوٹھی پر واپس آ جلتے۔ میں رخصت ہونا چاہتا تو کہتے تھے دم تو لو ذرا بیٹھو ابھی بھوکہ آئے ہو میں کت گاڑی میں پھر کر آیا ہوں پیدل نہیں چلا ہوں جو تھک جاتا وہ کہتے تھے ذرا دم تو لو میں بیٹھ جاتا ہینڈل کو غصہ لگا دیتے ہوتے سید صاحب سے کہہ جلتے رہا جانی میرا صاحب کو جانے نہ دینا۔ آٹھ بجے کے قریب سید صاحب کا ملازم اگر اطلاع کرتا کہ کھانا میز پر آ گیا ہے میں رخصت ہونا چاہتا تو سید محمود کہتے کہ آخر وہ بتانی ہوتا کھانا کھا کر جانیں کہتا کہ کچھ کورنگ پادوس سے لٹکے جسے بہت دیر ہو گئی ہے کچھ کو اس وقت پورنگ پادوس میں جہاں چاہتے وہ کہتے کہ پورنگ پادوس میں بھی کھانا ہی کھاؤ گے جیسے وہاں کھانا کھاتے ہو یہاں کھاؤ جب سید صاحب دیکھتے کہ بیٹے کو کھانا کھانے پر اصرار ہے تو کہتے میرا صاحب کیا مضائقہ ہے میں کھانا کھا بیٹھے سید صاحب کے فرمانے پر میں خاموش ہو جاتا اور کھانے کی میز پر جا بیٹھتا کھانے کے وقت سید محمود بہت باخبر کرتے کھانے کے بعد اچھے اچھے آم میرے سامنے رکھتے اور ہر طرح کی مدارت کرتے سید محمود کہتے کہ آپ آج بھائی کے سامنے حقہ نہیں پیئیں اب میرے کمرے میں چلنے اور حقہ پیئیں میں اُن کے ہمراہ اُن کے کمرے میں جاؤ حقہ پیتا اور چائے یہاں تک کہ گیارہ بجے جاتے اور میں رخصت ہونا چاہتا تو سید محمود کہتے کہ ذرا دم تو لو میں سواری منگواں پہلارت کو پیدل کیا جاؤ گے میں کہتا کہ مجھے سواری کی کیا ضرورت ہے رات دلیلوں ہی پھرتا ہوں نگرو نہیں مانتے اور مسعود کی چھوٹی گاڑی منگواتے اور کچھ کو سوار کر کے رخصت کرتے پل میسول جاری رہا۔

۱۸۵۵ء میں کابھی میں غنیم کا حال معلوم ہوا۔ اس غنیم کی تحقیقات کے لئے مجھ کو عابد علی بیگ کے ساتھ داسود کیا گیا۔ ہم نے ایک لاکھ ستر ہزار روپے کا غنیم ثابت کیا۔ سرسید نے کارکن کا تمام سرمایہ ہنسٹون جمع کر دیا تھا۔ انگریزی دفتر کا بیڈ کورک

شام بھاری مال تھا وہ اپنے ہاتھ سے انگریزی میں چک لکھ کر سید صاحب کے سامنے پیش کرتا اور ان سے دستخط کرا لیتا چونکہ سید صاحب انگریزی نہیں جانتے تھے اور اُس پر اعتماد کرتے تھے اس لئے انہوں نے کبھی چک بک سے آمد و خرچ کا مقابلہ نہیں کیا۔ غرض اُس نے سرسید کے اعتماد سے ناچار فائدہ اٹھا کر ایک لاکھ ستر ہزار روپے تنگ سے نکال لئے۔ اچانک وہ فاکس میں مبتلا ہو گیا اور ہنسٹون سے خطوں آئے تب غنیم سے متعلق معلوم ہوا۔ شام بھاری مال پر مقدمہ چلا اور وہ حوالہ میں فوت ہو گیا بعض کا خیال ہے کہ اس نے خودکشی کی اور بعض کہتے ہیں کہ فاکس کے دورہ کی وجہ سے اس کی موت واقع ہوئی اس واقعے سے مرستہ کو اس قدر صدمہ پہنچا کہ آخر دم تک فراموش نہ ہوا۔

۱۸۵۸ء میں ۱۸۵۸ء کی شب میں گیارہ بجے کے قریب سید صاحب کی کوٹھی کا چوکیدار آیا اور کہا کہ تم کو سرکار نے یاد کیا ہے میں نے پوچھا کہ چھوٹے سرکار نے یاد کیا یا بڑے سرکار نے اُس نے کہا کہ بڑے سرکار کا انتقال کر گئے ہیں نے گھر کر پوچھا کہ کب کا کہ گئے اُس نے کہا کہ نو بجے کے قریب میں ذرا کوٹھی پر پہنچا تب سماں درجھاؤہ شخص جس کا احترام چند گھنٹے پہلے بڑے سے بڑا آدمی کرتا تھا اب وہ ایک تودہ خاک بنا ہوا ہے اُس پر ایک چادر پڑی ہوئی ہے اور پورنگ پادوس کا حافظہ بیٹھا ہوا کلام عجیب طرح رہا ہے۔ لوگوں میں اس بات پر بحث چورہی تھی کہ کاغذات اور کتب خانہ کس کے پاس رہیں لہذا جی اٹھیل خاں صاحب کہتے تھے کہ یہ قوم کی ملکیت میں یہ ہمارے رہیں اور سرسید کے بھتیجے سید محمد احمد کہتے تھے کہ ہمارے پاس رہنی چاہئیں آخر کار یہ تصدیق ہو کہ نہ ہمارے پاس اور نہ تمہارے بلکہ بیگ صاحب کے سپرد کر دی جائیں ! چنانچہ بیگ صاحب نے الماریوں کو منتقل کر کے ان کی کتبیاں اپنی جیب میں رکھ لیں۔ بعد ازاں بیگ صاحب مجھے اپنے ہمراہ گاڑی میں لے کر کالج آئے اور وکٹوریہ گیٹ

کے سامنے کے حصہ باغ میں سید صاحب کے مقبرہ کی کچھ تصویریں لگا کر اس کے بعد وہ اپنی کوٹھی پر چلے گئے اور میں واپس حاجی اسماعیل خاں صاحب کی کوٹھی پر گیا میں نے وہاں دیکھا کہ حافظ صاحب کو سید صاحب کے جنازے کے پاس قرآن مجید پڑھ رہے ہیں، لیکن ان کے عزیز سو رہے ہیں۔ دوسرے روز میں علی الصبح اٹھا تو معلوم ہوا کہ سید محمود صاحب مسجد میں سید صاحب کی قبر کھدوائی ہے دو تین بجے کے قریب میں اور سید عبدالباقی سید صاحب کے جنازے پر جانے کے لئے نکلے ہی تھے کہ مولوی نے جن العابدین صاحب اٹھا انہوں نے مجھے سے کہا کہ سید صاحب کا نوکر عظیم میرے پاس آیا تھا اور سید صاحب کی تجزیہ و تکفین کے لئے کچھ مدد پر مائل تھا، میرے پاس تو کچھ تھا نہیں میرے پاس کو نواب محسن الملک کے پاس بھیج دیا ہے۔ تم وہاں جاؤ اور اگر نواب محسن الملک کے ہاں سے عظیم کو کچھ مل گیا تو تجیز و تدفین کچھ بندوبست کر دیا۔ ہم دونوں نواب محسن الملک کی کوٹھی پر گئے۔ نواب صاحب ہمیں دیکھ کر خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ سید صاحب کا نوکر عظیم کتنا ہے کہ دو محمد احمد کے ملازم سے دس روپیہ قرض لینے کے لئے گیا تھا۔ محمد احمد صاحب کو معلوم ہوا، تو وہ اپنے نوکر پر خفا ہوئے۔ میں نے کہا کہ جناب ہم تو یوں پڑے تھے کہ سید صاحب کے عزیز اور دوست سب موجود ہیں اگر ہم ان کی تجزیہ و تکفین کے بارے میں کچھ پیش قدمی کریں گے تو آپ لوگ ناخوش ہوں گے ورنہ آرنلڈ جو ہمارا ہم مذہب اور ہم قوم نہیں ہے صرف چند سال اس نے چارے ساتھ اس کا کچھ میں کام کیا تھا جب وہ کالج چھوڑ کر لاہور جانے لگا تو ہم نے اس کی الوداعی تقریب کے لئے کئی سو روپیہ چند جمع کر کے اس کو نصحت کیا سید صاحب تو ہائے ہیں۔ ان کی تجزیہ و تکفین کے واسطے وہ یہ جمع کرنا کون سا مشکل کام تھا اگر آپ اجازت دیں تو ہم ان کی آخری رسوم کا انتظام کر دیں گے۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ نہیں ہم کو انتظام کرنے کی ضرورت نہیں۔ سید صاحب کا آخری چندہ ہے۔ پھر کچھ چندہ

مانگئے آئیں گے۔ انہوں نے پچاس روپے عظیم کو دے دیئے۔ اس کے بعد سید صاحب کی تجزیہ و تکفین ہو گئی۔ دوسرے دن تیسرے پہر کالج گز وٹھ میں نماز جنازہ ادا کی گئی اور مسجد کے شمال میں سید صاحب کے دفن کئے گئے۔ ہزار یا آدمیوں کا مجمع تھا میرے مذہب اور قوم کے لوگ اور ضلع علی گڑھ کے تمام عمائدین و رؤساء اور حکام گورنمنٹ ٹریکٹ جنازہ سننے۔

۱۶ جنوری ۱۸۹۰ کو پڑوسی امیر حبیب اللہ خاں صاحب والی کابل لکڑی ملٹرو وائسراے ہند کے ہمراہ کالج میں تشریف لائے امیر صاحب کا بیان شان استقبال کیا گیا انہوں نے فرمایا کہ میں نے اس کالج کے متعلق بہت سی باتیں سنی ہیں مگر حضرت علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ بیچ اور جھوٹ میں چار اعلیٰ کا فاصلہ ہے جو آنکھ اور کان کے درمیان ہے میں نے سب سے ابتداً آنکھ سے دیکھنے آیا سوئی انہوں نے بیعت میں طلبہ کا امتحان لے کر کالج کی دینی تعلیم کی طرف سے اطمینان ظاہر کیا اس موقع پر مولانا حالی مرحوم نے قصیدہ پڑھا جس کا ایک شعر یہ ہے

عاقبت مقبولیت کا کج بدین غایت رسید

تربیت کا وغریباں مست گزرد کا و شہاں

کالج کے ایک طالب علم علی الدین نے امتحان و بیعت کے وقت تلاوت قرآن پاک کی انہوں نے تلاوت اس خوش آئینی سے کی کہ امیر صاحب اور تمام سامعین پر وہ طاری ہو گیا۔ اعلیٰ حضرت کے اعزاز میں ایک گارڈن پارٹی ہوئی جس میں امرا اور معززین و حکام شامل ہوئے رات کو روشنی کا خاص انتظام کیا گیا تھا۔ پھر صبح نے میں ہزار روپے عطیہ دوا می سالانہ اور ایک سال کا پیشگی عطیہ عنایت فرمایا۔ مختلف مقامات کے ہر درجہ اور سب طبقہ کے لوگ حقوق و حقوق ایک مسلمان خود مختار بادشاہ کی زیارت کے لئے آتے تھے ان لوگوں کی خوشی کا کوئی اندازہ نہ تھا حالانکہ علی گڑھ میں

گورنر وائسرائے اور بڑے بڑے حکام آئے سہتے تھے لیکن ایسی خوشی کسی کو تھی
ہر ایک کھٹے میں نہیں آئی ہم نہ سب بادشاہ کو دیکھنے میں آئی۔

۱۸۱۱ء میں میر تقی میر کا دمست ۴۲ سال کی چوٹی تو ہیڈ ماسٹر اور ویکٹر ممبران اسکول و
کالج کے اساتذہ نے چچ کو تحفہ ایک سونے کی گھڑی بنا کر بھیجی تھی جس کی قیمت ساڑھے تین
سورہ ہسرتھی دہی اور کچھ ظروف لقرنی اور گونگ یا کوس کے صلبہ نے دیتے پر پینل
صاحب نے میر تقی میر کی بہت تعریف کی اور ۱۵۴۲ء میں جب سٹہشتہ ہمارے
پیشہ کی تحفہ نشینی کا دیار دہلی میں ہوا تو پرنس گورنمنٹ نے چچ کو بھی صاحب کا
خطابہ دیا۔

وہ (پروفیسر آڈلڈ) سچے علم کے طالب اور علم دوست
تھے۔ میر نے کالج میرے آئندے کچھ انگریزی لباس
میر نے دیکھا۔ وہ کالج میرے عربی لباس میں آئے،
سرہ عام، بدن پر عبا و قب اور پاؤں میرے سلیم شاح
جوتا۔ کوئی دیکھے، تو یہ معلوم ہو کہ کتا جو
کس مسجد میں درے بیٹے
جاربے میرے ما

بابائے اردو مولوی عبدالحق

میں نے جب بوڑھے سنیہاں تو مسلمانوں میں کچھ ہیں نظر آتی، مسلمان شرفدار خصوصاً بڑے جوڑھے اپنے دیوان خانوں میں بیٹھتے تو کسی نہ کسی طرح علی گڑھ کا کچھ یا سید احمد خاں کا ذکر نکل آتا۔ سید احمد خاں اُس زمانے میں مسلمانوں کے ہر طبقے میں موضوع بحث تھے۔ ان کی نسبت کفر و اسجاد کا فتویٰ تو عام تھا۔ مولوی صاحب ان اس ذکر عزیز کو اپنے غفلتوں، بکثرتوں، تحریروں اور تقریروں میں طرح طرح سے مڑے لے کر بیان کرتے اور تخیل کی باگ ڈور چلی چھوڑ دیتے۔ سننے والے اور متعقدین ان باتوں پر اپنی طرف سے خوب خوب حاشیے چڑھاتے۔ کوئی کہتا کہ دن مزدوری مرغی کھاتا ہے اور حلال حرام ہیں کچھ فرق نہیں کرتا۔ کوئی کہتا: اُس نے اپنا سر چھ دیپے۔ میرے کے بعد انگریز اُس کا سر لے جائیں گے۔ یہ سب کچھ تھا لیکن اتنی بات ضرور تھی کہ ان کی دانش مندی کے سب قائل تھے۔ سر کے کا قصہ اسی بنا پر مشہور ہوا۔

میں یہ دیکھتا ہی تھا کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اتفاق سے ایک روز میرے ایک ہم جماعت مجھے اپنے گھر لے گئے۔ وہاں میں نے تہذیب الاخلاق دیکھے اور پڑھنے شروع کئے۔ اس میں ایسا دل لگا کہ اس کے بعد میں اُن سے پہلے، مانگ لاتا اور پڑھتا رہتا۔ اب میری آنکھیں کھلیں کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ تہذیب الاخلاق کا مطالعہ کچھ نہیں کر علی گڑھ لے گیا اور میں کالج کے اسکول میں داخل ہو گیا۔ پہلے کافول یہ کہ یہ کتاب آنکھوں نے جلوہ دکھایا، لیکن دماغ کے دیکھنے اور قریب کے دیکھنے میں فرق ہے۔ سب میں کالج پہنچا تو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ آخری دو سال میں زیادہ قریب

نصیب ہوئی اور سرسید علیہ الرحمۃ کو کام کرتے، ہم کلام سمونے لگے۔ بیٹھتے بیٹھتے پڑھتے پڑھتے بورڈنگ ہاؤس کی پیمائش کرتے۔ مسجد میں نماز پڑھتے، مجلس میں تقریر کرتے اور گرجتے دیکھا۔ ان کے ساتھ رہنے کا موقع ملا۔

میں جب اقل روز مدرسۃ العلوم مسلمانوں ایم لے آؤ کا کچھ علی گڑھ کے اسکول میں داخل ہوا اور بورڈنگ ہاؤس میں پرنسپل صاحب کی عنایت سے کمروں مل گیا تو مجھے ایسا معلوم ہوا کہ ایک نئی دنیا میں آ گیا ہوں۔ وہاں کے طالب علم، ان کی عادات اور شرائط اور مصروفیات وہاں کے اساتذہ و اہل کاذائینگ بال اور اس کے کھانے، دنیا بدل گئی۔ پیران کا مزار بدلا۔ مسجد اور نماز میں اور مؤذن کی کڑک دار آواز یہ سارا سارا حول میرے لئے بالکل نیا اور عجیب سا تھا۔ یہ بات ۱۸۸۸ء کی ہے۔ اُس وقت طالب علموں کی تعداد تین سو سے زیادہ تھی۔ طالب علم ہندوستان کے ہر صوبے اور ہر علاقے کے تھے۔ بعض اوقات ہندوستان کے باہر کے بھی آکر داخل ہوجاتے تھے۔ کوئی صوبائی اعیان باقی نہ تھا۔ سب اردو بولتے تھے اور بے تکلف بولتے تھے۔ میرے ہم جماعت بلکالی چاٹا گام کے اس قدر صاف اور بے تکلف اردو بولتے تھے کہ میں ابتدا میں بھی بھٹکا رہا کہ بولی کے کسی مقام کے رہنے والے ہیں۔ ایک خاص بات جو مجھے یہاں نظر آئی وہ قومیت کی ہنک تھی جو کسی دوسری جگہ نہیں پائی جاتی تھی۔ یہ کالج کے بانی سرسید احمد خاں کا فیصل تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس نے مسلمانوں میں قومیت کا احساس پیدا کیا اور اس احساس کو تقویت ان کا ہر قوم سے پہنچی تھی جو کسی نہ کسی فرقہ سے کالج میں یا سید صاحب کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔

اسکول میں سب متعلم ہندوستانی تھے۔ ہوا کے ہندو ماسٹر ہورسٹ صاحب کے جو ہندو قامت گزراں ڈیل شخص تھے اور کسی نوع کے کرنیل معلوم ہوتے تھے۔ سیکرٹری ماسٹر میر ولایت حسین صاحب تھے جو بڑے مخلصی اور فرض شناس تھے۔ بورڈنگ ہاؤس کی

نظرانی انہی کے ذمے تھی اور وہ بورڈنگ ہاؤس جس کے ایک کمرے میں رہتے تھے ان کے ذمے اور بھی کئی کام تھے۔ سرسید محسن الملک اور دیگر اکابر ان کی جبری عہد کرتے تھے۔ میرے جان پر جبری مہربانی فرماتے وہ ہماری جماعت کو یا علی پڑھاتے تھے ایک دن میں کسی وجہ سے ان کا کام کر کے نہ لایا، وہ بہت غصا ہوئے اور فرماتے لیکن میں تو تمہارا بھائی بنایا ہوں اور جگہ جگہ تمہاری تعریف کرتا پھر تاہوں اور تم بھی میرا کام کر کے نہیں لاتے۔ بیشک بہت شرم محسوس ہوئی اور اس کے بعد سے میں نے اپنے کام میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔

اسکول کے معلمین میں مولوی خلیل احمد صاحب کی سچ و سچ خلی خلی تھی وہ عربی کے استاد تھے چھوٹے قدر کے شخصوں سے اونچا شرعی باہار کونماہ نظر وہ بورڈنگ ہاؤس میں رہتے تھے ان کا کمرہ دیوار تھا جہاں اپنی پارک ختم اور کئی شروع ہوتی ہے۔ دونوں کے بیچ میں تھا۔ عربی کے فاضل تھے۔ اسد فی تاریخ اور جغرافیہ پر بھی ان کی نظر تھی۔ اپنے کمرے میں بیٹھنے یا بیٹھنے کتاب آنکھوں سے لٹا کر چرتے رہتے تھے جب کمرے کے سامنے سے کسی کے آنے جانے کی آہٹ ملنے لگے تو کہتے کون؟ کوئی طالب علم یا استاد ہوا تو چپ ہوجاتے اور جو کوئی بیزا ملازم ہوتا تو کہتے "ہلم بھراؤ" بہت سیدھے سا دھڑکے شخص تھے تنخواہ ملتی تو پیچھے سے ایک حرف درمی کے نیچے رکھ دیتے جہاں کچھ نہ کچھ اس میں سے پکڑ لیتا ایک بار انہوں نے کہیں سے آم منگائے اور کمرے میں رکھ دیئے۔ ایک دن کو کو معلوم ہوا تو ان کی غیر حاضری میں چٹ کر گئے وہ اپس آئے تو دیکھا کہ آم غائب ہیں کہنے لگے "آم کھائے مضافاً نہیں گنچیاں تو چھوڑ جاتے ہیں نہ یہ آم باغ میں ہونے لگے لئے منگائے تھے" کبھی چیشوں کے بعد گھر سے آئے تو بہت سی کھیر بار مائل لاتے اور اپنے بعض طالب علموں کو کھلاتے۔ کھانے کے بھی شوقین تھے۔ جب میں مڈل میں پڑھتا تھا تو میں نے بھی طور پر عربی پڑھی تھی علی گڑھ میں اگر میں نے دوسری زبان فارسی سے لی۔

میں خوش تھا کہ میں نے فارسی لے لی اور اس کی بدولت مجھے شعلیں جیسے صاحب فوقی استاد نے اردو بیچاری کی اس زمانے میں اسکولوں اور کالجوں میں رسائی نہ تھی۔ مولوی خلیل احمد صاحب مجھ سے کہا کرتے کہ عربی پڑھ لو یہ تمہارے کام آئے گی بہت ناچہ انہوں نے مجھے "الف لیلہ" چڑھائی شروع کی کہتے تھے کہ اس کی زبان بہت فصیح اور سادہ ہے اور اس میں قسم قسم کے معاملات کا ذکر آتا ہے میں عربی سے نڈو میں اور اردو سے عربی میں ترجمہ کرتا لفظی الف لیلہ کا جو سبق پڑھتا اس کی کچھ سطروں کا اردو میں ترجمہ کرتا اور دوسرے روز اس کا ترجمہ عربی میں کرتا صرف و کلام کے قواعد وہ مجھے زبانی لکھوا دیا کرتے تھے خوب آدمی تھے یا چھا ہوا کہ وہ اسکول سے کالج میں لے گئے جوان کا صحیح مقام تھا بعد میں انہیں شمس العلماء کا خطاب بھی ملا۔

انٹرنس کے امتحان میں کامیابی کے بعد میں کالج کی جماعتوں میں چل گیا۔ کیسوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی میں کبھی کسی کیل میں شریک نہ ہوا۔ مسٹر بیگ اپرپیل اگنی بار بجے اپنے کمرے سے پکڑ کر کیل کے میدان میں لے گئے ہیں ساتھ جوتیاں مگر فیلڈ میں پہنچ کر سچے دے جاتا اور کسی دوسری طرف نکل جاتا۔ یونین کے ایکشن میں جڑ ہنگامہ ہوتا، مگر میں یونین کے جلسوں اور تحریکوں سے بھی ہمیشہ الگ ہی رہا۔ کالج میں کئی انجینئرس تھے میں نے ان میں کبھی شرکت نہیں کی۔ البتہ "اخوان الصفا" جس کے بانی پر وغیرہ تھامس آرنلڈ تھے میں دو ایک مضمون سنیے۔ ایک مضمون میں نے سینٹ ہال پر پڑھا۔ اس دن سے لڑکے مجھے سینٹ ہال کہنے لگے۔ مظاہر کا شوق مجھے ابتدا سے تھا۔ تعظیلات میں طالب علم اپنے وطن چلے جاتے تھے۔ چھٹیوں میں پڑھنے کے لئے کچھ طالب علم لاہور میری سے آتے جن میں متعارف جاتے تھے۔ یہ کام پر وغیرہ آرنلڈ صاحب پر ہوتا تھا۔ میں بہت سی کتابیں مختلف نوعیت کی منتخب کر لیا تو آرنلڈ صاحب کہتے "تمہیں بڑی ہوس ہے انہی ساری کتابیں کیسے پڑھو گے؟ وہ تھیک کہتے تھے میں سب کتابیں کہاں پڑھ سکتا تھا بعض ویسی

کی دلی سے آتا تھا۔

کالج میں تمام پروفیسر مولائے عربی فارسی سنسکرت اور دیباغی کے انگریز تھے۔ فارسی اور عربی کے پروفیسر بالترتیب مولانا عباس حسین اور مولانا شبلی تھے۔ ریاضی کے پروفیسر مولانا شبلی شاہ عزیب اور مولانا شمس الدین کی جماعت میں میٹرکریڈل خوش ہوتا تھا۔ وہ موقع موقع سے ادبی نکات اور اساتذہ کے اشعار اور لطائف و نثری واقعات اس طرح بیان کرتے تھے کہ کس کا حق ادا ہو جاتا تھا۔

مولانا عباس حسین نے ملے ملے تھے۔ ادبی ذوق سے عاری تھے۔ ضلع جگت کے استاد تھے۔ ضلع بولنے سے کبھی نہ چوکتے اور جو کوئی ان کے جواب میں ویسا ہی بول جاتا تھا۔ شاہ باغ ہو جاتے ایک بار کالج کی تنہا بول میں بیٹ ویر ہو گئی۔ مولانا شبلی نے کالج میں کمرے کے کچھ روپے کا بہت توڑا ہے۔ روپے کے ساتھ توڑے کا ٹکڑا کھانے کو اس قدر خوش ہوئے کہ ساری تکلیف بھول گئے۔ دیباغی کے پروفیسر دیباغی بہت ہی شریف اور نیک انسان تھے۔ سب رنگ ان کی عزت کرتے تھے۔ انگریزوں میں میرا ایک مضمون ریاضی بھی تھا اس لئے ان سے اکثر ملنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ حاضری لینے وقت میرا نام آبدل ہو کر کہہ کر پکڑتے تھے۔ بنگالی زبان میں یہ لفظ گول ہوتا ہے۔ گھڑی گھڑی اور بنگالی بنگولی ہو جاتا ہے۔ جی بھی ہو کر ہو جاتا ہے۔ پروفیسر آرٹھ کی حیثیت کالج میں خاص بلکہ امتیازی تھی۔ وہ سچے علم کے طالب اور علم دوست تھے۔ میں نے کالج میں انہیں کبھی انگریزی لباس میں نہ دیکھا۔ وہ کالج میں عربی لباس میں آتے تھے۔ سر پر عمامہ بدن پر عبا و قبا اور پٹوں میں سلیم شاہی جوتا اور ہاتھ میں موٹے دستے کی چھتری لئے جدی جدی قدم اٹھاتے ہوئے تھیک وقت پر آ جاتے۔ راستے میں کوئی دیکھ کر تو یہ معلوم ہو کر مٹا جی کسی مسجد میں دس دینے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی میرے گھر مغرب سے قبل میرے کمرے میں آ جاتے اور مجھے میرے لئے ساتھ لے جاتے۔

دستے میں پوچھتے کہ آج کل کیا کر رہے ہو کیا کچھ لکھ رہے ہو؟ جب یہ بتانا کہ غلام مسیح پر لکھ رہا ہوں تو اس کے متعلق مجھ سے بحث اور عرض و کلام کی نشاندہی کرتے۔ ایک بار ایسی ہی سیر میں جب ان کے پوچھنے پر میں نے کہا کہ میں با بیوں کے مذہب پر کچھ لکھ رہا ہوں تو پوچھا مجھے اس کا خیال کیسے پیدا ہوا اور اس کے لئے مجھے مسابکاپا سے بلا؟ دوسرے دن انہوں نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے چند نمبر بھیجے جن میں پروفیسر براؤن نے بابی مذہب پر مضامین لکھے تھے۔ پروفیسر آرٹھ میں عالمانہ اور طالب علمانہ دونوں شائیں پائی جاتی تھیں۔

ہمارے پسندیدہ تھوڑے بیک چھ رہے۔ یوں کے بڑے مستعد تیار تھیں۔ چمکتی ہوئی ذہنی شخص تھے۔ اس منصب کے لئے ان کا انتخاب سید محمود نے کیا تھا۔ کمرچ پونیو رشی کے ممتاز گریجویٹوں میں سے تھے اور دہلی کی یونین کے صدر بھی رہ چکے تھے۔ جب یہ کالج میں آئے تھے تو بالکل نوجوان تھے اور ہم سے خوب گھل مل گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد جب انہیں ہندوستان کی ہوائی اور یہاں کی تاریخ و حالات سے زیادہ واقفیت ہوئی تو رفتہ رفتہ ان کا جھکاؤ سیاست کی طرف ہوتا گیا۔ اُس زمانے میں انڈین نیشنل کانگریس کا ملک بھر میں چرچا تھا۔ مرستید کی مخالفت سے ملک میں ایک عجیب ہنگامے کی حالت پیدا ہو گئی تھی۔ جی کے بھاگوں پھینکا ٹوٹا مسٹر بیک کو بہت بڑی موقع ملتا آیا اور انہوں نے کانگریس کے خلاف خوب زہر افیلنا شروع کیا۔ مسلمان بہت خوش ہوئے۔ مسٹر بیک میں کچھ کچھ اٹھواندین رنگ پیدا ہو چلا تھا۔ وہ بجائے مالی آرڈر کے مالی حکم فروانے لگے تھے۔ حکم میں جو حکمانہ نشان ہے وہ آرڈر میں کہاں؟ یہ وہ زمانہ تھا کہ انگریز اپنے آپ کو لٹ صاحب سمجھتا تھا اور ہندوستانی کو اپنی رعایا۔ جب ملک مرستید سے یہ دہلے بہتے ان کے مرنے کے بعد یہ ٹکٹ کھیلے اور کالج کے ٹرینٹوں ملک کو طفلی مکتب سمجھنے لگے اور ان پر حکم چلانے لگے۔ گورنمنٹ میں ان کا صوبہ تھا

اور اعلیٰ حکام سے راہ و رسم تھی اس لئے ٹرسٹی بھی ان سے ڈرتے تھے۔ میرا یہ گمان ہے اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ غلط نہیں کہ وہ مسلمانوں سے اپنی قوم کے کام لینا چاہتے تھے اتفاق سے اسی زمانے میں لارڈ کرزن ہندوستان کے وائسرائے ہو کر آئے کرزن زبردست امپیرلسٹ تھے ان کے دماغ میں شہنشاہیت کی بوسماں ہوئی تھی مسٹر میک ان سے جا کر ملے کرزن بھی کبھرج کے نامور گریجویٹ تھے اور یونیورسٹی یونین کے صدر رہ چکے تھے۔ یہ کرزن سے شے میں پیگس بڑھ رہے تھے کہ وہاں پیمیش سے ان کا انتقال ہو گیا۔ اگرچہ یہ رہتے تو کرزن کی حکومت میں بڑے آدمی ہوتے اور بڑا کام حاصل کرتے۔ ایک مشہور ہندی دوسے کا ٹکڑا انا گھر تیرا نا گھر میرا گھر ہے اور میرا سے انہیں بہت پسند تھا اور اکثر بڑھا کرتے تھے یہاں کی قبر پر کندہ ہے۔

انہی لمحے کا کچھ میں آئے کچھ زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ ایک دن میں کیا دیکھتا ہوں کہ وکٹوریہ گیٹ سے داخل ہوتے ہی جو پٹی پارک شروع ہوتی ہے اس کے برآمدے میں کچھ طالب علم کھڑے ہیں اور ان کے پیچھے میں مسٹر میک تشریف لے گئے ہیں غالب طلبہ کے ہاتھوں میں بی بی فریڈرکس ہیں جن پر ناسول کی فہرست تھی غالب علم یہ فہرست مسٹر میک کو دکھا رہے تھے۔ یہ جہر کا دن تھا طالب علموں نے شہر کی جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کی تھی۔ اُس زمانے میں سرسید انڈین نیشنل کانگرس کے خلاف مسلمانوں کے ناسول کی فہرستیں انگلستان کی پارلیمنٹ کو بھیج رہے تھے۔ یہ غالب علم مسٹر میک سے کہہ رہے تھے کہ ہم نے ان فردوں پر غدار لیل سے یہ کہہ کر دستخط لئے کہ ہندو گاکوشتی کے خلاف احتجاج کر رہے ہیں اور قانون پاس کرنا چاہتے ہیں۔ ہم اس کے خلاف گورنمنٹ میں معروضہ پیش کرنا چاہتے ہیں۔ مسٹر میک یہ سن کر پہلے۔ پہلے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی اور افسوس ہوا کہ یہ اعلیٰ تعلیم یافتہ ذمہ دار انگریز ایک ایسے فعل پر خوشی کا اظہار کر رہا ہے جو دیانت اور راستی کے خلاف ہے۔ انگریز بلاشبہ معاملات میں

بہت احتیاط اور دیانت سے کام لیتا ہے لیکن قومی مفاد کا مدعا اسے تو ضعیفہ انسان اور راستی کو بالائے طاقت رکھ دیا جاتا ہے۔ اس زمانے میں میں اس کو ایسا تبلیغی تجربہ بنا رہے تھے ہم کبھی نہیں بھولی سکتے۔ ہندوستان کی تقسیم کے بعد جہاد اور پاکستان کے بعض سرحدی اضلاع کا تنازعہ چکانے کے لئے انگلستان کی ہائی کورٹ کے ایک جج کو حکم بنا گیا اور یہ قرار پایا گیا کہ یہ جو فیصلہ کرے گا وہ ہندو فرقہ کو تسلیم کرنا پڑے گا اور اس کے خلاف کوئی اپیل نہ ہونے گی۔ مسٹر جناح کا خیال تھا کہ مسٹر جج کھن انگلستان کی ہائی کورٹ کا جج ہے وہ کبھی ایسی بات نہیں کرے گا جو راستی اور انصاف کے خلاف ہو۔ اُس نے جو فیصلہ کیا وہ ہمارے سامنے ہے پاکستان اُس چان کو اور دیا ہے اور نہ معلوم کب تک دوتا ہے گا۔ بعد میں قائد اعظم نے اس فیصلہ کے خلاف بہت کچھ سخت سخت لکھا اور لغت ملاست کی لیکن کیا ہوتا ہے زبان دسے چکے تھے۔ رہا تھا ہی پڑا۔

مسٹر میک مسلمانوں کی سرشت سے خوب واقف ہو گئے تھے اور ان کے بھانے کے لئے طرح طرح کے جن کر تے کبھی مبرا اور شکی ڈپٹی پہننے آ پہننے یا کانفرنس کے جلسے میں تقریر کرتے کرتے سندس حالی کا کوئی بند انگریزی لہجہ میں پڑھتے تو مسلمان خوشی سے اچھی پڑھتے۔ ان کا پورا نام تھیوڈور میک تھا۔ مسلمان تو مسٹر میک کہنے لگے۔ اہل ایک بات میں ضرور کہوں گا کہ انہیں طالب علموں سے بہت ہمدردی تھی۔ ان کی بیوی کے لئے یہ نوکری دلائے میں کو شمش کر تے یا جب کبھی پولیس یا ریلوے اسٹیشن والوں سے ٹکرائیں یا جھگڑا ہو جاتا اور مار پیٹ کی لوہٹ آجاتی تو مسٹر میک ہمیشہ اپنے خاص جملوں کی حمایت کرتے۔

کانگ جب بنایا قائم ہوا تو سرسید کا یہ مول تھا کہ صبح کو کانگ کی علامت باغ وغیرہ دیکھتے آتے۔ اُس زمانے میں جب کہ مسٹر میک بال قریب تکمیل تھا اور اُس پاس کے

کروں کی ابھی بنیادیں ہی پڑی تھیں، یکم دکن میں اور خواجہ غلام الثقلین مرحوم ایک کمرے کی بنیاد پر بیٹھے آتیں کہ بہت سے تھے اتنے میں سید صاحب تمام جہام میں آتے ہوئے نظر آتے۔ وہ مسجد کی بیڑیوں کے پاس سے اتر گئے ہیں جو دیکھا تو پتہ کر مجھے فرمایا "اس کے ساتھ موت پھڑک رہا کہ وہ کو شیعہ کر لے گا" میں نے کہا حضرت اب تو لوگ شیعہ رہے دکنی۔ میرا اشارہ اس مذہب کی طرف تھا جسے عام لوگ پوچھ کر کہتے تھے اور ان سے منسوب کرتے تھے۔ فرماتے تھے "اے ایسا بنا لو تو جانوں"

سید محمود کی چیت سنسن والا آباد ہائی کوٹ سے ان میں ہو گئی تھی اور وہ استغنیٰ دے کر علی گڑھ آگئے تھے میں جو ایک مرتبہ ان سے ملنے کے لئے گیا تو مجھے اپنے کمرے میں بلایا، معلوم ہوا کہ وہ چیچک جیش کے الزامات کا جواب لکھ رہے ہیں چیچک جیش نے ان کے خلاف گزشتہ ہیں، دیکھنے کی۔ پڑے بھی تھی سید محمود نے اس کی توبہ میں پانچ سو صفحے کا جواب لکھا۔ میں اس میں کبھی کبھی شریک ہو جاتا تھا مثلاً کسی دن کی تلاش کرنے میں یا کسی اقتباس کی نقل کرنے میں۔ تعلیم پر کتاب بھی انہوں نے کسی زمانے میں تالیف کی، ایک اور تھی اور مفید کتاب بھی شریعت کی اور وہ محمد بن ابی تھی۔

اس کے بعد ہدف کئی بار میرے سامنے آئے۔ میں روزانہ سیر کر سید محمود کے پاس چلا جاتا۔ میں روزدر سر جو جانی تو آدمی بھیج کر بلا لیتے۔ ذات کے کھانے کے لئے روک لیتے اس طرح کوئی ڈیڑھ دو سال شب کا کھانا میں سید صاحب اور سید محمود کے ساتھ کھاتا رہا کھانے پر کبھی کبھی ایک آدھ ہال بھی شریک ہو جاتا۔ کھانے کی صحبت بہت دلچسپ ہوتی تھی۔ کھانے کے بعد پھر سید صاحب کے کمرے میں چلا جاتا اور مختلف امور اور موضوعات پر گفتگو کرتی۔ کبھی چائے آتی تو سید محمود ایک بیانی مجھے دیتے۔ میرے زمانے میں چائے کا رواج نہ تھا۔ میں ایک دو ٹھونٹ پی کر چھوڑ دیتا، تو وہ میری چائے پی لیتے۔ گالیوں بھی کبھی کبھی خوب دیتے تھے۔ ایک بار موزنا شبلی سے کہنے لگے

"مولانا آپ بہت دن سے لاہر نہیں آئے مولانا نے کہا آپ گالیاں بہت دیتے ہیں" سید محمود نے کہا: مولانا میں آدمی کو روکھ کر گالی دیتا ہوں۔ وہ بڑے ظریف اور نہ کہ سخت تھے، خصوصاً شراب نے انہیں کہیں کا نہ رکھا۔ ذات کو جب میں ان کے پاس بیٹھا ہوتا تو تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد وہ غسل نہانے میں جاتے اور پی کر چلے آتے۔

میں غالباً ۱۸۹۳ء میں محمد بن ابی تھو اور شمل کا کچ علی گڑھ میں طالب علم تھا مولانا حالی اُس زمانے میں یونین کے پاس کی بنگلیا میں مقیم تھے۔ میں تعطیلات کے زمانے میں وہیں نہیں گیا، بلکہ بورڈنگ ہاؤس ہی میں مقیم رہا۔ اکثر مغرب کے بعد کچھ دیر کے لئے مولانا کی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔ مولوی صاحب اُس زمانے میں حیات جاوید کی تالیف میں مصروف تھے اور ساتھ ہی یادگار غالب، اگر بھی ترقیب دے دے رہے تھے۔ بات میں بات نکل آتی ہے جب حیات جاوید" مثلاً لکے ہوئی تو مولانا نے تین لکے مجھے جیسے ایک میر سے لئے دوسرا مولوی عزیز مرزا کے لئے اور سید مولانا مشہدی کے لئے جو اتفاق سے اس وقت جہاد آباد میں وارو تھے۔ میں نے یہ کتاب لے جا کر ان کی خدمت میں پیش کی۔ مولانا شبلی نے کتاب دیکھتے ہی فرمایا: "کتاب کذب و افتراء کا آئینہ ہے" مولانا نے کتاب کو پڑھے بغیر ہی میرے دی۔ ان کی طبیعت میں جذبہ بالکل نہ تھا۔ اس کے برخلاف مولانا مانی بڑے صاحب دل آدمی تھے۔ مجھے پہلے زمانے کے بعض نامور اصحاب سے اور اپنی قوم کے اکثر بڑے بڑے لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے۔ لیکن مولانا حالی جیسے پاک سیرت و خصال کا بزرگ ابھی تک نہیں ملا۔

۱۸۹۳ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ علی گڑھ میں ہوا اسی سال اور اسی کانفرنس میں مسعود امیر سید اس مسعود اکی بسم اللہ ہوئی۔ اس تقریب میں کانفرنس کے تمام نمائندے اور کالج کے اکثر طالب علم موجود تھے۔ تقریب کے خاتمے پر شرعی تقسیم ہوئی۔ ان میں مولوی چودہ لٹوؤں کا ملا لکھے ابھی تک یاد ہے۔

کہ مسلمانوں میں بیداری اور حیات پیدا کرنے میں اس کا کام کیا ہے وہ کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

ایک روز میں سید محمود کے پاس بیٹھا ہوا تھا مسعود اندر گھر سے نکل کر آئے تو میں نے کہا کہ یہ اب بڑا ہوتا جاتا ہے اس کی ہانی عدہ تعلیم کا انتظام نہیں کر سکتے دیکھنے لگے میں سے خود پڑھنے والوں کا محمود کو کیا پڑھاتے داتا ہی ان کے پڑھنے لکھنے کی نگرانی کرتے تھے ایک سال میں گھر کی تعلیموں میں کالج ہی میں رہا ایک دن سید صاحب نے مولوی حمید الدین اور مجھ سے طریقہ میر سے کتب خانہ کی کتابیں بہت بے ترتیب ہو گئی تھیں کسی وقت میں نے ترتیب سے لگا دی ایک روز وہ پھر کو اسی کرتے میں ہم کتابیں جھیک کر رہے تھے۔ پھر سید صاحب دوسری طرف نکت پر لیجے ہوئے تھے مسعود ان کی پٹلی میں لیٹ ہو جاتا تھے میں سید صاحب اپنی بھاری گھنٹی آواز میں مسعود کو فوری سنانی شروع کی یہیں ان کے کالے کی آواز سن کر اس قدر سنی آئی کہ ضبط نہ کر سکے اور پیچھے سے دوسرے دروازے سے باہر بھاگ گئے۔

میر سے زمانے میں پورے رول کی تعداد کوئی تین سو تھی۔ ہندو طالب علم بھی تھے لیکن زیادہ تر بڑے سکالر تھے۔ شہر سے پڑھنے آتے تھے میر سے ہم جماعت بھی کئی ہندو تھے میر سے دوسرے ہم جماعت جنہوں نے بعد میں نام پایا اور مشہور ہو سکے تھے جاکمڑ علیہ الدین احمد مولوی حمید الدین فراہی مولوی ظفر علی خاں، حافظ ولایت حسین سید محفوظ علی بدایونی شیخ عبدالرشید بانی گڑ کا کج علی گڑھا۔ انٹرنس میں شیخ یعقوب حسن بدایونی میر سے ساتھ پڑھتے تھے لیکن انٹرنس کامیاب ہونے کے بعد وہ کالج چھوڑ کر چلے گئے میر سے شیخ عبدالرشید صاحب کے باقی سب اللہ کو ہیاسے ہو چکے شیخ عبدالرشید بھی اس قدر ضعیف اور نحیف ہو گئے ہیں کہ کام سے معذور ہیں۔

وہ کالج جو کبھی موردِ دلن وطن تھا وہی آفر کا مسلمانان ہند کی تعلیم و تہذیب اور سیاست کا مرکز بن گیا یہاں سے جو آزاد اٹھتی وہ تمام مسلمانان ہند کی آواز سمجھی جاتی تھی۔ اس کالج کا مسلمانوں پر کیا اثر ہوا ایک الگ بحث کا موضوع ہے لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں

جناب شجاعت علی خاں

میں مصافحات دہلی کے مشہور قصبے جھڑکے افتخار خان برسات شری ایک مشہور خاندان سے تعلق رکھتا ہوں میرے پردادا مولوی غلام رسول خاں صاحب تھے اور دادا مولوی غلام محمد خاں صاحب اور والد دوست محمد خاں صاحب یہ سب اپنے خاندان اور برادری میں معزز اور مشہور تھے کبھی ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ ۱۸۰۹ء سے لے کر ۱۹۴۰ء تک ملازمت سرکاری سے منسلک رہے۔

میں ۱۶ رجب المرجب ۱۲۹۱ھ مطابق ۱۹ جون ۱۸۷۶ء بمقام جھڑکے پیدا ہوا ابتدائی تعلیم اپنے بزرگوں سے گھر پر حاصل کی میرے دادا مولوی غلام محمد خاں صاحب آگاہ ہیں کہ اسپیکر لپس تھے ان کی وجہ سے میرے والد دوست محمد خاں بھی وہاں جا کر لپس میں ملازم ہوئے۔ بعد میں مجھے بھی وہاں جانا پڑا میں نے انٹیکلور و نیکلور میں اسکول دہلی سے پاس کیا اور بعد ازاں مزید حصول تعلیم کے لئے ۱۸۹۳ء میں علی گڑھ گیا۔ مجھے کئی بیرک کے کرو نمبر ۱۵ میں جگہ ملی میرے کمرے کے برابر نمبر ۱۵ میں مراد آباد کے نور محمد عبدالعزیز خاں رہا کرتے تھے۔ کرو نمبر ۲ میں احسان الحق صاحب اور چودھری خوشی محمد خاں ناظرہ کرتے تھے۔ ان لوگوں سے میری بہت گہری دوستی تھی۔ ہم لوگ مذاق میں احسان الحق صاحب کو شیطان الحق کہا کرتے تھے اور خوشی محمد خاں صاحب کو لاٹک فیلو کہا کرتے تھے کیونکہ یہ بہت خوش گوشتا عر تھے ہم سب ان کو اپنے حلقہ احباب میں ہمیشہ شریک رکھتے تھے۔ میرے دوران قیام علی گڑھ میں کالج کی کھڑکی میں کئی بیرک میں ہوا کرتی تھیں۔ اس زمانہ میں تین بیرک، کئی بیرک، کئی بیرک اور نئی بیرک کے نام سے تھیں۔ نئی بیرک مسجد

”ایک مرتبہ ایک عا سب عمر نے ڈانٹتے ہالے
کے دیوار پر تلے جھوٹے ہیں کہہ دیا سے
کوئی موتی کے حدتے ہو کوئی جو اسل کے حدتے
ہم اپنی شکستہ دہائی بن گھماری وال کے حدتے
سر سید علیہ الرحمت کے اس شعر پر نظر پڑی تو بڑے
محظوظ ہوئے۔“

سے ملتی تھی کہ کچھ کے بڑے احاطے کے اندر ایڈمن کلڈار اسکول کی عمارت پر دفینسٹروں اور
ماسٹروں کے بچے اور چھوٹے چھوٹے مکانات پکے بنے ہوئے تھے جن میں مولانا حالی،
ڈپٹی نڈیا احمد اور ذاب وقار الملک وغیرہ آکر رہا کرتے تھے۔ کالج کا بیرونی احاطہ پکا بنا
ہوا تھا جس کی سرحد صاحب باغ سے ملتی تھی۔ اس زمانے میں مسٹر تقیو دور بیک کالج کے
ایڈمنسٹریٹو پرنسپل تھے۔ مسٹر تقیو دور مارین اور مسٹر آر لڈا، نگریمو فیئر تھے۔ علاوہ ان میں مولانا
نعلانی، مولانا عباس حسین اور مسٹر چاود چندر چکرورتی وغیرہ پر دفینسٹروں میں شامل تھے۔ کالج کے
پرنسپل مسٹر تقیو دور بیک کا ایک ذاتی خط ابھی تک میرے پاس موجود ہے جو انہوں نے میرے
خط کے جواب میں غلطی سے اکتوبر ۱۸۹۹ء میں لکھا تھا۔

میں نے علی گڑھ سے ۱۸۹۵ء میں امتحان انٹرنس پاس کیا اور چند سالانہ کارخانگی
حالات کی وجہ سے وہاں سے رخصت ہوا۔

اپنے زمانہ قیام علی گڑھ ۱۸۹۳ء میں ڈاکٹر انگل ہال کا اسٹراکٹر ہونے کی وجہ
سے بوڑھوں، استادوں اور بزرگوں میں کافی مشہور ہوا تھا۔ جوانوں کو یہ بیمار تھا اور چار
دو گول کو ڈاکٹر انگل ہال میں SICK TABLE پر کھانا دیا جاتا تھا۔ جب میں کھانے
کی میز پر گیا تو میرے پیالے میں مرغ شوربہ لایا گیا جس میں ایک کان ہال نگار میں نے
ملازم سے کہا کہ اس سان میں ہال ہے تم جا کر اس کو بدن لاؤ۔ اس نے دو سال پہلے سالان
کا لاگو کیا اتفاق سے اس میں کھتی نقلی پھر میں نے اس کو بھی تبدیل کرنے کو کہا جو دیکھ
واپس لے گیا۔ بعد میں منشی عبد الغفور نے جو باورچی خانہ کا پختہ دیر قیام پیارا سان کا لاگو
دیا اور کہا کہ فیروزہ کیا مذاق نہ رکھتا ہے کہ تم کبھی سان میں ہال بتاتے ہو اور کبھی کبھی اور
کہا کہ اگر کھانا ہے تو کھا بیٹے ورنہ چلے جائیے اس پر میں نے فیسے میں اگر سان کا پیار اس
کے سینے پر اٹھا کر مارا اور ڈاکٹر انگل ہال سے واک آؤٹ کر گیا۔ میرے اس طرح کہنے
سے ڈاکٹر انگل ہال کے تمام رٹکوں نے واک آؤٹ کر دیا اور تمام رٹک کے کئی وقت کھانے

پر ڈاکٹر انگل ہال نہیں گئے جب سرسید احمد علی صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے لڑکوں
سے کہہ کر مجھے بلایا اور حالات معلوم کئے جس پر میں نے کہا کہ ملازم منشی میرے ساتھ گستاخی
کے پیش آید۔ ہم لوگ یہاں تعلیم حاصل کرنے کے لئے آئے ہیں نہ کہ ملازموں سے اپنی توجہیں کر
کے لئے۔ اگر سچا حال رہا تو میں کالج چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ سرسید نے مجھے پیار بھرت سے
سمجھایا اور اپنے ساتھ لے کر ڈاکٹر انگل ہال گئے۔ میرے ڈاکٹر انگل ہال جانے پر تمام طلبہ
آگے سرسید کی موجودگی میں سب نے مل کر کھانا کھلایا۔ سرسید نے منشی عبد الغفور کو ملازمت
سے برخواست کر دیا۔ یہ واقعہ تمام طلبہ میں بے حد مشہور ہو گیا۔

ایک مرتبہ ایک طالب علم نے ڈاکٹر انگل ہال کی دیوار پر جلی حروف میں لکھ دیا۔

کوئی موتی کے صدقے ہو کوئی ہول کے صدقے

ہم اپنی خشک روٹی بن بگھاری دل کے صدقے

سرسید علیہ الرحمۃ کی اس شعر پر نقل شری تو جسے محفوظ ہوئے اور اسی رد سے
کھانے میں گوشت ضروری کر دیا گیا۔ مگر جنگ وفاق میں ترکی کی سازش کے لئے ہر شخص نے
یہی وال کھا کر گزر بسر کی اور اس طرح ایشیا و قریانی کا ثبوت پیش کیا۔

میرے زمانہ طالب علمی میں مسٹر ولیمز بی جود صٹ ہیڈ ماسٹر تھے اور سیکنڈ ماسٹرسٹ
ماسٹر عبد الباقی صاحب تھے جن کی چڑچڑاہٹ تھی کہ بکرہ پستہ قدر اور موٹے خفے ہمارے ہر وقت
باؤس کے ڈاکٹر صاحب کا نام شفا عت، اسٹو صاحب تھا۔ ان کے ہاتھ میں شفا دیکھ ہونے کی
وجہ سے ان کا نام ملاکت اسٹور رکھا گیا تھا۔ اس زمانے میں اسٹور بھی ہال زیر تعمیر تھا اور پیار
کی عمارتوں کی دیواریں تھوڑی تھوڑی بنی ہوئی تھیں اس کے علاوہ اندر کچھ نہ تھا۔

دوران قیام علی گڑھ میں زیادہ تر کرکٹ فوٹ ہال اور ٹینس کا کھانڈی تھا کرکٹ اور
فوٹ ہال کی سیکنڈ ٹیم کا ممبر تھا۔ ۱۸۹۳ء میں نیشنل والی بالپیر کو قائم ہوا جس کا میں بھی ممبر
تھا اس میں فرجی شریعت دی جاتی تھی محمد علی جوہر احسان الحق، سجاد حیدر، یحیٰ، ہرقلہ علی

الوہن محمد شہنشاہ خاں اور دیگر حضرات اس گورنمنٹ میں شامل تھے۔ انہی دنوں ایک آل انڈیا محفل
 ایکشن کمیٹی کا انفرنس دسمبر ۱۹۴۷ء میں منعقد ہوئی۔ سرسید احمد خاں اس کے سیکرٹری تھے۔
 دورانِ کانفرنس میں اور احسان الحق سرسید کے ہم وقت اردلی تھے اور ہر وقت ان
 کے ساتھ ساتھ ان کے بیٹے میں رہا کرتے تھے۔ یہ میری خوش نصیبی تھی کہ مجھے سرسید کے
 اس قدر قریب رہنے کا اتفاق ہوا۔

ہمارے زمانہ طالب علمی میں طلباء کا لباس ترکی ڈلی کالی شیروانی اور سفید پاجامہ
 پتلون نما ہوتا تھا۔ شیروانی کے اوپر بائیں طرف زیچ لگا کر ڈلی تھا۔ بیچ میں گھوڑا درخت
 درمیان میں دائیں طرف تاج اور بائیں طرف ستارہ تھا۔ لیکن اب اس بیچ میں تبدیل کر دی
 گئی ہے۔ اب تاج کے بجائے کتاب کی تصویر بنی ہوئی ہے۔

”براہ سنگار کا کرہ تھا۔ وہاں سے آواز آئی:

”کون ہے؟ رضا علی! میں چلا آؤں۔“

میں نے سنگار کے کمرے میں جا کر دیکھا کہ

کتنے خادمہ نواز صاحب کو کپڑے پہنا رہے تھے
 دیکھ کر ہنس کر فرمائے گئے:

”میں کپڑے پہنے رہا ہوں اگر گھر کے بنگلے

بہشت سے کیا پر ہے؟“

میر سید رضا علی

میں چودہ جولائی ۱۸۹۸ء کو علی گڑھ پہنچا اور دو مہرے دن کانچے میں داخل ہو گیا علی گڑھ میں مجھے وہ وظیفہ ملا جو ہرنہا غریب طلباء کو دیا جاتا ہے۔ کانچے کی ٹیس کر کے کانچہ اور کھانے پینے کا سب فروخ ملا کر اور رقم وظیفہ بھرا کر کے مجھے صرف سات روپے ماہوار کا کچھ کو دینے پڑے تھے۔ رہنے کو کچھ پارک کا ستاون نمبر کمرہ ملا اور بی اس پاس کر کے تنگ میں وہیں رہا میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور باقی کانچے کی روح کو دے دی۔ علی گڑھ جاتے سے پہلے ہی میں نے اپنے دل میں عہد کر لیا تھا کہ میں دولت مند باپ کا بیٹا نہیں ہوں۔ علی گڑھ میں اس طرح رہوں گا جس طرح غریب طالب علم رہتے ہیں مگر کانچے کے طور پر زندگی پڑھے کر پڑھا فروخ چلانے کا خیال کبھی دل میں نہ لایں گا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اصرار کیا تھا کہ والد صاحب اپنی ترکہ پوری کی جائیداد فروخت کر دیں تاکہ مجھے فروخ کی طرف سے ایمان ہو جائے۔ والد صاحب نے فرمایا میرے بچے جاگتا دیکھا چیز ہے۔ میری جان یہاں جو کچھ ہے تیرے لئے ہے جو تیری سمجھ میں آئے کر پڑھنا پڑھنا وہ جائیداد بیچ دی گئی اور بیشتر اسی روپے سے میں نے علی گڑھ میں تعلیم پائی۔

میں جب تنگ مراد آباد کے اسکول میں ریاضت بال اور فٹس کیمپ رہا باقاعدہ کھیلنے والوں میں نہ تھا، تاہم اکثر کھیل تھا۔ میرے پاس بہت سی یادداشتیں اور روزنامے موجود ہیں۔ ۹ نومبر ۱۸۹۴ء کی یادداشت جو مراد آباد میں لکھی تھی اس کا ترجمہ یہ ہے: جس قدر وقت میں سکے پڑھنے لکھنے میں صرف کرنا چاہیئے کھیل کے لئے صرف ایک گھنٹہ شام کے چار بجے سے پانچ بجے تک کافی ہے۔ علی گڑھ میں میں نے کسی کھیل سے تعلق نہ رکھا۔

علی گڑھ کے کھلاڑیوں کے بہت سے قہقہے سننے تھے۔ قد بہا کہیں ایسا نہ ہو کہ فٹ بال کا شوق پڑھنے کے ذوق پر غالب نہ آئے۔ سب کچھ اخبار اور کتابیں پڑھنے کا شوق تھا اس میں بہت سے بھائے فٹ بال اور کرکٹ کے میدان کے کانچے یونین کو بہنے اپنی طبیعت کا جرم ان کا بنایا ایک روز میں اخبار میں اخبار پڑھنے کے لئے گیا جہاں سب طالب علم خاموشی سے اخبار اور رسالے پڑھ رہے تھے میں بھی ایک اخبار اٹھا کر پڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے ایک دوست سے جو کچھ غاصلے پر بیٹھے ہوئے تھے خاصی بلند آواز میں سب کے سامنے بے تعلق سے کہا: "نفل صاحب بڑے خزانہ ہیں آپ نے دیکھا کہ آج کل وہ کس گوجر ٹرین میں ہیں ہمارے طالب علم انھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگے علی اوارے کی قضا پھر ٹیس خاموشی سے مصروف مطالعہ اس حالت میں ایک نوادر کی غلطی ہالٹے راستے زنی جہاں صاحب موجود تھے سب نے خیال کیا ہو گا کہ جب تھی سفر انسان کا کچھ میں آیا ہے۔ مجھے اپنی غلطی کا انس وقت مطلق المانہ نہ ہوا کچھ عرصے کے بعد جب سرور محمد حیات سے ملا وہ رسم جلی آقاہوں نے مذاق میں میری اس جہالت کا تذکرہ کیا۔

میرے زمانے میں علی گڑھ میں کرکٹ اور فٹ بال کھیلنے والوں کی خاص قدر تھی لیکن ادنی ملاقی پیدا کرنے یا طلباء کا علمی ذوق بڑھانے یا ان کی جرئت افزائی کا خیال نہ اساتذہ کو تھا اور نہ مسیحوں کو۔ مسٹر بیک کھلم کھلا فرمایا کرتے تھے کہ رنجیت سنگھ اگر کرکٹ کے مشہور کھلاڑی، دادا بھائی نوروی، جی پاپاسٹ کے بہتے ہندوستانی میرے کہیں زیادہ قابل قدر ہیں۔ مسٹر بیک کے چہیتے طلباء سب ہی کھلاڑی تھے۔ ادنی ذوق رکھنے والے طلباء کی موجودگی صرف رد رکھی جاتی تھی، وہ کسی بھی تھیں و آفرین کے مستحق نہ سمجھے جاتے تھے۔ مولوی عزیز محمدزا اور خواجہ غلام شہین اپنے اپنے دور کے بہترین علمی اور ادبی مذاق رکھنے والے طالب علم تھے۔ ان کے ہم عصران دونوں صاحبوں کی بڑی قدر کرتے تھے، مگر انھوں نے کانچے کے اربابِ حل و عقد کی آنکھوں میں وہ دونوں ہمیشہ گھسیٹتے ہی رہے۔

غلام حسین مرحوم بھی جب تک علی گڑھ میں رہے موزع عتاب ہی نہ رہا۔ مولانا موصی کی جو مشورہ دیا، بہت قدر ان کے طالب علمی کے ذہن میں غلی و غل کی ذاتی قابلیت کے باعث نہ تھی بلکہ مولانا شوکت علی کی حرکت کے مشورہ کی بنا پر ہوئے کی وجہ سے تھی۔ تاہم مشرک ایک کے بعد مشرک مارن البدل سر سید و دور مارن اسے ایک حد تک اور فاسد فاسن الفک نے اکثر و بیشتر طہارک قدر ان کی علمی قابلیت کے بموجب کہ یہ دونوں کا بڑا احسان ہے۔

مشرقیہ دور مارن اور لیڈی مارن سے میرے تعلقات ایسے ہو گئے تھے جو ان کے وقتوں میں ترقی یافتہ اور عقیدت مند متعلم کے ذہن میں ہونے لگے۔ لیڈی مارن نے چند طلباء کو انگریزی میں مستحق مذاق کی خطوط لکھی (POLITE LETTER WRITING) سکھانے کے لئے ایک درجہ کھولا۔ اتحاد مجددہ، الامور، علی، خورشید، اور میں خطوط لکھی میں لیڈی صاحبہ سے درس لیتے تھے۔ طریقہ تعلیم یہ تھا کہ ہفتے میں ایک دن ہم سب لیڈی صاحبہ کے دنگ پر جمع ہوتے تھے وہ پہلے سے ہم کو بتا دیتی تھیں کہ کس مضمون پر ہم کو خط لکھنا ہے اور کس کی طرف سے اور کس کے نام لکھنا ہے۔ کالی میں خط لکھ کر ہم سب تاریخ مینڈ سے ایک دور واپس لیڈی صاحبہ کو بھیج دیتے تھے اور وہ بڑی توجہ اور محنت سے اصلاح دیتی تھیں اس کے وجہ خط لکھنے والے کو سمجھاتی تھیں میرے دنگے ہوئے خطوں کی کئی کاپیاں جن میں لیڈی مارن کے ہاتھ کی اصلاح سرخ پینل کی لکھی ہوئی ہے۔ اب تک میرے پاس موجود ہیں میرے دنگے ہوئے خطوں پر لیڈی صاحبہ کو اکثر یہ اعتراض ہوتا تھا کہ ان میں وہ غلطی و انکسار موجود نہیں ہے جو مستند مذاق کے آدمی کی تحریر میں ہونا چاہیے۔ یہ قسمتی سے مجھے اپنی جگہ یہ بدگمانی تھی کہ لیڈی صاحبہ سچائے تحقیق اور دانشت خطوط لکھی کے ہم کر تصحیح دے رہی ہیں کہ ہندوستانی جب انگریز کو خط لکھے تو اسے کیا طریقہ اختیار کرنی چاہیے۔ اس بدگمانی کی ایک وجہ یہ تھی کہ

موصوف کے مذاق کی رفتار شامہ واقع ہوئی تھی۔ تھیں وہ پرنسپل کی برحق نگرہا تھیں نہ تھیں کہ صاحبہ ان کے ساتھ وہی برتاؤ کریں جو اس زمانے کے رئیس، لکھنؤ یا جھڑپٹ ضلع کی ہم کے ساتھ کرتے تھے۔

اسی زمانے میں سر سید و دور مارن نے بھی ایک انجن بنائی تھی جس کے صرف دو قواعد قابل مذکور ہیں۔ پہلا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کو کوئی نام نہ تھا۔ دوسرا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کا کوئی قاعدہ اور ضابطہ نہ تھا۔ اس انجن کے نمبر کم نہیں وہی تھے جو لیڈی مارن کے مشورے خطوط لکھی دیکھتے تھے۔ انجن کا اجلاس ہفتے میں ایک مرتبہ سب کے فوہ کے عقد ہوتا تھا۔ انجن کا ہر ایک نمبر وہی باری کسی بحث پر جو سر سید و دور مارن پہلے سے تحریر کر دیتے تھے، مضمون لکھتا تھا جیسے میں مضمون پڑھا جاتا تھا اور اس کے بعد اس پر بحث ہوتی تھی۔ لیڈی مارن کے خطوط لکھی کے دنگے اور بے نام کی انجن کی نمبر سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ سر سید و دور مارن اور لیڈی مارن آج دنیا میں نہیں ہیں، مگر ان دونوں نے مجھ پر جو احسانات کئے ان کا تذکرہ کرنا اور عقیدت کے قبول ان دونوں کی قبروں پر چڑھانا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ سر سید و دور مارن اپنے شاگردوں کا خیال مامور پڑھانے والے طلبہ علموں کا خیال خاص طور پر رکھتے تھے۔ اس زمانے میں جو میل القدر انگریز انگلستان سے سندھ وستان کا دورہ کرنے آئے تھے ان کے دو مضمون عام طور پر ملی گڑھ میں شامل ہوتا تھا۔ ایک وقت وہ سر سید و دور مارن کے سامنے ہوتے تھے اور مارن صاحب ان سے مجھے ملاتے تھے کبھی کبھی ان کے ساتھ چائے پینے کے لئے بھی بلد لیتے تھے۔ پارلیمنٹ کے کئی ممبروں سے اس وقت میں نے اپنے گھر پر میری ملاقات کر لی۔

۱۸۹۸ء میں میرے علی گڑھ میں داخل ہونے سے قبل تصنیف و تالیف کا ذوق مولوی بی صاحب سے علی گڑھ چھڑا چکا تھا۔ مشرک اس آرڈر علی گڑھ سے لاہور چا چکے تھے۔ فارسی ہم کر مولوی عباس حسین صاحب پڑھا کرتے تھے۔ موصوف کی خشک صورت

ہلا کی طرفت کی حامل غلیہ ضلع جگت کے پڑے شائی تھے۔ دس شروع ہوئے سے پہلے اور دس کے بعد غالی وقت میں شاگردوں سے میٹھ ضلع لیتے اور دوران درس میں بھی اگر سرکاری ہوتا جاتا تو ضلع لے لے سے دچکتے تھے۔ رعایت غلیہ اسی طرح کی ہوتی تھی جس کی نوعیت نزل کے شعرت معلوم ہوگی۔

کہ دو کی دوکستی ایک دم میں توری

کہ ایسے بے گنوں کو کیا کرے

مولوی عباس حسین کی حاضر جوابی کا ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ امیر نصیب اللہ خاں والی کا ایل ۱۶ جنوری ۱۹۰۰ء کو کالج کے معاملہ کے لئے تشریف لائے منظر نے طلباء کا سچ کی لادہ ہی کی دامن میں سنا کہ شاہ مرحوم کے مان بھر رکھے تھے۔ علی حضرت طلباء کے امتحان خود لینا اور معلوم کرنا چاہتے تھے کہ دینیات کی تعلیم کا کیا حال ہے سب سے پہلے مشیہ طلباء کی ایک جماعت مولوی عباس حسین کی قیادت میں پیش ہوئی۔ علی حضرت نے ایک طالب علم سے فرمایا السلام کے بنیادی اصول بیان کر۔ اس نے جواب دیا، اول توحید دوم صریح عدل تیسرے نبوت چوتھے امامت پانچویں معاہدہ چار سنی کرا علی حضرت کو تعجب ہوا تو فرمایا حسن الملک نے بتایا کہ یہ جانتے مشیہ طلباء کی ہے۔ فرمایا تو اپنے قیادت نے فرمایا کہ سنی طلباء کو پیش کر۔ مولوی عباس حسین کو اس اشارے سے موقع مل گیا۔ وہ سب گدائش کی جھلنے لگی۔ علی حضرت کو بادشاہ بنایا ہے کلل اللہ کے نزدیک مشیہ سنی دونوں کیل ہیں۔ مولانا کی حاضر جوابی قابلِ داد تھی، مگر کالج کی بے گیارہ وجہ آپ پہاڑیوں کے سر سے لے جو جواب دیا وہ حقیقتاً موتیوں میں تو لے کے قابل ہے۔ فرمایا: خود اپنے مشیہ سنی بلکہ ماری رعایا کیل عزت ہے کہ امتحان اس وقت ہی قابلِ اطمینان ہو سکتا ہے جب امتحان لینے والے کی واقفیت امتحان دینے والے سے زیادہ ہو۔ علی حضرت کا یہ جواب جواب سن کر مولانا خاموش ہو گئے اس کے بعد سنی طلباء کی ہاری آئی۔ علی حضرت نے

بالمینان دینیات کا امتحان لیا پھر ایک طالب علم کو اپنے قریب یا کر کہ قرآن مجید میں سے کچھ یاد ہو تو پڑھ کر سناؤ جس کا کلام پڑھ کر سنا نے کی فرائض تھی اس کے کارخانے دیکھئے وہ طلب علم خوش امتحان قاری نکلا۔ اس نے مصری لہجے میں سورۃ نزل عمران کا ایک رکوع مستاتا شروع کیا اور اعلیٰ حضرت پر رقت طاری ہو گئی اور یہ کیفیت ہوئی کہ رکوع ختم ہونے تک ڈاڑھی اسرول سے نہ ہو گئی۔ پھر اعلیٰ حضرت اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ بار بار جوش سے فرماتے تھے بندہ جو کچھ کہتا ہیں جھوٹ ہے غلط ہے، اقربا ہے، ہمتاں ہے، اسب علی گڑھ کی طرف سے منقرزل کی زبان بند کرنے کے لئے سب سے پہلے میں موجود ہوں۔ مولوی خلیل احمد صاحب عرفی پڑھاتے تھے سبب نصل ضلع مراد آباد کے رہتے تھے۔ بڑے فاضل اہل تھے تاریخی اور علمی مسلمات کا ذخیرہ اس قدر وسیع تھا کہ گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ تیسری اور چوتھی بھری کے بنیاد کی گلیوں میں گھوم کر بھی نہیں آئے ہیں۔ عروج کے زمانے میں خلافت عباسیہ میں جو ٹانگ شامل تھے ان کے حصار فید کے باہر تھے، مگر پندہ میں تھے۔ دھڑلے بیانی تھی مکالم میں روانی۔ پرانی کتابوں کے مانتے تھے بعض اوقات کچھ نہ کھاتے ہوئے بھی مطالعہ میں مصروف رہتے تھے اس لئے کتابوں پر شور بے کے دھتے بھی پڑ جاتے تھے۔ صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ نزل میں انیسیم سن کے وقت حاضر نہ تھے بلکہ اس وقت علم و فضل میں اپنے جیسے کی تلاش میں مشغول تھے۔

مولوی عبداللہ صاحب سنی دینیات کے دین۔ انظم اسے گمہ سنی مشیہ سب اس کے درس میں شریک ہوتے تھے۔ بڑی عمریوں کے آدمی تھے۔ لوگوں کے دلوں میں جو مسلمات دینیات کے درس کے وقت پیدا ہوتے تھے ان کو معلوم کرنے کا موضوع کو کبھی بھولے سے بھی خیال نہ آتا تھا۔ مشیہات رفع کرنا تو بڑی چیز ہے اگر کوئی لڑکا سوال کرتا تو اس قصہ کے اس کا جواب دینے کے بجائے چالاک گواہ جرح کے سوال کو مانتا ہے، اپنے بیان کا سلسلہ جاری رکھتے۔ یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ مولوی صاحب قصداً گمہ کر رہے تھے۔ ان کے نزدیک

جو کچھ جواب میں وہ ارشاد فرماتے تھے وہ مسائل کی تشریح کے لئے کافی تھا۔ مگر پھر بھی مسائل کو ننگ باقی رہ جانے لڑا اس کا زور وہ خود تھا۔

پروفیسر جواد چند رجحان دورتی ریاضی پڑھاتے تھے۔ شاگرد محنت اور عقیدت سے ان کو باور صاحب کہتے تھے۔ باور صاحب نے ایسا مذاق پایا تھا جیسے سر میر علیہ کے شہر خیرا کی مشہور جیل جس میں سوئے طوفان کے کرنی چیز قوت پیدا نہیں کر سکتی۔ ایف اے کی پہلی چیت کے طلباء کے ساتھ جن کو مشر مارلین پیار سے مایا اذل کے وطنی کہا کرتے تھے۔ وہ ایسا شریفانہ دینا دکر تے تھے گراہم میں سے ہر جانب علم فارغ التحصیل ہونے کے بعد ملحق تھے و تفتیش کی منازل طے کر رہا ہے ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب ایف اے کے طلباء کو منطقی پڑھاتے تھے تیار ہو کر آتے تھے اور جری جانٹنی سے دیکھ لیتے تھے۔ اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ کوئی طالب علم منحنی میں کوئی ذریعہ نہ دے۔ وہ بھی پڑھاتے ہیں مگر پیش نظر رکھتے تھے جو مضمون وہ پڑھاتے تھے اس کے نتیجے میں بہت اچھے بہت تھے۔ ایف اے میں میری ریاضی پڑا کر صاحب نے جو توجہ فرمائی اس کے لئے میں ہمیشہ ان کا معقول ہونا سب سے جو نیشنل پروفیسر زمان مبدی خاں صاحب تھے جو تاریخ پڑھاتے تھے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین کے انگلستان جانے کے بعد منطق کی تعلیم کا کام بھی ان کے سپرد کر دیا گیا۔ مشر ٹینگ انگریزی کے پروفیسر تھے مشر ٹول مشر گارڈن شربٹون اور مشر کارن ۱۹۰۱ میں پروفیسر مقرر ہو کر انگلستان سے آئے تھے مشر کارن اسکول کے ہیڈ ماسٹر بنائے گئے۔ ایسے دونوں صاحبوں نے پروفیسری کی خدمت انجام دیں ۱۹۰۳ میں زیادہ مخواہ ملنے پر مشر ٹینگ علی گڑھ چورہ کر چلے گئے ۱۹۰۹ میں جب مشر ٹینگ کا انتقال ہوا ہے تو مشر مارلین پروفیسری سے استعفیٰ دے چکے تھے۔ بیک صاحب کے انتقال کے بعد مارلین صاحب کو پرنسپل کا عہدہ پیش کیا گیا جسے انہوں نے منظر کر دیا۔ ان دونوں صاحبوں میں اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ سرسید کے انتقال کے بعد بیک صاحب کا کچھ کے تمام انتظامی صیغوں پر بھاگ گئے تھے۔

مارلین صاحب کو اس پالیسی سے اتفاق نہ تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ ان معاملات میں جو مخالف ہو کر پرنسپل کے اختیار میں ہیں پرنسپل کی طرف سے مداخلت نہ کی جائے۔

دسمبر ۱۹۰۹ء کی بات ہے کہ ایک دن میں نواب حسن الملک کی خدمت میں حاضر ہوا۔ موصوف نواب مسر مریض شہ حال مرحوم کی اس کوٹھی میں رہتے تھے جہاں اب مرزا بی بی کی مالیشان عمارت کھڑی ہے۔ حسن الملک کا دفتر ٹرسٹ کے رہے ہیں تھا جن کا دروازہ برآمدے کی طرف تھا۔ میں چنانچہ انکار اندر داخل ہوا۔ محسن الملک کمرے میں نہ تھے مگر عبدل دفتری موجود تھا۔ میں نے عبدل سے دریافت کیا کیا نواب صاحب باہر تشریف لے گئے ہیں؟ برابر سنگار کا کمرہ تھا۔ وہاں سے آواز آئی کہ ہاں ہے۔ رضا علی بی بی چلا آئیں۔ سنگار کے کمرے میں جا کر دیکھا کہ کلن فادیم نواب صاحب کو کپڑے پہنا رہا ہے۔ مجھے دیکھ کر شش کر فرماتے تھے۔ میں کپڑے پہن رہا ہوں، مگر گھر کے بھائی بھتیجے سے کیا پروہ ہے؟ میں موصوف کی خدمت میں مسائل حاضرہ نیز مذہبی و اخلاقی مسائل پر بحث میں گستاخانہ آزادی سے اظہار خیال کیا کرتا تھا۔ خدا بخشنے کیا دل و دماغ پایا تھا۔ دل سے چھ دماغ اور دماغ سے اچھا دل قیام ازل نے ان کو دیوتا فرمایا تھا۔ وہ شاعر نہ تھے مگر بڑھاپے میں بھی اس قدر شوخی تھی کہ ہم نوجوان رنگ کرتے تھے۔ اکثر چھپرتا اور کہا کرتا تھا آیات بنیات میں نے نہیں چرچیں مگر ایک جلد مرحمت ہو جاتی تو میں بھی اپنے عقائد مذہبی درست کر لیتا۔ میرا مطلب فرمائے جاتے تھے مگر جلاوہ مجھ جو کمرے سے کہاں ہار مانے والے تھے کبھی جواب دیتے تاکہ کے لئے دولاکھ دلاوے میں میں خود اس کا جواب لکھ کر تجھے دست دوں مجھ کبھی فرماتے ارے کیا پڑھے گا؟ آیات بنیات میں کیا رکھا ہے اب جس کام کے کرنے کا زمانہ ہے وہ کوئی جس عوجہتی سے بیان کرتے تھے اس کی نظیر میں نے آج تک نہیں دیکھی۔ ۱۹۰۵ء میں محمد شفیع نے بی بی باس کیا۔ وہ میرے خاص دوست ہیں۔ جب میں یونین کا وائس پریزیڈنٹ تھا تو وہ کچھ بکری

تھے ایک دن رات کے گیارہ بجے مصطفیٰ حسین رضوی، محمد شفیق اور میں ذاب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مکی راجن کا مہینہ تھوڑا بچا کہ باہر صحن میں ذاب صاحب پٹنگ پر بیٹھے تھے۔ ساتھی چھوٹی میز پر ایک بڑا المپ رکھا ہے اور غری خدات چڑھ رہے ہیں۔ ہم سب کو دیکھ کر فرما لے گئے: کہو کیسے آئے ہیں نے عربی کی سلام کرنے کے لئے حاضر ہوئے ہیں اور شاہنشاہ زبانت کے گیارہ بجے کسی بجے آدمی سے ملنے کا بڑا اچھا وقت ہے۔ سلام دوستانی بلے غرض نیست۔ کچھ مطلب ہوگا کہو کیا بات ہے؟ میں نے جواب دیا: میں تو یہ ہے کہ غرض ملے کہ حاضر ہوئے ہیں۔ مٹی فی اسے میں پاس ہو گئے۔ اب ان کے لئے ملازمت کا کوئی معقول انتظام فرود بیٹھے: فرمایا تم نے کچھ سوچا ہے؟ ہم سب پہلے سے صلاح مشورہ کر کے گئے تھے۔ میں نے کہا اگر ضرور ایک خط سر جیس دقوش ایڈیشنٹ گورنری کی کو کچھ دیں تو مٹی کو ڈپٹی کلکٹر مل جائے۔ فرمایا: کل خط لکھ کر لے آنا میں دیکھ لوں گا۔ اس کے بعد بہت دیر تک اور حوا و غری باتیں ہوتی رہیں۔ دو سوسے دن میں خود کا ٹاپ مشہور مسودہ تیار کر کے لے گیا۔ میں نے مسودہ پیش کرنا چاہا۔ پوچھا یہ کیا کاغذ ہے؟ میں نے کہا لٹ صاحب کے، ام اس خط کا مسودہ ہے جس کا نام تذکرہ تھا۔ ارشاد فرمایا: کیوں ہم مسودہ ہے۔ جاؤ کا رنگ کے تیری کاغذ پر ٹاپ کر لو میں دستخط کروں گا۔ کالج کے کاغذ پر ٹاپ ہونے کے بعد ذاب صاحب نے بغیر ٹاپ کے دستخط کر کے دو خط میرے حوالے کر دیے اور چند بیوروں میں محمد شفیق کا تقریر ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر جو گید۔

محمد ادریس صاحب میرے بڑے عزیز دوست تھے۔ مکی گڑھ میں مشورے سے آخر تک میرا اور محمد ادریس اور نصیر الدین حیدر کا ساتھ رہا عبد الوہاب صاحب امتیاز علی صاحب اختلاف علی صاحب محمد سلیمان صاحب محمد جو جس حال صاحب برکت علی صاحب بھی اقل سے آخر تک ہمارے ہم جماعت رہے۔ محمد ادریس بڑے تشنگن مزاج آدمی تھے ایل ایل بی کرنے کے بعد وکالت مشورے کئے چند مہینے ہی ہوئے تھے کہ پیغام اجل آپسچاد غری حجت

کرنے نصیر الدین حیدر کے والد خان بہادری حیدر الدین حیدر بنارس کے کو کوال تھے۔ بہادر حیدر صاحب پندرہ کے بھائی ہیں۔ پندرہ آندو کے نامور دانشور واد ہیں۔ ان دنوں ترکی کے والد و شعیہ تھے۔ ترکی زبان سے بھی کچھ واقفیت پیدا کر لی تھی۔ چند سال پہلے صاحب محمود آباد کے سیکرٹری رہے۔ ڈپٹی کلکٹر سے پیشین لینے کے بعد اب موجودہ جہاں صاحب محمود آباد کے سیکرٹری ہیں۔ نصیر الدین کا انٹرنس کے امتحان میں سادے صوبے میں دوسرا نمبر تھا۔ مگر علی گڑھ کے ماحول میں پڑھنے والوں کا قدر نہ تھی نصیر الدین پر اس کا یہ اثر ہوا کہ پڑھنے لکھنے میں دوسیل دی اور پھر کسی امتحان میں کوئی اعزاز حاصل نہ کیا۔ نصیر الدین ضررے دنوں تحصیلدار کے ڈپٹی کلکٹر ہوئے چند سال انکم ٹیکس انسپکٹر رہے۔ چار سال ہوئے ڈپٹی کلکٹر کی پٹیشن لے لی۔ اب ڈنک میں میرا مال ہیں۔ اونٹ پر سواری کرنے میں ممکن ہے ان کو یہ پوچھنے کا خیال آیا ہو کہ اونٹ دسے اونٹ تیری کو کسی بھی سیدھی اجداد وہاب علی آباد کاری میں انیسویں صدی کے مسودہ متروک ہیں ہوئے الہ آباد میں اسسٹنٹ کلکٹر تھے اور پھر سے ملے اکثر آتے تھے۔ اب پٹیشن لے لی ہے۔ دو برس ہوئے علی گڑھ سے مراد آباد میں جاتے ہوئے کسی چھوٹے سے ہیشٹن پر ملاقات ہوئی تھی۔ سدا بہار بھولی میں جو رت سے من و مال کا پتہ نہیں چلتا۔ عمر کی قید نہ ہوتی تو نہ معلوم ابھی کتنے وفل اور ملازمت کرتے۔ زمانہ ہوا امتیاز علی لکھنؤ میں تحصیلدار تھے۔ انتظار میں بنارس میں آکر دی کے انیسویں تھے۔ اب پٹیشن لے لی ہوگی۔ ان کا نکالنا ہونا ہے۔ محمد سلیمان جو میں گھنٹوں میں سے وہ چودہ گھنٹے پڑھنے والے طالب علم میں تھے۔ فارسی کی دست گاہا بھی تھی شعر بھی کہتے تھے۔ عرصہ دراز سے پر تاب گڑھ میں وکالت کرتے ہیں۔ محمود جس حال پڑھتے لکھتے میں محمد سلیمان کے حریف تھے۔ شام کو بلانا نہ ڈنک مال بھی کیلتے تھے۔ بھوپال میں کئی دفع ملاقات ہوئی۔ دیامت میں خاصا معقول عہدہ مختار شاہی بھی بھوپال میں کر لی ہے۔ ان کی بیوی ہندی لکھنؤ ذاب بھوپال کے فائنل کہ ہیں۔ برکت علی پنجابی تھے۔ دراز قامت۔ ڈبل پٹے۔ ہلکا گندمی رنگ بڑی بڑی آنکھیں ڈنک مال کیلتے تھے اور

پڑھے ہیں دھیان تھا۔ ایک روز محمد ادریس کو شرارت مروجی برکت ملی سے پوچھنے لگے کیا
بھائی برکت ملی بھائی میں پیر و کو کیا کہتے ہیں؟ برکت ملی نے دو دوتے تھے مگر میرا خیال ہے ان
ادری زبان بھائی تھی۔ پوچھنے لگے جی کیا کہا ادریس نے کہ پیر و کو بھائی میں کیا کہتے ہیں؟
منٹ بھر برکت ملی کچھ سوچتے رہے پھر بڑے جموں سے جواب دیا اڑھی ہاں سے بھابی میں
نہیں ہوتا، سب ہنسنے لگے بڑی برکت ملی کو آخر تک پتہ نہیں چلا کہ ادریس مذاق کرتے
ہیں۔ شاگرد علی صاحب، میر شریف اور گوگھوڑی، میر شری کرتے ہیں، وہ محمد سے ادریس
مرحوم سے ایک درجہ ذہین تھے۔ ادریس کے ہوتے بھائی محمد ابراہیم صاحب سجاد حیدر کے دوست
تھے جب ادریس علی گڑھ آئے ہیں تو محمد ابراہیم کا کچھ چھوڑ چکے تھے۔ محمد بھائی کا دوست ہونے
کے تعلق سے جب ادریس علی گڑھ میں داخل ہونے کے لئے آئے تو سجاد حیدر کے پاس
ٹھہرے۔ ایک قصہ سناؤں جس سے معلوم ہو گا کہ اس دور کے علی گڑھ کا کیا رنگ تھا۔ ۱۸۵۰ء
کی بات ہے ادریس ابھی ابھی علی گڑھ پہنچے ہیں سجاد حیدر کے کہے ہیں اگر مجھے ہیں کچھ اور
صاحب علم بھی وہاں موجود ہیں جن میں شاگرد علی بھی ہیں۔ شاگرد بڑے نٹ کٹ تھے ادریس سے
پوچھا آپ کا نام؟ ادریس نے جواب دیا محمد ادریس۔ کہنے لگے بھائی، کرنل دوست محمد شاگرد
خاموش ہے۔ اس کے بعد ایک چپٹ غریب ادریس کے صبر پر سید کیا ادریس نے چند
سیکڑ غریب کیا کہ اس تواضع کا جواب زبان سے دل پاتا تھا۔ پھر سوچا کہ اگر تشدد کا جواب
تشدد سے دیا تو کس کا تو کچھ نہ بگڑے گا۔ ان سے یہاں سب لوگ واقف ہیں بڑی میری
ہوگی کہ آئے ہی ہا تھا پانی شروع کر دی نہ میرے گھوڑ پی کر ادریس نے بگڑ کر کہا: یہ کیا
بہ تمیزی ہے۔ محمد سے آپ سے تو بے تعلقی نہیں ہے! ابھی ابھی یہی ملاقات
ہوئی ہے۔ شاگرد نے ٹھکرا کر کہا، میں کب کہتا ہوں، میری تمہاری بے تعلقی ہے۔
اسی لئے تو یہ حرکت کی ہے۔ اب یہ تعلقی ہو جائے گی۔ شاگرد کا خیال دوست
نکلا۔ اس دن سے دو دن پہلے تلف دوست ہو گئے۔ بدایوں کے اعزاز عالم صاحب بھی

میر سے ہم نہایت تھے خاموش آدمی تھے اور زیادہ وقت اپنے کمرے میں گزارتے تھے۔
حرم کی مجالس ہمارے قلعہ ایک کوئل صاحب کے مکان پر ہوا کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ ہم باہر چھ
طالب علم مجلس میں شرکت کے لئے گئے جگہ بھر چکی تھی۔ اتنی گنجائش نہ تھی کہ سب ایک جگہ
بیٹھیں۔ میں کو جہاں جگہ ملی بیٹھ گیا۔ اعزاز عالم نے اندر کے درجے میں منبر کے سامنے جگہ ناکی
اور ایک صاحب کے ٹھیک آگے، المینان سے جا کر بیٹھ گئے۔ وہ صاحب خوش مزاج معلوم
ہوتے تھے۔ دریافت کرنے لگے جناب کا دولت خانہ کہاں ہے؟ اعزاز عالم نے پیچھے ملا کر
جواب دیا بدایوں۔ یہ سن کر ان صاحب نے اس طرح میرا بلایا گیا وہ اس جواب کے متوقع تھے
انہی امیر بچوں میں کہا، بھائی شاگرد کیوں نہ ہوں؟ ولایت علی مرحوم اور نواب علی صاحب غائب
ایک صاحب علی گڑھ پہنچے۔ نواب علی خاموش آدمی ہیں بارہ بکلی میں وکالت کرتے ہیں ولایت علی
نے بیوقوف کلب قائم کیا اور غریبوں کے نام سے شہرت پائی خوش بھی اور لطیف بندہ کسبھی میں
بیوقوف اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ تحریر میں ہلاکتی ہوئی تھی۔ کامرانی میں جو مضمون مرحوم نے
لکھے تھے ان سب کو کشت زعفران بھنا چاہیے، نا لکھیں کہ آپ مضمون کی چار سطریں پڑھیں
اور خیر ختم کئے چھوڑ دیں۔ مثلاً بیوقوف کا مضمون چواری کے اوپر ہے۔ چواری کی شان زندگی
یہ ہے کہ بہت اور ہر ذل و معنی جو مضمون میں بڑی خوب سے دکھایا گیا ہے کہ چواری کس
طرز پر ایک وقت زمیندار کا تاجدار کا شت کار کا حیدر و متانوں کو کا متحدہ تحصیلدار کے یہاں
کا حاضر باش اور عالم پر گند کا مبلغ اور فزا خبردار ہوتا ہے سب جانتے ہیں کہ اس کے اندر بات
نظر ہوتی ہے اور وہ سوائے اپنے کسی کا دوست نہیں ہوتا مگر لطف ہے کہ کوئی کچھ نہیں
کر سکتا۔ بیوقوف کے سارے مغلین بڑے ہر لطف میں جن میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے
میں عالم شباب میں وہ سفر خوش آیا جو آخر کار سب کو شیش آنا ہے
نہا بخت بہت سی خوبیاں نہیں مرنے والے ہیں
پسے کیا نہاد تھا ادریس کی جھٹیلی تھیں۔

کیا دل مڑے کے تھے کہ بڑا توں کو بیچ تک
میں تھا تری بھاسب تھی دست سوال بھتا

ہماری بھبتوں میں عشوق ہی رہتا تو دست سوال کہاں سے چید تے مگر فریاد کو کو کہی
میں اور نہیں کو سحر زوری ہیں وہ لطف نہ آیا ہو گا تو ہیں علی گڑھ میں حاصل ستار ہریل کی چاندنی
رائوں میں ہمارا شے ہوئے تھے نہ اندھ دیاں غاب کا تیری نہ رستے لہروری سے کسرتی
لایا توں کی "گناہ اور ہم سب کا ترنم کے ساتھ مناجات کے یہ شعر پڑھ لے

اے خاتمہ خالصانِ رسل وقت دعا ہے
آمنت پر تری آ کے عجب وخت چڑا ہے
جو دہیں بڑی دھوم سے لکھ بھادرن سے
پروہیں میں وہ آج عزیز اعتربا ہے

جو سماں نہ تھا تھا اس کا لطف کبھی گو ہر جان اور نہ جہاں کے گانے میں بھی نہ آیا۔ خدا کو
لاکھ لکھ شکر ہے کہ زندگی جیت لکھت سے کئی اوکھتی ہے اور تو اور غالب کا یہ شعر
عشوق سے طبع نے زبیرت کا مڑا پایا
درد کی دوا پالی دوا لا دوا پایا

پہلے سے ظہر پر میرے حال پر صادق نہ آتا جو کیاں میری زندگی میں کسی بھی جھلک موج رہے۔
میں شرب نہیں پیتا مگر یہ کہی اس طرح پوری ہوئی کہ سیاسی زندگی میں اور خالص کر اس نے
کی سیاسی زندگی میں بھائے خود ہر دن ایک بزل کا لٹہ ہوتا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ جیسے کا مڑ
بھی اس ہی وقت تک ہے جب تک بزل ریاض خیر آبادی انسان کی یہ حالت رہے کہ ج
نہ پیئے اور جھوٹا جاسے

یہ سب غصے چکھے اور خوب چکھنے تاہم علی گڑھ کا لکھت علی گڑھ کے ساتھ گیا اور اتوں کو
مانے دیکھئے۔ تنہا ایک ہاتھ کو پیئے علی گڑھ میں دوستی اور بھٹ کے اندر کوئی ذاتی غرض

پہاں نہ تھی جی گڑھ چھوڑنے کے بعد دوست بہت لے مگر دوستی کا پتہ بہت کم چلا نہ مان کی
دھار گئے یا جاری ہڑلی تہذیب و عیاشی کے زوال کا اثر دوستی اور غرضی عمر سزا دینا
انہ لا ہو گئے ہیں اکثر انگریزی والی اصحاب تو وضع داری کے نام پر بیٹے میں لگیا دے ہے کہ
وضع داری وہی جنس ہے جس کا نام انگریزی میں کر یکٹر ہے۔

پروفیسر عبدالمجید قریشی

یہ آج سے تقریباً ساڑھے سال پہلے کا واقعہ ہے کہ میں ۱۵ مئی ۱۹۰۳ء کو رکنی گروپ کے مدرسہ العلوم میں "خدا کی سعادت حاصل کرنے کے لئے حاضر ہوا۔" ریلوے اسٹیشن سے ہمارا گھر توجھے، و قسَم کی سواریاں نظر آئیں۔ بند گھوڑا گاڑی یا ٹیکسہ سے تو واقف تھا لیکن کیتے پہلے پہل میں نے وہیں دیکھا۔ میں نے اس پہلے نظریں جس بزرگ طالب علم کی رہنمائی اور سرپرستی کے سپرد میں کیا گیا تھا۔ اس کا اسم مبارک عبد الرحیم تھا اور وہ مدرسہ علمی میں قانون کی تعلیم حاصل کر رہے تھے اور میرے ہم وطن تھے۔ ورس گاہ تک پہنچنے کے لئے ریلوے اسٹیشن سے ایک کی سواری اُنہوں نے ہی تجویز فرمائی۔ یہ محل سواری بہت سی دل نیکان ثابت ہوئی ہیں مثلاً لیل کے اس پہلے ہی تجربے سے بالوں تو ہوا۔ لیکن جب اس کی تلاش میں دُش کو خیر باد کہنا تھا۔ اس کی یاد دل میں موجزن تھی تو بیکے کے لئے بے پناہ جھنگوں میں الہی خیر کے بچنے کے یہ شعور و زبان تھا۔

درد و مشل لیلے کہ فطر راست بے

شرط اول قدم آلت کہ محبوبوں ہاشی

خدا خدا کہ جب ہم کئی بارک کے مشرقی پہاٹک پہ پہنچے جہاں میں کوہ کے مغرب سب پر مشعل تھی بارک کو دیکھ کر مجھے یہ خیال آیا کہ یہ غالباً رانڈ ٹیٹ اسکول کا اصلیل ہے لیکن جب یہ جہاں اور شیخ عبد الغنی ہمارے استقبال کو پہاٹک پر آئے تو میری مایوسی کی انتہا نہ رہی اور میں نے اپنے دل میں کہا: یا وحشت کیا یہ بارکین ہم غریب الوطن طلباء کی رہائش کے لئے تعمیر کی گئی ہیں؟ بلکہ اس وقت کیا خبر تھی کہ دارالافتاء کے انہیں بظاہر حقیر کر دیا

"مجھے رخصت کرتے ہوئے اُن نے (نواب ذوالکف) کے دہریہ مبارک سے یہ فقرہ چلایا:

"تم بھی آخر کار کاٹی چھوڑ پئے۔"

اس فقرے نے میرے زندگی کا رخ بدل دیا۔

پہلے نے عرض کیا:

"آپ ہے جہ تو مجھے بد کر ہے جہ و زہ میرا جہ۔"

تو یہاں سے جانے کو نہیں چاہتا۔

یہ سنا تو بہت خوش ہوئے فرمایا کہ:

"ہم آتھ تخواہ تو نہیں دے سکتے لیکن اگر تم آدمی

تخواہ پر راضی ہو جاؤ تو تمہارا مستقل فقرہ یہ ہے میرے ہر مرتبہ کا سامنے ہو گا۔"

میرے خدا راضا مند ہو گیا۔

میں اقامت کر کے عین سرآمدہ اولاد پر ان کے منہ پر آئے اور کچھ آنے والے میں احسن
دلت مادی کی علامتوں کی شکل کا کرتے میں اتنی ہی تھی کہ گک کے قلم کے لئے ایک دلف
بٹی بڑک وچہ میں شاندار کھنڈ عمارتوں کی شکل میں اگر سیدہ کو دیکھتے کہانے لٹی۔ اور دہلی
ہاں جب بارگ اور کئی کچھ بارگ تھی جو اہیں اپنا چل بدل کر سیدہ کو دیکھتے نام سے ہرم
تو کچھ اور اب یہ کئی دلتا قات مل کر سیدہ جانے بد سے جب کچھ پچس کے لئے بھی پس
قطار میں پر کا کت کے طلباء اور اساتذہ کی رالٹس کے لئے تھے جس پر اب دینی سنی دین
کی شاندار عمارت تھے۔ کات کی باج مسجد میں چکی تھی گلاس کی تخیل بھی بہت کچھ ہوتی تھی۔
کئی بارگ اور کئی بارگ کے عین وسط میں شرقی غربی مشرقی دلت۔ لٹن ڈاٹر دہلی اور چند کچھ
عمر تھی عین چو کچھ رومز کے عمارت پرستار ہوتی تھیں۔ ایک عمارت میں کت کے آدیر ہی سیکوری
اور دھڑ تھے۔ کئی بارگ کے جنوب مشرق کی جانب ڈانٹک پال تھا اور شمال مشرقی پلو میں چند اور
چانڈ کت کے تھے جن میں پچس کا دفتر تھا اور سامنے دریا منی دیر کے ٹیکر ہوتے تھے انہی
گھروں میں نام نہاد لہار مشر بھی تھیں۔ سامنے کی تعلیم ایس سی ٹیک ہوتی تھی۔ مگر کات
سامنے لے کر کت کے کتھروں کی فرمت شاندار ہی آتی تھی لی ایس سی کی تعلیم ابھی جاری
تھیں ہوتی تھی۔ مادر علمی کی کتھس کا کرشمہ منظر فرمایا کہ میں نے ایف ایس سی میں کامیاب
ہوئے کے بعد اپنے ساتھی ٹیک رتھان کو خیر باد کہنا گوارا کر لیا مگر دس گاہ سے مخالفت
اور لٹکی۔ اسکول کے طلباء کے لئے وہ دیر ڈانٹک یا دس تھے بارین کو دیکھتے اور لہار دہلی
نظم میں ہرم ابھی تعمیر نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ کات کے ایم لے آوا کی اور اسکول عمارتوں کے لحاظ
میں لٹے ہی تھے۔ جہاں اب سنا ڈاٹس، آفتاب پال، منڈو سرکل اور وقار ٹیک پال
اسٹاٹک پال اور سامنے کی تعلیم کے لئے شاندار تجربہ گاہ ہیں۔ اب سب عمارت میں ہوگا
میں تھا اور وہ گیدڑوں کی چوٹوں کا دھتیر۔

۱۹۴۰ء میں عمارتوں کے اعتبار سے دس گاہ میں کوئی دل کشی نہ تھی۔ پال کم خرچہ لٹکی

ہوئے کا انداز میں ضرور تھا۔ نووارد ہوئے اور مادر علمی کی اصل روش سے نامتناہی ہونے کی بدلت
بچہ پر ایسی جاری تھی کہ ایسی کیفیت قلب کے زیر اثر میں داخلے کے سے پچس صاحب کے
دلت میں تھوڑے دیر میں صاحب کے سامنے پیش ہوا۔ میں چو کتھس کو دیکھ کر کے داخلے کے
لئے پہنچا تھا اور بڑی ٹیک پال کی بھر چکے تھے۔ پچس صاحب نے فری داخلے میں شامل کیا
اور کچھ کچھ دن انتظار کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اس حکم کو سن کر فرط انہماک سے لٹھی ہوئی
انگریزی میں ایک انگریز سے بات کرنے کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ اُن سے پوچھا کہ اجازت ہو تو
میں پنجاب واپس چلا جاؤں گی کہ کتھس ابھی تو وہاں داخلے ہوئے دلتے ہیں پچس صاحب پر سن
کو نہیں دیتے۔ اور پچس صاحب نے کہا کہ کام ڈاٹس کی مشکل کو سامنے کر لے، طلباء کو بھگانا نہیں
چند دن اپنے بھائی کے پاس قیام کرو۔

تھوڑے ایک ہفتے کے اندر ہی میرے داخلے کا مسئلہ حل ہو گیا اور میں علی گڑھ بروری
میں شامل ہو گیا۔ علی گڑھ کا کتھس ایک اتامی دس گاہ دلتی جہاں اساتذہ اور طلباء ایک بڑے
خانڈان کی طرح ایک ہی ماحول اور ایک ہی سرزمین پر قیام پذیر تھے۔ جہاں اُٹھتے بیٹھتے، چلتے
پھرتے ہوتے، جاگتے، اساتذہ کی نگاہ صاحب علم پر رہتی تھی اور طالب علم کی نظر اساتذہ پر اپنی طرز
سائنس کا یہ لازمی پتھر تھا کہ اس خانڈان کے ارکان میں اسلامی اخوت کا علی جذبہ پرورش
پاتے اور جموں دلتا خانڈانی پیدا ہوں۔ یہ ہے دلتا اس محبت ادھیگانگت کا جو اس مادر
علمی کے پس قول میں پائی جاتی تھی اور جسے دیکھ کر اخیاریت اور شک کرتے تھے۔ دوسری
خصوصیت اساتذہ کی شفقت اور ہمدردی تھی جو طلباء کے دل میں ایک طرف اُن کا رعب
اور دوسری طرف اُن کی محبت اور عزت کا جذبہ پیدا کرتی تھی۔

میری طالب علمی کے ابتدائی دور میں کات کے پچس صاحب نے تعلیم و شفقت اور
اخلاق کے پیکر تھے اُن کا خانڈان اتنا قوی تھا کہ طلباء میں ان کی دیکھی اتنی غائر تھی کہ اُن کو
قریب قریب ہر طالب علم کا نام یاد رہتا تھا اس زمانے میں ہر طالب علم کے لئے دن میں دو گنا

کہ حضرت ضروری تھی اور مغرب کی نماز کی حاجت ضروری لازمی، اٹھانے کے لیے اس نے پہلی گلی بھی کر
 ہر طالب علم کیلئے سے، ہر تفریح سے، حریف و فروعیت سے فارغ ہو کر مغرب کی نماز کے
 لئے مسجد میں پہنچ جانے کے پسپیل صاحب اس مسئلے میں خاص توجہ فرماتے تھے مغرب کی نماز سے
 ذرا قبل وہ گھر سے پرہیز کرنا کہ کچھ میں آمد و رفت کی ضرورت نہ پڑے جاتے تھے اور اُن کو کوئی
 طالب علم دیر کر کے لڑتا ہوا نظر آتا تھا وہ وہ دور رہی سے اس کا نام لے کر لٹکارتے تھے یہ
 لٹکانے کے جہاں غریبیت طاری ہو جاتی تھی وہاں اچھے دن و نتریں حاضر ہو کر جواب دہی
 کا خوف بھی بھرت بن کر سر پر ہوا ہونا اور رات کی نیند حرام کر دینا تھا۔

پرسپیل صاحب اور ان کی ایم صاحبہ نے ایک ہفتہ دار انجمن قائم کر رکھی تھی جس میں چند
 اساتذہ اور کچھ سربراہان و طلباء شامل ہوتے تھے سب سے کسی علمی، تعلیمی یا معاشی موضوع پر
 کوئی مکتبہ اپنا مقالہ چڑھاتا تھا اور اس پر بحث ہوتی تھی، کسی میں بعض تعلیمی مسائل بھی سامنے
 آجاتے تھے، پھر کافی یا جاتے کا دو چلتا تھا، کالج کی یہ ایک سرگزشت اور انجمن تھی اور اس کی کیت
 قابل فخر سمجھی جاتی تھی، میں نے اسے میں اس کے بعد اس کا کنگ بنا، مدرسین صاحب کے بعد جو
 پرسپیل اسے اُچھلے بھی اس انجمن کو قائم رکھا، آج روز صاحب کے جانے کے بعد یہ
 انجمن ختم ہو گئی تعلیم کے ابتدائی دور کے اساتذہ میں سے مجھے اپنے محترم استاد پروفیسر میجر ریل
 نامی طور پر یاد ہیں، عقیدہ وہ بڑا ہوا ہی تھے، مگر وہ ایک چھٹا دم علم اور بڑا حلقہ حریف
 تھے، سرسید علیہ الرحمۃ کا انتخاب اساتذہ نابینا دوست کہ ہمارے تخیل میں بھی کسی یہ استاد
 ایک اجنبی اور غیر مسلم کی شکل میں آیا، بنگالی وضع کا سوٹ پہنتے تھے، بھاری سی ڈاڑھی تھی،
 سر پر ٹوپی ٹانواؤں نامہ ہی پہنتے تھے، ریاضی کے ماہر تھے اور اس ادنیٰ مغفلوں کی مشغولت چکر لپا
 میں حل کر دیتے تھے، استاد ذی ہوشی اور انجمن صاحب اور پروفیسر علی صاحب علی الترتیب
 طبیعات اور کیمسٹری کا درس دیتے تھے، پھر بہت شغف و ذہانت فرماتے تھے، اپنے شاگردوں
 کو گھر پر بلاتے تھے اور ان کی دل جوئی کرتے تھے، میں نے اس کے آخری سال میں تھا

کہ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب بھی ولایت سے واپس آگئے اور ہمیں دس دینا شروع کیا،
 وہ اپنے علمی تجربوں اور ہر گزرتا طبعیتوں کی بنا پر اپنی ذات میں ایک پروفیسر تھے، اُس دور
 کے مذہبی اور اخلاقی علوم کے ماہر ہونے مولوی عبد اللہ انصاری ناظم مکتبہ و دنیا، مولوی
 عباس حسین ناظم مشیخہ و دنیا، اور مولوی جمیل احمد استاد عربی و فارسی تھے جن کے پاس
 حاضر ہو کر دل خوش ہوتا تھا اور سکون خاطر نصیب ہوتا تھا، مشیخہ مکتبہ یا واپس آگئے اس
 دور میں کبھی سننے میں نہ آتے تھے، فارسی فرقہ کی کیمبر مسجد میں ہوتی تھی، جامعہ دینیہ
 بنانے کا کبھی کوئی مسئلہ نہیں اٹھا، کنگ کنگ مبارک دور، شاہ قریب نصرتیت ماہر بھی، کا
 ڈاکٹرنگ ہاں تھا، جہاں بیماری کی حالت کے سوا دونوں وقت کا سنا ہے، حضرت ضروری لازمی تھی،
 مدفن ایک بگڑ بگڑ کر کھانا کھانا ایسے انوکھے چیز اور خلیفہ امیر ذوق واقف فرما کر تھا کہ باید و نباید
 ڈاکٹرنگ ہاں کا انتظام وہ باورچی خانے کی دیکھ بھال ایک نگران استاد کے زیر ہدایت
 خود طلباء کا ایک گروہ ہی کرتا تھا، جو ڈاکٹرنگ ہاں کے کانٹیرینر کھاتے تھے، ان میں ایک سینئر
 مائیسٹر ہوتا تھا جو تقسیم فرماتے کرتا تھا، وہ ایک ممتاز عہدہ تھا، ۱۱ میں میں سینئر مائیسٹر
 تھا، کچھ مدت سے یہ شہرایت چلی آتی تھی کہ کھانا اچھا نہیں ہوتا اور مقرر بھی کم ہوتی ہے، میں
 اس شکایت کا حل تلاش کرنے کے لئے یہ کیا کہ فی غالب علم جو پرنس کی رسد مقرر تھی وہ
 سوطاب ملوں کے لئے دنل کرانی اور پکانے کے لئے باورچی کے سپروک اور اس امر کا اہتمام
 کیا گیا کہ باورچی باری ایک دو مائیسٹر برادر باورچیوں کے سر پر ہوں تاکہ رسد میں کمی نہ ہونے
 پاسے، صرف مغرب کی نماز کے وقت ہم لوگ باورچیوں کے پاس سے بیٹے اور وہ بھی کہیں
 اور نہیں گئے، وہیں قریب ہی نماز پڑھی تھی، جب کھانا پک کر تیار ہوا تو کیفیت کے اعتبار
 سے تو وہ یقیناً بہتر تھا، لیکن کیت میں کوئی فرق نہ تھا، اس تجربے کے ناکام ہونے پر
 باورچی تو خوش تھے اور ہم اُشدت بدندان، کئی دنوں بعد ایک ملازم کو تمام کا لالچ دیا
 تو معلوم ہوا کہ جس وقت ہم نماز کے لئے کھڑے ہوئے تھے اُس وقت پہنچے کھانے کے

کڑھ پھر پھر کر باوجود بولنے والوں پر جبر تک دیتے تھے۔ ہزار کے طور پر بہت ساعد
 ملنے دیکھا گیا۔ مگر جو نیا علم آیا وہ اپنے سے کمات سا تھا۔ کیا اور کھانے کی تکلیف اکثر یہی۔
 جو تھی خصوصیت اس دین کا کہ طلباء کا سائنس یونین تھا جو طلباء میں خطابت کا محفل بنوا کر
 تبلیغ احکامات کی فنیلیٹیں تخلیق کرتا تھا۔ اس ہفتہ ویشی بھی دو ایک اساتذہ کی مجلس میں طلباء
 ہی کرتے تھے۔ طلباء کی جو جماعت منتخب ہوتی تھی اس میں وائس پریذیڈنٹ، سیکرٹری اور
 لائبریری کے عہدے نامی اہمیت رکھتے تھے ان کے ساتھ کچھ ارکان کی کمیٹی بھی ہوتی تھی۔
 گلاب ایسی یونین برائے اس کاہ میں قائم ہو گئی تھی۔ لیکن ان کی ابتدا کا سہا ہمارا دور علم
 ہی کے مرتبہ اور جس وفادار متانت اور نظم کے ساتھ یہ ادارہ علی گڑھ میں کامیاب رہا۔
 ایسی جس و خوبی اور خیر عمل سالہا سال کہیں اور دیکھنے میں نہیں آتے۔ علی گڑھ میں ہنر پڑی
 کی کامیابی کا اندازہ تین چیزوں سے لگایا جاتا تھا۔ اول سنسکریٹ سے اپنے ایک سال کے عرصہ
 میں کتنے مقررہ پیدا کئے دوم مشامیر ہند کے مقررہوں میں سے کتنے خطابت یونین میں تقریر
 کر کے آئے اور یونین کے عزائم کی گئی تھے۔ سوم کتنے کامیاب مباحثے سال میں ہوئے اور
 یونین کے بہت سی شے میں حزب مخالف کو کیسی ناکامی ہوئی!

اس زمانہ ۱۹۰۵ء میں جب کہ تصدق احمد خاں شیروانی (بعد میں مشہور کانگریسی)
 یونین کے نائب صدر اور قلم کاروں متحدہ اعزازی تھا۔ کانگرس یونین کے چند عہدہ داروں نے
 منعقد ان کا یکے سے مشورہ کئے لیٹر مشر گو کھلے کو یونین میں تشریف لاکر تقریر کرنے کی دعوت
 دی۔ مشر گو کھلے نے بڑی خوشی سے قبول کر لی۔ مشر گو کھلے سوشلسٹ آف انڈیا سوسائٹی کے
 بانی اور انڈین نیشنل کانگریس کے ایک ممتاز رکن تھے ان کا کانگرس میں آنا انگریز اساتذہ کو سخت
 ناگوار گذرا۔ نواب حسن اللک کانگرس کے سیکرٹری تھے وہ جموں شمل میں پڑ گئے۔ کیونکہ کانگرس میں
 کانگریس کے کسی رکن کا اگر تقریر کرنا مصلحت وقت کے خلاف تھا۔ مجھے پادیس آہاں
 جسے کی صدارت مشر آج پورہ پریسل نے کی تھی یا نواب حسن اللک نے مشر گو کھلے کی تقریر

کا موضوع کانگریسی دور حکومت میں غیر ملکی تاجروں کا فروغ اور ہندوستانی اقتصاد کی حالت کی بہادری تھا۔
 ان کی تقریر جہاں ان کی اور باقائے یاد تھی۔ تقریر کی عمدہ پذیرائی ہوئی اور تاپیل کی گرنج میں
 تحسین و آفرین سے داد دی گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے آج کانگریس نے علی گڑھ فتح کر لیا
 ہے۔ ان کی تقریر ختم ہوتی تو اب نواب حسن اللک تقریر پر توجہ کرنے اور تشریف آوری کا
 شکریہ ادا کرنے کے لئے اٹھے۔ تقریر کی ابتدا بہت ہی دھیمی اور کمزور آواز میں کی طلباء میں
 بے اطمینانی اور ایسی کی لہر فوٹائی ہوئی معلوم ہوئی۔ جو حاضرین نواب صاحب کی فصاحت و
 بلاغت سے واقف تھے وہ سمجھ گئے کہ یہ بھی مرحوم کا ایک انداز خطابت ہے۔ وہ تھے اس کا
 متقاضی تھا کہ وہ ہم وائس کانگریس کرانچیں اور تقریر کے خاتمہ پر ناخدا نشان سے اپنی
 کرسی کو مرفز از فرائین چاند ہی بھول کے بعد آواز میں بلندی اور تقریر کے منہ میں سہ گیری
 کی مثال پیدا ہو گئی اور وہ پورے طلباء ذہان و بدن کے ساتھ بچہ پر چھانکے۔ پھر کیا تھا سائیں
 ان کی دلچسپ شخصیت اور بے پناہ فصاحت سے بہت کچھ بھول گئے تھے۔ ان کے منہ میں ان تقریر کے
 تھے۔ مشر گو کھلے نے انگریز کی جا بدمستی کا مفاد دیا تھا۔ نواب صاحب نے انگریز اور ہندو
 دونوں کے گھٹ پڑنے سے مسلمانوں کی نراں حالی کا مشر یہ پڑھا اور ۱۹۰۵ء کی جنگ آزادی میں مسلمانوں
 کی بیاداری اور ہندوؤں کی وسیع کاروں کے انکشافات و ہر نے مشر گو کھلے کی سحر کاری و دور رس
 کے لئے اپنے ہی مشر کی ضرورت تھی۔ مشر کا پڑھنا تھا کہ طلباء بوش میں آگئے اور اپنے ضعیف
 گھو باجمت نہ ہائی تقریر سے ان کے چہرہ پر مسرت و فخر کی جھلک پیدا ہو گئی۔ پرانی تعلیم پر توجہ
 اور مذہبی روایات کے پردہ یہ قابل حد احترام بزرگ علم و عمل اور غلوں کا مکمل نمونہ تھے۔
 خدا ان پر اپنی رحمت اور مغفرت کے چھل برسائے۔ تین غائب تھے تقریر کا اثر تھا کہ مشر
 گو کھلے ہندو مسلم اتحاد کے عہد وار بن گئے اور اگر ۱۹۱۳ء میں ان کا انتخاب نہ ہو گیا ہوتا تو کانگریسی
 کی قیادت کامیاب نہ ہوتی۔

اس واقعے کے متعلق ہی عرصہ بعد خائیں کے لہر میں ایک طالب علم علامہ حسین اور

پڑھیں۔ یہ کچھ غلط سمجھا گیا کہ یہ غلام حسین لہذا ازل سے نام سے مشہور ہوئے اور مولانا محمد علی کے مشہور اہلکار کا مرتبہ کے نائب مدبر مقرر ہوئے۔ مولانا صاحب علی میں ایک اسم غالب علم اور بلند پایہ مقرر تھے اور مسٹر کو گھسنے کو کالج میں مدعو کرنے والوں میں وہ بھی شامل تھے۔ پولیس سے تصادم کوئی ایسا غیر معمولی واقعہ تھا جو مولانا کو ملتا، لیکن مسٹر کو گھسنے کی آمد اور حملہ طلباء کے جن میں راجہ غلام حسین بھی شامل تھے، کا اثر بھی خیاالات، نظریہ اشاعت اور انگریز پولیس کمپنیاں کی نادر علی کا سبب بن رہے تھے۔ پولیس کمپنیاں نے معمول جھگڑے کو سیاسی رنگ میں دیکھا اور یہ نتیجہ انداز کیا کہ کانگریس کی انگریز دشمنی بدلتی گئی اور کالج کے طلباء میں بھی نفوذ کرنے لگی۔ مسٹر آرٹنٹ جلد اس وقت کالج کے پرنسپل اور سربراہان دارالعلوم کے اہل علم آتی تھے۔ یہ دو دہائیوں پولیس کمپنیاں کے جنوا ہو گئے اور یہ خبریں آتے ہیں کہ راجہ غلام حسین کو کالج سے خارج کرنے کا فیصلہ ہو رہا ہے۔ سب سے زیادہ کہ طلباء کی ایک کثیر تعداد وہاں سے یہی دلیل پہلے۔ راجہ غلام حسین کو پولیس کے انتظامات میں شکست دے چکی تھی، لیکن یہ موقع بھی رہا جو پولیس اور عدول کا نہیں تھا۔ اور درحالہ امرچہ کہ ایک نئی نوعیت کا آفت نازل ہوئی دیکھی دے رہی تھی۔ لہذا طلباء میں اتحاد اور ہم آہنگی کو استوار کر کے اس آفت کا مقابلہ کیا جاسکتا تھا۔ مسلمات کا اتحاد یہ تھا کہ بے لاپرواہی سے روکنے کے لئے ان کی ایک مجلس امن کا نام رکھی جائے جس کے ارکان کا انتخاب طلباء کی ایک جماعت جلسہ عام میں ہو کر سے۔ ارکان مجلس کی تعداد سات ہو انتخاب کا طریقہ یہ تھا کہ جو طالب علم چاہے وہ کسی طالب علم کا نام پیش کرے اور اگر حاضرین جلسہ میں سے ایک کو ان میں سے کسی کے خلاف آئے تھے تو اس طالب علم کو انتخاب سے خارج کر دیا جائے۔ اس طرح کے انتخاب میں جن مسلمات طالب علموں کو سب و اعتراضی کے تحفے حاصل ہوئے ان کے نام یہ ہیں۔ تصدق احمد خاں شیرپائی، محمد عبدالرحمن، مجذوبی (بھٹے)، قاضی عبدالرحمن، کھنجر، بی بی شامہ (دیوان غالب)، محمد عبدالرحمن صدیقی، احمد عثمانی، لیدر علی برادران کے رفیق اور سابق گورنر مشرقی پاکستان، امیر قاضی عبدالعزیز، لیدر قاضی محمد سلیمان صاحب منٹو، بی بی مصطفیٰ، رشید اللہ خان کے

قرنِ مذہبوں نے قیامِ پاکستان کے بعد جمہورِ تشریف لاکر جو نئے نئے لٹریچر کے انگریزی ترجمے
کاہل ڈال دیے، سرور احمد اکریم خاں اچھے سپرنٹنڈنٹ پریس ایڈیٹر، تحریکِ عدمِ تحلیف
ہیں سرگرمی، محنت سے دست بردار ہوئے اور ایک عرصہ تک قلاب زدہ لیاقت علی
خاں کی جائزہ دینے کا مصمم ارادہ کیا، ۱۹۶۱ء عراقی حملے انگلش سے تعلق تھا، معلوم نہ ہو سکا کہ زندگی
کی خطر میں انہیں کیا مقام حاصل ہوا، یہ رقم الحروف کا نسخہ اور یہ یورپی سٹی میں متعدد عجیب
پر قلم بردار، آخری عہدہ لیریکوڈیٹی کے صدر مشیر ریاضی کا نسخہ۔

مجلس محل نے جو احکام جاری کئے اُن میں پہلا حکم یہ تھا کہ سوائے کا کچے سے غیر حاضر رہنے کے اور کوئی بد عنوانی ظاہر نہ کرے ورنہ جو جس سے اساتذہ کا کچے کی بے حرمتی یا تجاوز و اذیت کی خلاف ورزی ہو یہ سب کچھ اس وقت تک جوتا رہا جب تک کہ ضلعان کا کچے نے ڈننگ ہال کو ترک کر کے ظہار کو کا کچے سے نکل جانے کا حکم نہ دیا۔ اس میں سارے عربوں میں جو صرف ایک جگہ پر جمع رہا، سوائے دوسرے کے کوئی اور تھا ایسا ظہار میں نہ آیا جس میں کا کچے کے کسی استار یا سریش کی نشان میں کوئی گستاخی کی گئی ہو یا مجلس محل کی کسی ولایت کی ظہار نے خلاف ورزی کی ہو۔ حکمت ملی کی جنگ تھی تو لڑی جا رہی تھی۔ جاسوسی کے دو تنظیم تھے جو اپنا فریضہ پوری مستعدی سے ادا کر رہے تھے۔ ایک نظام کا کچے کے نائب اقتدار کا تھا جو ظہار کی مجلس محل کی کارروائیوں کی اطلاع الیکٹرونک پر بھیجا تھا ظہار سے کہ یہ فریضہ ظہار ہی میں سے کوئی متعلقہ سرانجام دے سکتا تھا۔ دین کا نائب علم چر سڑاری ملازمین کے امیدوار تھے۔ اس کام پر نامور تھے اور جس اس کی اطلاع دیر سے ملی۔ رئیس افرو کی اعلیٰ کمیٹی نے جس کے رکن عبدالرحمن صدیقی، عبدالرحمن بخوردی اور راقم الحروف تھے باقاعدہ تحقیقات کی ان ظہار کو صفحہ کما حقہ دیا اور فیصلہ اُن کے خلاف دیا اور اس طرح ظہار پر وازان کا کچے کے نظام جاسوسی کو مجروح کر دیا۔ دوسرا نظام جاسوسی ظہار کا تھا جو سرسیدان کا کچے اور اساتذہ کے فیصلوں کی خبریں مجلس محل کو فراہم کرتا تھا۔ یہ پہلے

کو یہ بدایت کی کہ وہ اپنے گھر چلے جائیں اور جب کالج کھلنے کی خبر ملے واپس آجائیں۔ سب مجلس عمل کے سامنے تین اہم کام تھے:

اولیٰ آباد میں دو مین سولہ رکی رہائش اور خورد و نوش کا انتظام الہ آباد کا انتخاب اس لئے ضروری تھا کہ فی اس کے عہدار کو وہیں امتحانوں میں شرکت کرنا پڑے جو ایک آدھ ہفتہ بعد ہونے والے تھے۔ رہائش کے لئے کچھ مکان کرائے پر لئے گئے اور کچھ عہدار مسلم پور ٹرانگ باؤس میں سما گئے۔

دوم چونکہ بی اس کے عہدار کا بہت ساقی وقت اس تشریش میں ضائع ہو چکا تھا اور جو رہا تھا لہذا امتحانات فتویٰ کرانے کی اند ضرورت تھی الہ آباد یونیورسٹی کے اسباب مل و عقد میں کثرت مند ماہرین تعلیم کی تھی ان کو تاثر دینے کے لئے کہ عہدار کا کلاس کی ہمنوائی کی بنا پر معزوب میں متعدد غلط و سبب اخبارات میں شائع کیا دیے گئے جو عہدار کے ہم سے نہ تھے۔ ترکیب کا سیاب ثابت ہوئی اور امتحانات دو ہفتوں کے لئے فتویٰ کر دیئے گئے۔ امتحانات کا یہ الزام الہ آباد یونیورسٹی کی تاریخ میں پہلی مثال تھی۔

سوم پولی کے انگریز گورنر کو اس بات کا یقین دلانا تھا کہ مدرسہ العلوم علی گڑھ اپنی پرانی روش پر قائم ہے اور موجودہ تشریش میں کلاس کی ہمنوائی کا کوئی شبہ نہیں اور یہ کہ یہ ہے چینی تمام قریبی گروہ کے پس منظر میں پریس کی غلط فہمی اور بہت دھڑکی کا نتیجہ ہے جس کے خلاف کارستانی کی جانی چاہیے۔ یہ مرحلہ اگرچہ سخت تھا مگر اخبار پانیز میں غلط فہمی کی بھڑکار نے یہ میدان بھی مار لیا۔

تیسرے مسئلہ کو گورنر نے فیصلہ میں لے لیا اور تشریش لائے ٹرینوں اور اسٹاف کے شہر چلنے کو خطاب کیا۔ ہندو کی اور شورش کا خاتمہ کر دیا۔ یہ پہلی بار تھی جو انگریز مسافروں کے اقدار کے کفن میں آگئی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد نواب محسن الملک کا انتقال ہو گیا اور نواب وقار الملک نے ان کے جگہ علی گڑھ کالج کے آئری پی سکریٹری کا عہدہ سنبھال لیا۔ یہ دوسری بار تھی۔

نواب محسن الملک کی اقامت کا چارٹی کو بھی میں ہو کرتے تھے۔ دو مین مستعد طالب علم چارٹ طرف سے ہائوس کی کرتے تھے وہ نواب صاحب کے عزیزوں میں سے تھے اور ان کا آنا چلنا اس کو بھی میں پہلے ہی سے تھا۔ یہ طلبہ ملازمین سے آنکھ بچا کر کو بھی کی چھت یہ چرٹ جاتے تھے اور وہ رشند اول میں کان اور آٹھیں لگا کر روزانہ ان فیصلوں کا کتب باب حاصل کر لیتے تھے اور اسے مجلس عمل کے سامنے من و مرن چرٹ کر دیتے تھے۔ ایک دن یہ موسم ہو کر نہ صرف غلام حسین بلکہ پوری مجلس عمل کے ارکان کو بھی کالج سے خارج کیا جا رہا ہے اتفاق سے جب عہدار جمع تھے تو وہاں ایک نہایت فخر پرستی بھی آگئے۔ اور جو مناسب سمجھ کر عہدار کو بھیجا تا شروع کیا پوری تقریر نہ حافظہ میں محفوظ سے اور انہیں کے غادہ کی عزت ہے۔ جان سخن یہ موقع تھا کہ مصیبت وقت یہی ہے کہ عہدار اپنی تشریش کو ترک کر دیں۔ اس لئے وہ پوری مساجد ان کا بھی طالب علم کو کالج سے خارج کرنے کا ارادہ نہیں لیا۔ وہ صاحب اس پہلے میں شریک تھے جس میں سزا میں تجویز کی گئی تھی۔ اور ان کی تقریر ختم ہوئی اور آدھ ہفتہ پوری صاحب مرحوم تھے حافظ کا شعر ہے

پرسد و شجرہ زلفش ہر شب زندہ دل

چہ دلا دراست دزد سے کہ بکفت چراغ دار

پڑھا اور میٹھے گئے جس پر غواست ہو گیا اور عہدار کچھ اُپریدہ اور کچھ دُوریدہ اندھ کر پل دیتے۔ یہ پہلی گستاخی تھی جو سرزد ہوئی۔ دوسرا موقع وہ تھا جب پرنس صاحب نے مشر ارکان کا یہ حکم کر سنایا کہ ان لوگوں کو بلانے کے لئے گیا ہے اور طلبہ والہ اللہ کو بھیج کر اپنے اپنے گھروں کو چلے جائیں۔ اس حکم کو سنتے ہی عہدار برا بدوخت ہو کر قابو سے باہر ہو گئے اور صرف سرسروان کے خلاف ہی نصیر نہیں لگے بلکہ پرنس صاحب کے خلاف بھی جو سلطان تھے۔

اب جب کہ حکم خالے پر تے لے چکے اور دارالافتاء شہر منورہ قرار پایا گی مجلس عمل نے سوائے بی اسے فائیل کے عہدار کے اور ان عہدار کے جن کے گھر دوسرے تھے باقی سب عہدار

نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک کے مزاج اور طبیعت میں بڑا فرق تھا دونوں مسیحی کے خدائی تھے لیکن ان کی مذہبی اصلاحات اور تفسیری تاویلات سے ہم آہنگ نہ تھے۔ اذل الذکر بزرگ تو ابتدا سے کار میں ان سے تفریق ہی مناظروں میں بھی اُبھے لیکن ہمارے فریضہ کی تحب قومی اور فطری نیت سے متاثر ہوئے کہ مذہبی جھڑوں کو بالائے طاق رکھ کر ان کے انصافی و اصلاحی عزائم میں ان کے دست راست بن گئے اور سرشتید علیہ الرحمۃ کی وفات کے بعد ان کے خلیفہ الملک بنے۔

از آستان پیر مغال سہ چرا کشم
دولت دریں سراے کو کشائش دین دولت

نواب محسن الملک خیر علی پسر بزرگ تھے اسی حکومت محل پر مجھے سے تقریر مسائن سے لڑی ہر سنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ کالج کے انگریز پرنسپل کو کالج کے نظم و نسق میں کتابی اقتدار حاصل ہو گیا جتنا ایک انگریز پرنسپل نہ کر سکتا کسی ہندوستانی یہ سب میں جوتا تھا لیکن نواب وقار الملک میں چٹک کہ اور بالادستی کا جذبہ زیادہ تھا یہی وجہ تھی کہ تفریق پر مگر لڑی کا جذبہ نبھانے ہی انصافیات کے لئے یہ کالج کے پرنسپل مسٹر آرجی بولڈ سے ان کی دشمنی کو نتیجہ یہ نکلا کہ ایک نیر دست کشمکش کے بعد مسٹر آرجی بولڈ کو پرنسپل سے استعفیٰ دے کر نصرت ہونا پڑا اس کا قفسے لے کر توجہ بولڈ کو تفریق پر یہ نیت تصور کرنا چاہیے کیونکہ ان کے بعد مسٹر بولڈ پرنسپل ہوئے جن میں یہ نیت کی نمانی کر اور استاد کی عظمت زیادہ تھی۔

میں ابہر لے کا صاحب علم تھا اور مسٹر ڈاکٹر مائیکر خدا ایک دن نام کو پانچ بجے کے قریب بیٹھ کر سنے میں دو ایک دو متون کے ساتھ چائے نوشی کی تیاری کر رہا تھا کہ عابدی آئے ایک ہاتھ میں رکابی میں کچھ نان خطائیاں لئے ہوئے تھے۔ بولڈ نے مائیکر صاحب میں آپ کے لئے تحفہ لایا ہوں قبول فرمائیے میں نے سوائے چھ چوری تو نہیں کی کہوئے یہ بھی آپ سے خوب سوال کیا۔ چوری کرنا تو بال مروتہ خود مائیکر صاحب کو لاکر پیش کرتا ایک دوست کے گھر سے آئی ہیں۔

میں آپ کے جتنے کی لے کر آیا ہوں یہ کہہ کر دو رکعتیں میری سیز پر کچھ کر چلے گئے۔ ابھی ہم سیز پر بیٹھے تھے ہی کہ ریت تھے اور چائے کا پانی پاک رہا تھا کہ جمیر کے رہنے والے ایک طالب علم میسٹ کرے میں آئے اور کہنے لگے کہ مائیکر صاحب میری نان خطائیاں چوری ہو گئی ہیں میں یہ سن کر فوراً ان کی طرف بڑھا ہوا کہ مالی مسرتہ کا وہ حصہ جو میری سیز پر رکھا ہوا ہے اس پر ان کی نظر پڑے۔ تحفہ یہ تھا کہ ان کے گھر سے نان خطائیاں آئی تھیں جن میں سے وہ اپنے روم فیلو کی نظر پکڑ کر روزانہ دو چائے پڑھتے ہیں کھانا کرتے تھے۔ اس کچل کو بھلا عابدی کیسے معاف کرتے ہیں لے ان صاحب کو تو یہ کہہ کر گرا کہ میں ابھی تحقیقات کرتا ہوں اس کے بعد بزرگ ڈاکٹر گید مادی صاحب نے معلوم ہوا کہ ابھی ابھی دو اور طالب علموں کے ہمراہ مائیکر بولڈ کے کالج کی طرف گئے ہیں۔ میں نے بھی مائیکر سنبھالی اور ان کا بچھا کیا۔ مائیکر انصافی سے یہ صاحبان جلد ہی مجھے مل گئے۔ انہوں نے ابھی چند ہی نان خطائیاں کھائی تھیں کہ میں نے جالیہ ان کی محنت کا موازنہ سمجھو لڑی میں ان خطائیاں ان کے پاس چھوڑ کر باقی لے آیا اور پٹی رکابی دانی نان خطائیاں ان میں مل کر جمیری صاحب کو پہنچا دی وہ فوراً دے تھے۔ اس لئے ان کو ہدایت کی کہ مدد سے معلوم میں تنہا خوری حرام ہے۔ آئندہ روم فیلو اور حسابی ان کا حق ادا کرتے رہنا! ابھی میری جانب علی کا زمانہ ختم نہیں ہوا تھا کہ نواب زادہ عبد المجید خاں ولی عہد یہاں سے ساونراو گئے۔ جمیر چھٹس کا کج میں اپنی تعلیم مکمل کر کے آئے چنگا ابھی ان کی تخت نشینی میں کچھ وقت باقی تھا اس لئے حکومت ہند نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ مدد سے تعلیم علی گڑھ میں ہو کر اپنی تعلیم جاری رکھیں ان کے ہمراہ ایک انگریز تالیف بھی آیا لیکن انہوں نے یہ من سب سمجھا کہ ان کی مزید تعلیم و تربیت کے لئے یہیں سے ایک اور تالیف ۱۲ نظام کیا جائے۔ پرنسپل صاحب نے یہ فریضہ میرے ذمے دے دیا میں نے پرنسپل صاحب کو لکھ دیا کہ میں ڈاکٹر کی تالیف کا اہل نہیں ہوں کیوں کہ ان کی خود سری اور فرعونیت کی داستانیں زمانہ زردی میں ہیں اور وہ مجھے آپ کی اس گزارش سے مستفید ہونے میں سدا رہیں۔ انہوں نے میرا جواب نواب زادہ صاحب

کو بھیج دیا۔ اسی دن قیصر سے یہ خبر جب میں اپنے کمرے کے سامنے ریم کے درخت کے نیچے
 پہنچا جو چند دوستوں کے ساتھ خوشیوں میں مصروف تھا ایک لڑکا ان اپنے خدمت کار کو
 ساتھ لے کر طرف بڑھتا ہوا دکھائی دیا۔ جیسے پاس آکر میرا نام سے کر لہجہ ہی سے میرے
 کمرے کا پتہ دریافت کیا جب ان کو بتایا گیا کہ کوہ سامنے اور بندہ حاضر ہے تو رسلے میں
 نکلنے میں اب سے کچھ کہنے آیا ہوں۔ میں اٹھا اور ان کو اپنے کمرے میں لے گیا۔ وہاں پہنچتے
 ہی اپنے کسی خوف کے کہا کہ میں نے آپ کو خطر پہنچا ہے جو اسے آپ کے چار ہی وقت
 کے متعلق اپنے خط میں ظاہر کی ہے وہ سب سے یا غلط میں اس پر بحث کرنے نہیں آیا صرف یہ
 کہنے آیا ہوں کہ میں ابھی ان معائب سے ہلک ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ کل سے قریب گھنٹہ
 دو یا تیسری تعلیم کے لئے نکال سکیں گے۔ وقت کا تعین آپ خود کر لیجئے وہی مجھے منظور ہو گا۔
 اس ضمن اتفاق اور شریعت اندر گفتگو کا میرے پاس افسوس کے حوالہ کیا جواب دے سکتا تھا۔
 گئے روز سے کام شروع ہو گیا۔ میں جو کچھ پڑھتا تھا وہ پوری خاموشی سے سنتے جب وقت
 ختم ہو جاتا تو کہتے کہ میں ضروری دیر اور بیٹھوں اور ان سے باتیں کریں مگر استاد کی طرف سے
 ایک خدمت کے مانند جب کام کرتے کچھ روز گزر گئے تو ایک دن بے کراچی کا نام نہیں
 ہمارے ساتھ کھانے کے کہا کہ میں آپ کی دعوت قبول کرنا ہوں مگر شرط یہ ہے کہ کل شام
 آپ بھی میرے ساتھ کھانا کھا لیں۔ بال یہ بھی خیال ہے کہ میرا کھانا ڈانگ ہال کا
 ہو گا۔ اور سنی ہو گئے دو سو سے دن کھانا ہوا اور خوب حوالہ میرے معاملے کا سوال ابھی سے
 نہیں ہوا تھا۔ ایک روز جب نواب زادہ صاحب بھی موجود تھے ان کے اتالیق نے یہ معاملہ
 کرنا چاہا میں نے عرض کیا کہ معاملہ نواب کو کرنی ہوا نہیں کیونکہ ہم دونوں اب دوست ہیں
 چھتے ہیں۔ اتالیق نے قہقہہ لگا یا اور کہنے لگا کہ اس صورت میں تو معاملہ حل کرنا پڑے گا۔
 تم پڑھانے بھی۔ بڑا اور دوستی سے بھی ان کو نوازتے رہو۔ میں نے نہ جرت جواب دیا کہ دوستی
 مشقی کا مال نہیں جس کی قیمت چکانی پڑے۔ دوستی کا بدلہ نواب زادہ کی محبت ہے اور

دوسرے دینے کا۔ معاملہ وہ سرت ہے جو تشریف اور سعادت اندر ناکہ کو چھاننے سے
 لکھے نہ مل جاتی ہے۔ معاملہ کا معاملہ پھر زیر بحث نہ آیا تاہم نواب زادہ سے تھے۔ یہ خیال ان
 کے دل میں چمکانا لیتا رہا۔ ایک دن ایک انگوٹھی جس میں چار چھوٹے چھوٹے میرے جیسے تھے
 دوست نہ تھے کے طور پر مجھے پیش کی۔ میں نے قبول کر لی اس کے بعد جو واقعات پیش آئے
 وہ ان کی ناگوارمی اور میرے ذل کا باعث بن گئے۔ جو ان کی کہ انہوں نے مستاذی ڈاکٹر
 ضیاء الدین احمد صاحب سے اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ اپنی سند تعلیمی کے بعد مجھے اپنی
 تعلیم کے لئے یورپ بھیجے گا۔ وہ رکھتے ہیں اور یہ بھی کہ واپسی پر ان کی ریاست میں کسی
 عہدے پر فائز کیا جائے گا۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے ذکر کیا جو کہ ملی گلوہ چھوڑنا مجھے کسی
 قیمت پر منظور نہ تھا اس لئے میں نے اس نیا نیا کی پیش کش کو قبول نہ کیا یہ ان کو ناگوار گذر
 بعد ان اپنی سند تعلیمی کے موقع پر مجھے یا کیا جو کہ میرا نظریہ بحیثیت نیکوکار کا کج میں ہو چکا تھا
 اس لئے فرائض تعلیمی کے جرم کی وجہ سے معذرت کر لی پڑی۔ ان کی شادی ریاست کر دی کی
 فائزادی سے ہونے پھر مجھے یاد دلا رہا اب بھی جانا ممکن نہ ہوا آخر نواب تھے کب تک ناراضی کو
 ضبط کے دامن میں چھپاتے رہتے چنانچہ غلطی کا اظہار ہوا میں نے انگوٹھی واپس بھیج دی اور
 تعلقات کا خاتمہ ہو گیا، لیکن ان کی محبت اور شرافت کا اثر میرے دل میں بڑبڑایا اور اب بھی
 ہے۔ ۱۹۴۰ء میں کمال یا جنگ تعلیمی کمیٹی کے دوسرے کے جلسے میں جب میرا پوتا جانا ہوا
 تو مجھے اطلاع ملی کہ وہ علیل ہیں اور یہیں مقیم ہیں۔ میں مزاج پرستی کے لئے گیا پڑی خوش
 ہے۔ کچھ ٹنگے ہوئے اور دل صاف ہو گئے۔ صحت اچھی رہی تھی۔ ان کی ریاستیں اور لواحقین نواب
 نصرت ہو گئیں۔ رہنا بدل گیا خدا کرے جس حال میں خوش و خرم ہوں۔ بہت یاد آتی ہیں
 درمیانہ تعلیم کی محبتیں نے

اسے باور رکھیں خرم وہ کہرستی
 شوقِ محبت ہست ولسے بال و پریم نیت

۱۹۰۹ء میں جب کہ میں ابھی ایم اے کا طالب علم تھا ایک روز ڈاکٹر عبداللہ بن احمد صاحب کا حکم ملا کہ پروفیسر چکرورتی رخصت پر جا رہے ہیں اور تم کو کل سے ان کی جگہ کا کچھ جس کا کہ راضی کی تعلیم دینی ہوگی چلو اور ان سے ملا کر ٹیبل وغیرہ لے لو یہ حکم سکھوں کے سامنے تھا اور ہاؤس کے نیچے سے زمین نکلی جا رہی تھی۔ خاموشی حالت میں یہ قدم داری اور وہ بھی اپنی ہی دس گاہ میں قبول کرنے کی ہمت نہ ہوئی تھی، لیکن اُستاد کے حکم کو کیوں کر ٹان جاتا۔ پروفیسر چکرورتی کی خدمت میں حاضر ہوا اُن سے ملا کر ٹیبل لیا اور جہاں تک وہ بروہے میں چھپا بیٹھتے تھے اُس سے واقفیت نہ کی۔ ملا کر ٹیبل لے کر آیا تو پہلی کلاس جس کا سامنا دوسرے دن بھی کرنا تھا، وہ بی بی کے آفری سال کی تھی جس میں بعض نہایت ذہین طباع اور مستطاب شامل تھے۔ یہ جہاں کونسل میں میرے معہر تھے اور میری کوتاہیوں سے آگاہ بھی تھے۔ پھر یہ خیال میری ہمت کو اور پست کرنے جا رہا تھا کہ مجھے اپنے استاد عالی مقام ذہانت علم ریاضی پروفیسر چکرورتی کی مہربانی سے چاہے کہ اب کوئی راہ فرار نہیں تھی اور کوئی مدرک کٹر صاحب کے حکم کے خلاف مسموع نہ تھا۔ اُس وقت میں ان مشغلات کا جائزہ لینا شروع کیا جن کا مجھے پتہ ہی لیچر میں سامنا کرنا پڑا تھا اس کے بعد میں خام کے کھانے سے فارغ ہو کر اپنا بیچا لیچر تیار کرنے بیٹھ گیا اور جس باب سے پروفیسر چکرورتی نے مجھے چمکانے کی ہدایت کی تھی اُسے اور ایک باب اُس سے پہلے اور ایک باب اُس کے بعد کا مدحوالات اور مشکل سوالات کے پانچے سامنے رکھ دیا۔ آپ ایشین فرماتے کہ میں سات بجے شام سے صبح چار بجے تک اس ایک پینالیس منٹ کے لیچر کی تیاری میں لگا رہا جب تیاری حسب وکھاد ہو گئی تو میں اُٹھ کر نہایا اور نماز ادا کرتے سے فارغ ہو کر کالج کی طرف چل پڑا ابھی کلاس کی حاضرین نے دیکھا کہ پینالیس ستر آج بولے اور ڈاکٹر عبداللہ بن احمد صاحب کلاس کے پچھلے تجربہ پر آگے بیٹھ گئے۔ لیچے ایک ڈیڑھ دو گنہ ایسے حالات میں میرے جو اس خدا کے فضل و کرم ہی سے۔ ہمارے۔ جب حاضرین نے دیکھا تو

میں نے کلاس سے پوچھا کہ مجھے اپنا لیچر کہاں سے شروع کرنا ہے؟ جب توقع مجھے ایک باب پہلے بتایا گیا اس پر میں نے پورے اطمینان سے کہا کہ پروفیسر چکرورتی صاحب نے تو مجھے بتایا تھا کہ وہ یہ باب شروع کر چکے ہیں لیکن اگر آپ لوگوں کی خواہش ہے کہ میں اسے دوبارہ پڑھاؤں، تو مجھے کوئی اعتراض نہیں، چنانچہ میں نے لیچر کا آغاز کر دیا۔ الحمد للہ کہ طلباء کے ساتھ ہندسہ میں منٹ کی اس ابتدائی رسد کشی میں پہلے چھ بج رہی رہا اب میں کے کورٹ ہری اور طلباء سے کہا کہ تمہارے سوالات سے مجھے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آج سے پہلے تم جتنا پڑھ چکے ہو اُس پر تین پورا اور حاصل نہیں، اب میں چند سوالات تمہارے پچھلے امتونخت پر تم سے کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں اپنے اندر دیکھوں کہ لیچر میں تمہاری کوتاہیوں کا تدارک کر سکوں۔ میرے سوالوں کے جوابات کے لئے تو وہ تیار ہو کر ہی نہ آتے تھے۔ اہل مذاہمت اور تفرنگی کے جو کچھ پتہ نہ پڑا اور پسینہ صاحب اور ڈاکٹر صاحب مکرارتے ہوئے کلاس سے باہر پھلے گئے۔

ابھی میں خارجی لیچر ہی تھا کہ گڈ منٹ کی طرف سے ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے بیان تھا ہو گیا۔ اس زمانے میں حوالہ بول سرکس کے لئے مقابلے کے امتحانات نہیں ہوتے تھے بلکہ کالج کے پرنسپل کی سفارش پر ایسے آسامیوں پر تقرر ہوتا تھا، ہمارے کالج میں یہ دستور تھا کہ جب کبھی کسی طالب علم کو یہ اعزاز حاصل ہوتا، کالج کے آفری می سیکرٹری اس کو بلے کو بلاتے یا کھانے پر مدعو کرتے اور کچھ اساتذہ اور چیدہ چیدہ طالب علموں کو بھی اس دعوت میں شریک کرتے پھر چھوٹی سی تقریر میں اُس کو نئی زندگی کے نشیب و فراز سمجھاتے اور الزام دیتے۔ ایسی ہی دعوت میرے لئے بھی ہوئی، اس وقت آفری می سیکرٹری نواب وقار الملک تھے۔ اپنے اسلامی احق اپنا نفسی اور جرأت و بہا کی وجہ سے مسلمان کے مسئلہ پیشہ اور آل انڈیا مسلم لیگ کے بانیوں میں سے تھے۔ مجھے رخصت کرتے ہوئے ان کے ذہن مبارک سے یہ فقرہ نکلیا کہ تم بھی آخر کار کالج کو چھوڑ چلے جاؤ اس فقرے نے میری زندگی

لوب حافظ محمد سعید خاں چھتاری

میں جنوری ۲۰۱۹ء میں علی گڑھ آیا۔ پرنسپل باڈی کی ایک مجلس کا انعقاد ہوا۔ وہاں قیام ہوا۔ کچھ دنوں کا انتظام ہوا۔ اپنا حق مولوی فصیح الدین مرحوم بطور تالیق ساتھ رہے اور حافظ عبدالحق قرآن سناتے تھے یا غلطی کو کچھ روز بعد چھتاری واپس ہو گئے۔ اس لئے کہ قرآن سناتے کا موقع جس دن تھا، لیکن مولوی فصیح الدین عرصہ تک رہے مولوی صاحب نہایت حبيب ذہن اور علم مجلسی سے واقف تھے اور نہایت درجہ فضول تھے۔ اس کے بعد میں میکہ ملی اور ڈنگ لوگ میں چلا گیا، اس کے بعد انگلش باؤس میں داخل ہوا اور پولیس میں رہنے لگا۔ انگلش باؤس میں اُس زمانے میں عرصہ ترمیم کی کوٹھی میں تھا، کھانے پینے کا انتظام ہر جگہ میرا اپنا ہی رہتا۔ اور ڈنگ کے مقررہ کھانے سے اُن کے اکثر بے تکلف دوست میرے ہی یہاں آجاتے تھے اور ساتھ کھانے کا جو تکلف مجھے اُس وقت نصیب ہوا وہ مجھ میں ہوش کے لئے باعث ہو گیا۔ میرا تجربہ یہ ہے کہ بہت سے بچہ معالے اکثر ساتھ کھانے اور اُٹھنے بیٹھنے سے بہت سستے پاجاتے ہیں۔

استادوں میں اُس زمانے کے خاص لوگ علاوہ مسٹر ایس بیڈا ماسٹر کے میرواہیت حسین امیر نور الحسن امیر قیام الدین وغیرہ تھے جب میں شروع شروع میں وارد ہوا تو میرا لباس وہی پرانی روش کا تھا۔ خدا سدا سے کی کا مدار لڑائی، اچکن پانی کاٹ کے حیدر آبادی سے مختلف اس پریشی یا غم کا پاجامہ پہنے میں بھی لگے ہوئے اس لباس میں نہایت موٹا جسم لایا۔ فٹ بال لڑ سکتی جارہی ہے چنانچہ لوگوں کے دربار سے گوشت کی گڑیا کا خطاب عطا ہوا۔ مجھے اس خطاب سے ناگوری ضرور ہوئی لیکن لوگوں کی یہ بے ساختہ بھٹی اپنی جگہ پر

ٹھیک تھی کہیں ہونا گوشت کی گڑیا کی آواز سنائی دیتی یہ حالت میں چار ماہ رہی پھر ہم بھی پڑنے ہو گئے ناس کا فرق بھی بدل گیا اور جو نئے لوگ آئے انہیں پریشان کرنے میں ہم نے خود جھڑپا شروع کیا۔ میں انگلش باؤس میں ایک صبح بیٹھا ہوا تھا اور میرے تالیق مولوی فصیح الدین ڈنگ پر بیٹھے کلام پاک پڑھ رہے تھے کہ یکایک انہیں ایک دودھ ہوا، اس کے بعد سے مرگ کے دودھ ہونے لگے، اس نے مولوی عثمان صاحب اسرائیلی ساکن علی گڑھ کو میرا تالیق مقرر کیا یہ بہت تک اور عالم شخص تھے مگر ان میں مولوی فصیح الدین صاحب کی نہایت نہ تھی۔

اُس زمانے کے مایعول اور دوستوں میں چند کا ذکر بے موقع نہ ہوگا، مراد میں سحرہ جماعت میں کہ کچھ سے اونچے تھے مگر انگلش باؤس میں ہی ان کا تازہ مکان بھی تھا اس کے اکثر ملاقات ہوتی تھی یہ با محوم علیہ رہنے نہایت ہی موفی آواز میں یہ گاتے ہوئے پولیس کے پاس سے گزرتے تھے۔

مضطرب خوشنوا بگو تازہ بواہ لوبو

بچپن میں کہ کچھ غیر معمولی ذہانت کا پتہ نہ چلتا تھا، مگر جب بڑے ہوئے خوب ترقی کی۔ مر ہوئے اور سلم پرنسپرشی کے دانش چانسٹر بھی۔ میرے ہم جماعت اور اور ڈنگ فیلو سرکنہ دینا مرحوم بھی تھے۔ انہیں کھیلوں کا شوق بالکل نہ تھا، اکثر کتا ہیں پڑھا کرتے تھے، ذہین تھے اور انگریزی اچھی تھی، مرحوم نے بڑی ترقی کی، دوبار پنجاب میں گودنری کا کام کیا، مرنے سے پہلے پنجاب کے وزیر تعلیم تھے جس دودھ صبح حیدر آباد میں میں نے ان کے انتقال کی خبر سنی تو مجھے یہ معلوم ہوا کہ گو یا میرا بھائی مر گیا ہے۔ بے اختیار آنسو نکل آئے۔ مرنا ظم الدین بھی انگلش باؤس ہی میں رہتے تھے اور ہم جماعت تھے۔ خدا انہیں خوش رکھے جسے خیریت اور مخلص انسان میں نہ بگاڑ میں انہیں ملاعوں حاصل ہوا کہ نسل اور وزیر ہوئے اور آج کل مشرقی بنگال کے وزیر تعلیم ہیں، اس وقت دلی کی عجیب حالت ہے میسوں دوستوں کی

کی تصاویر سامنے آ رہی ہیں کچھ لوگوں میں سے عیش کے لئے کچھ بڑھ گئے اور کچھ ابھی زندہ ہیں۔ اللہ انہیں خوش و غم اور باعزت رکھے۔ آمین

میرے تعلیمی حالات یہ تھے کہ گنگوڑی میں میں سو میں بنیائیں اور پچاس سے زیادہ ممبر تھے جس لئے حساب کے معاملے میں صفحہ فیض کا ذخیرہ خیر العین کی ضد جتنی نہیں رہا تھی سے نسبت ہے اتنی ہی میرے یہاں اس کی تھی ہے امتحان حساب کا کیونکر پاس ہوتا تھا اس کا جواب بیجا مشکل ہے۔ شاید میرے پرائمرٹ ٹیوٹر زیادہ آسانی سے جاسکیں مجھے تو پھر اتنا یاد ہے کہ ایک بار جب امتحان گزارا ضرر یہاں تو روزانہ کی مشق میں میں نے دیکھا کہ دو سوال ایسے ہیں کہ جو میرے پرائمرٹ ٹیوٹر میرے پورے دن مجھے لکھنے کو دیتے ہیں جب امتحان کا دن آیا تو میں نے دیکھا کہ پہرے میں وہ دونوں سوال موجود ہیں۔ تاہم کچھ اور حفرے کچھ بول ہی مٹا پڑا تھا۔ اپنے اردو اور فارسی میں مجھے کلاس میں سب سے بہتر سمجھا جاتا تھا اور بار بار فارسی اور اردو کے گھنٹے میں میں نے کلاس کو خود پڑھایا ہے انھوں نے کلاس کے ساتھ امتحان میں واحد علی شیدا صاحب معتمد تھے انھوں نے ۱۹۵۹ء میں دیئے اور میری کاپی دوسرے لوگوں کو دکھانے کے لئے اپنے پاس رکھ لی۔ میں کلاس میں غرضت کبھی نہیں آیا۔ البتہ ایک بار ڈبل پروموشن ہوا یعنی تنہا ہی امتحان ہی میں چھٹی جماعت سے ساتویں میں ترقی مل گئی اور سالانہ امتحان میں ساتویں میں پاس کر لی۔ لیکن پہلے پانچے لوگوں میں میرا پیشہ آجاتا تھا۔

مجھے ضرورت ہو جتنی تو تھی مگر علی بھٹہ لینے کی ضرورت کبھی نہ ہوئی تھی میں نے کبھی کسی ٹیوٹر

مجھے ضرورت ہو چکی تھی مگر علی قصہ لینے کی جرات کبھی نہ ہوئی تھی میں نے کبھی کسی شریک

شرارت دوست کی شکایت نہیں کی نہ ان کے خلاف گواہی دی۔ ہاں چھوٹی موٹی شہزادیں
خود بھی کرتا تھا۔ مثلاً کاغذ کی گوریاں بنا کر میں اور میرے دوست اپنی جیب میں رکھتے
اور ایک تو دنیا میں کے مولوی صاحب کے گھنٹے میں اور ایک اور ماہر صاحب جعفرانیہ
پر حملہ کرتے تھے ان کے گھنٹے میں برابر گوریاں چلتی تھیں۔ اگر استاد کو کڑھ میری طرف سے

نور دوسرے دوست نے گولی چلائی اور اگر توجہ دوسری طرف ہے تو میری جانب سے نشانہ باندھی ہوئی ایک بار اس شخص خدمت کے جلے میں پکاس لائن لٹنے کا جواز بھی ہوا۔ ایک یہ شہریت اکثر توئی تھی کہ کرسی کی پشت پر جاگے آئے، تو اٹھو دیا اور جب ماسٹر صاحب نے کمرنگالی تو نور سید صاحب، ایک باریمری کلاس کے لوگوں نے کچھ چمکا دیں مٹی مٹی ہوئی دیکھیں۔ تجربہ یہ مٹی کی کہ انہیں پتہ کہ اس ڈریسنگ میں بند کر دیا جاتے ہیں میں حاضر ہی کھڑے رہتا ہے اپنا پتہ لیا ہی ہوا اور دوسرے پریڈ میں جب ماسٹر صاحب نے حاضر ہی چلنے کے لئے تہہ نہ لگانا چاہا تو ایک چمکا دوسرے پ کے ان کی گود میں جا مٹی، ماسٹر صاحب کے جہرے کے تھرات جن میں دوا خستہ اور حیرت سب ایک وقت کا غمناک تھے میری نظروں میں اب ایک محفوظ رہا۔

ایک اور واقعہ بھی بچپن کی شہزادوں میں قابلِ ذکر ہے۔ ہمارے ہاں ایک ماہرِ لنگ اسکول ماسٹر تھے ان کے ایک صاحبزادے مصطفیٰ نامی میرے کلاس فیلو تھے۔ ایک دن ان سے یہ سوچھی کہ بچے کے واسطے لکھنا تو جاقوتے کر کر سی سکے۔ یہ کہ جس پر بیٹھا ہے آجے کچھ اس طرح کا ٹاکہ بظاہر تو بڑا راگڑا۔ مگر قریب قریب کٹ چکا تھا۔ ان کی اس بہت طرز کی کاغذ لکھی سے آتے ہی وہیں بھی ہو گیا۔ دو ایک اور لڑکوں کو بھی ہو گیا۔ اتنے میں ماسٹر صاحب تشریف لائے۔ ان کی عادت تھی کہ کتاب دیکھ پر بچے کہ نہ درست کر سی ہر بیٹھے تھے کر سی کا یہ تو پہلے ہی جھجھکاؤ تھا۔ ان ہی ماسٹر صاحب بیٹھے گلدستہ بن گئے یا تو اور ناٹھیں یا ہوا۔ ماسٹر صاحب کرسی کے اندر دو ہوا۔ ماسٹر صاحب کا اندھ بیز چہرہ مٹھ کر ہو گیا۔ فرق صرف یہ تھا کہ میرا ہنسی کے ماسے اور ان کا ہنسنے سے۔ یہی ماسٹر صاحب کو اطلاع ہوئی۔ ماسٹر بس بہت ہی اچھے ہنڈ ماسٹر تھے۔ انہوں نے فوراً تحقیقات کی اور یہ بتو یہ جو کہ مصطفیٰ پکڑے گئے اور ان کے صاحب نے حتمائی سزا دی۔

میرے ہی نظیر میں شہنشاہ جارج پنجم پرنس آف ویلز کی حیثیت سے کام میں تشریف

لاسے مجھے وہ نظارہ اب تک یاد ہے وہ انگلیش ہاؤس میں آئے سب لوگ کے ہتھکڑیوں میں بند تھے کہ مجھے یہاں تک پہنچا کر اور وہاں سے گزرتے ہوئے کہ پرس اس وقت تک نہ آئے تھے۔
خدا نے یہ کیوں ہو مگر تھوڑی دیر میں تہہ بہ تہہ ہو گیا اور جب پرس نے توہن کے خیر مقدم میں شریک ہوا اس موقع پر شہزادہ کی تقریب کے واسطے فٹ بال اور باکسنگ میں کچھ کھیل کیلئے گئے تھے وہاں میں بھی موجود تھا شہزادہ جس کا ٹوش ریفلکٹ گورنگ تھے میرے پیچھے لگے جا کر ان کے سامنے پیش کیا۔ ان کی شکل اس وقت تک مجھے یاد ہے۔
شہزادہ ایک اور ہم دل انسان معلوم ہوتے تھے۔ ہر بانی نہیں تھا بلکہ اسی زمانے میں شہزادہ فرما ہوئے۔ یہ اسی وقت بالکل فخر تھے۔ شاید عیسائیس سال کی عمر ہوگی بہت خوب صورت جوان تھے۔ ان کی آنکھوں میں ایک خاص قسم کی ہلکی سی جھڑی دکھائی دے جاتی تھی جس نے اسے بہت محسوس کیا اسی موقع پر مولانا مودودی مرحوم نے ہر بانی کو مخاطب کر کے بریل یا شعر پڑھا تھا جس کو سب نے بے حد پسند کیا اور ہر بانی نے بھی بہت مسرور ہوئے اور وہ شعر رسول نبیان نزد علوم نہایت

آفاقا گرویدہ ام ہرستان در زیدہ ام
بسیار خوبان ویدہ ام لیکن تو چیز سے دیگر

شاہ کابل امیر مصیب اللہ خاں مرحوم بھی اسی زمانے میں آئے ان کی آمد کی بڑی دھوم دھام رہی جسے لکھنے کی بات یاد ہے کہ نواب حسن الملک بہادر آئے اور مجھے اپنے درباروں کے جنس مذہبی ذوق تھا بجز کہ آسمان منزل میں سے گئے معلوم یہ ہوا کہ امیر صاحب نے دیکھا چاہتے ہیں کہ لوگوں کو اسلامی عقائد اور مسائل پر کیسا عبور حاصل ہے علی الدین صاحب نے جو اچھی گچی گلکاری سے رہنما ہوئے ہیں قرآن شریف پڑھ کر سنا یا اور خوب سنایا۔
امیر صاحب مرحوم بہت ہی متاثر معلوم ہوئے۔ پھر مسائل شرعیہ کے متعلق استفسار ہوا تو مزید فال جا سے نام نکلا اور کہیں کی مالابہ کی پٹھانی کام آئی۔ انہوں نے دو سوال کئے۔

پہلے میں سے پورا رہ گیا ہے اور وہ یہ تھا کہ اگر کوئی بے وضو ہو یا غسل کی ضرورت ہو اور وہ بیکار ہو دیر میں گر جائے یا بغیر نیت پاکی غسل یا وضو کرے تو اس کا غسل یا وضو جائز یا نہیں؟
جس کا جواب میں نے اثبات میں دیا کہ بلا نیت کے بھی غسل اور وضو ہو جائے گا۔ امیر صاحب نے فرمایا کہ اگر کوئی ایسے میں بلا نیت تیمم کر لے تو کیا وہ پاک ہو جائے گا؟ اس کا جواب نفی میں تھا اس واسطے کہ تیمم میں نیت کا ہونا ضروری ہے۔ اس پر امیر صاحب نے فرمایا کہ یہ فرق کیوں ہے یہاں منشی وزیر خاں کی کتبی چڑھائی کام آئی۔ میں نے جواب دیا کہ بانی ظاہر بھی ہے اور ظہر بھی لیکن خاک حفظ ظاہر ہے مطہر نہیں ہے علما ضرورتاً مطہر بنا دیا ہے اور اسی واسطے وہ بلا نیت کہے پاک نہیں کر سکتی۔ امیر صاحب بہت خوش ہوئے اور ہمارے نکلنے کے بعد نواب حسن الملک نے مجھے بہت ڈار دی اور کہا کہ تم نے ہماری دلچسپی رکھ لی۔
میں تو یہ جماعت میں تھا کہ سلسلہ تعلیم ختم ہو گیا جسے اس خبر سے بڑی مسرت ہوئی کہ چھٹاری میں رہنا جو گاؤہ زمانہ بھی کیا زمانہ تھا جب وضو چنا بھی ایک تفریح تھی۔

۹۹ عرصے گزرے کہنے کو پورے کے ایک شہر کا نام ہے مگر یہاں تو
 میرے وہ بچہ اور قرطبہ کے یادگار ہے جو اس کے ساتھ میرے عرصے
 سے سرشار اپنی قوم کو دور سے علم و فکر دینے میرے عرصے
 پر کار، جہاں کے طلبہ ان افسانے قریب اور مسلم اخوت کے
 اصولوں کے کھولنے ہوئے تھے کہ دوبارہ زندہ کرنے
 کے بعد میرے عرصے اور جہاں کے طلبہ اپنی قوم کو
 افسانہ نمونہ اور شخصیت و ہمت کے جو صندوق کے پیر کی
 معاشرے کا دل سے سوز و تپ تھے۔ وہ ملت خود اعتماد تھے اور
 خود دراز تھے سے مالا مال کرنے میں سے وقت مٹا دیا۔

پچودھری خلیق الزماں

میں انٹرنس کے امتحان میں سیکنڈ ڈیٹین میں پاس ہو گیا اور میری والدہ نے یہ
 شے کیا کہ میں بھی اپنے بھائی نرسل الزماں کی طرح علی گڑھ میں رہ کر تعلیم حاصل کر لوں اپنا بچہ میں
 اکتوبر ۱۹۰۷ء میں اپنے دو دوستوں حیدر حسین اور مقبول حسین کے ساتھ جہانپور نئے اس سال
 انٹرنس پاس کیا تھا علی گڑھ روز ہو گیا جہاں ہم تینوں کو ۵ مہرہ کرہ یعنی بارک میں جس
 کو سرسید کوٹ بھی کہتے ہیں رہائش کے لئے ملی گیا۔

میں نے اس کے لئے کو پورے کے ایک شہر کا نام ہے مگر یہاں میں عرف عام میں وہ پیدا و
 قریب کیا یادگار ہے جہاں کے طلبہ ان افسانے سرشار اپنی قوم کو دور سے علم و فکر دینے میں
 مصروف ہو کار جہاں کے طلبہ انسانی تحریر اور علم اخوت کے اصولوں کی کھولنے ہوئی تھی
 کو دوبارہ زندہ کرنے کی جہد میں امتحان جہاں کے طلبہ اپنی قوم کی افروز مہرہ اور مضامین
 قریب کو جو صدیوں کی غیر سلاطی معاشرت کا سوز و تپ تھے دولت خود اعتمادی و خود درازی
 سے مالا مال کرانے میں ہمہ وقت مائل وہ اسلام میں جنات تقسیم کے خلاف غریبہ سے
 متغیر وراثت میں غیر سلاطی رہائش سے باطنی رنج و معاشرت میں آفاقی اثرات سے
 ناک غریبہ وہ اپنے محمد و سائے و ذرائع سے وہ سب کچھ حاصل کرنے کے معنی جو
 ان کی قوم میں تھی روح پھونک سکے تاکہ وہ اپنی گم گشت عظمت کو بھری و دور میں
 حاصل کر لیں ان کی کالج کی دوری ٹرنش کوٹ اور ٹرنش ٹرنش کا کچھ کے اندر پہنچنے کی
 چیز تھی بلکہ وہ جب اپنے اپنے شہر کو جاتے تھے تو اسے خرد و بہاات کے ساتھ
 استعمال کرتے تھے جو ان کے اندر وہی جذبات کی نشاندہی کرتی تھی اس میں جس کے

علی گڑھ فرکر گشتا ہے۔ یہ تو عربی چند نسلوں میں حضرت ہزاروں اس قسم کے رٹ کے علی گڑھ
نے پیدا کئے جو ہست نامہ و نوسے لکھ رہے تھے۔ مگر اپنی زندگی انہوں نے قوت کی خدمت
کے لئے وقف کر دی۔

تعلیم ہی کے اعتبار سے نہیں بلکہ علی گڑھ نے اس وقت سے قبل جب میں وہاں گیا
چوں کر کرٹ کے کھیل میں برتری شاندار کا مایا یا حاصل کر لی تھیں۔ انیسویں صدی کے آخر میں
ہی اہل ہندو کی کرٹ میں بہت مشہور تھیں اور میں اس زمانے میں علی گڑھ نے پیدا کی
ٹیم کو جس میں بہت سے بہترین کھلاڑی مری بھی شامل تھے۔ شکست دے دی تھی۔ وہ ایک
کو اس وقت تک مولانا شوکت کے دو چھٹے ایک نکل پناؤ میں کر پار کر کے کھڑے ہو گئے۔
پہلے اور دوسرے میں مینی بال کی کھیل کی فیلڈ سے اونچی پناؤ میں تکہ سٹ مارنے
کے قہقہے یاد تھے۔ علی گڑھ کے مشہور کرٹ کھیلنے والے مولانا شوکت مل، حسان الحق، مرزا
خاں، سید محمد خاں، حامد علی اور علی رضا تھے۔ بعد میں سید حسین بھردہ و بھرت پور علی، اشفاق
علی، اسد علی، محبوب عالم اور پرنس حمید اللہ خاں ہوئے۔ پورٹ میں ابوالحسن، علی حسن،
شفقت اکرم اور سلام نے بہت نام پیدا کئے۔

یہ کہنا دشوار ہے کہ علی گڑھ رفتہ رفتہ کرٹ کے کھیل میں کیوں پیچھے رہ گیا۔ بہر حال
جو جگہ اس نے چھوڑی وہ اپنی ہاکی ٹیم کی بدولت حاصل کر لی۔ میرے لہلہ میں اسد علی
سے بڑھ کر ہندوستان میں کوئی ہاکی کا کھلاڑی نہ تھا۔ ۱۹۵۵ء سے لے کر ۱۹۶۹ء تک اس
میں سارے دور میں اسد علی کا کوئی انانی نہ گزرا۔ بعد میں وہیں چند کا نام ہوا اور بابو اور راجہ
بھی ہندوستان کے ہاکی کے مشہور کھلاڑی ہوئے لیکن جس جس ذراویسے سے اسد علی گول
نکالتی تھا وہ کسی نے کر کے نہ دکھایا۔ اسد علی کے علاوہ اور علی فتح محمد خاں کمال نور الدین
مسعود محبوب عالم غفار، نور اللہ اور پرنس حمید اللہ بڑے جیتہ ہاکی کھیلنے والے تھے۔ پرنس
حمید اللہ جو کرٹ فٹ بال اور ٹینس کے علاوہ اپنے کالج کا کھ کھ نام پلو میں بھی روشن کر رہے

تھے وہ دنیا کے صرف اول کے پلو کھیلنے والوں میں تھے۔

میرے فٹ بال کی خبریں علی گڑھ تک پہنچ چکی تھیں اور کچھ ہی دنوں بعد تصدیق شد
خاں شیرانی نے جو اس زمانے میں فٹ بال کھیلنے تھے مجھے سنے اور پرانے طلباء میں پہنچ
کیسے کے لئے دعوت دی۔ مجھے ان کو دیکھ کر خیال آیا کہ وہ فٹ بال کے لئے نہیں بنے۔
چند ماہ بعد جب تصدیق دلائی گئی کہ تو کرم حیدر خاں لودھی ان کی جگہ کیوں ہوئے
اور متھوڑے ہی دنوں بعد میں فٹ بال ٹیم کا سیکرٹری ہو گیا۔

میرا محروم کھیلوں کی گفتگو کا مرکز بن چکا تھا جس میں سوائے کھیل، شہزاد اور ذوق
کے کسی اور گفتگو کی گنجائش نہ تھی۔ میرے چند احباب اچھے رگڑوں میں بھی تھے۔ جیسے شعیب
غصیر، یار دق، آفتاب غریب، سید لطیف احمد، در اعظم، خواجہ اسلام، عبدالحمید، عبدالقیوم، کرم علی
وغیرہ ان میں اکثر حیدر آبادی تھے۔ میرے حیدر آبادی دوست قریب قریب سب
فٹ بال کھیلنے والے تھے۔

۱۹۱۰ء میں ایک بچہ جو پال کے تیسرے ارد کے حمید اللہ خاں بھی کالج میں داخل ہوئے۔
ان کا بلکہ پورٹنگ باؤس سے باہر تھا۔ وہ دو بجے رات تک ہمارے شریک صحبت
رہتے تھے مگر اپنی گفتگو یا اپنے اعمال سے کبھی یہ ظاہر نہ ہونے دیتے تھے کہ وہ ایک
شہابی محل کی پروردہ بہت ہی بلکہ اپنے آپ کو بہت منکر المزاج ثابت کرتے تھے۔ ہماری
گفتگو عموماً ہاکی اور کرٹ فٹ بال کے متعلق ہوتی تھی۔

ہم لوگ مختلف قسم کی شراغیں کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک پروفیسر کے کمرے کا کئی
سامان موہتر جلا دیا گیا کیونکہ ان کے متعلق شبہ تھا کہ وہ کالج کے اندر شراب پیتے ہیں۔
میرے ساتھ سید اعظم نام علی کا گورنری دیتے تھے جن کے متعلق شک ہوا کہ اس رات وہ
باہر گئے تھے اور انہوں نے باغ میں لے جا کر پروفیسر کا بستر جلا دیا۔ علم تو احکام کو تھا اور
وہ اس رات باہر بھی گئے تھے مگر جن نے والے محبوب عالم تھے جو نور الدین کے بعد ہاکی

کے بچپن ہوئے اور ایک دوسرے صاحب محمد احمد تھے میں نے ان کو سمجھایا کہ کمرے کے اندر نہ لگاؤ اگر جگہ ناجی سے تو باہر باغ میں ہنڈ ڈرا احتشام نے اپنی صفائی پسلی ٹول کے سامنے پیش کی جو قبول کر لی گئی اور کسی کو بت نہ لگا کہ جلا نے والے کون لوگ تھے؟ ۱۹۱۱ء میں انگریزوں نے اعلیٰ کورٹ میں پتہ چلے کمرے کے لئے آکسیا۔ اعلیٰ کے اس اقدام کی خبر کا کچھ پہنچی تو لوگوں کی زندگی میں ایک جھوٹا آگیا۔ صدمہ اور جلد بھی مسلہ نول کو ہوا مگر علی گڑھ کے طلباء میں جو جو شہ و غروش پیدا ہوا اس کی کوئی نظیر نہ تھی۔ علی گڑھ کے طلباء روز بروز مغرب مسجد میں اپنے جلسے کر کے انگریزوں کے خلاف اپنے جذبات کا برملا اظہار کرتے تھے۔ اس وقت نڈرکول کی تیارت نور الدین کی کیشین اور میں خود کرتا تھا جس میں حمید اللہ خاں عبد الوحید خاں کرکٹ کپٹن اور تمام دوسرے طلباء ہوا تھے۔ ہونا تھے بڑی خوشی یہ تھی کہ اخبار کا سرٹیکر جو مولانا محمد علی نے جنوری ۱۹۱۱ء میں لکھتے تھے جاری کیا تھا۔ ہمارے جذبات و خیالات کی بے لگ تائید کرتا تھا۔ کاسٹریک کے پرستے لڑکے بھوکے رہ کر بھی غریب تھے اسی زمانے میں اخبار "زمیندار" بھی روزنامہ ہو گیا تھا مولانا فخر علی خاں اور مولانا محمد علی دونوں علی گڑھ کے تعلیم یافتہ تھے۔ اور علامہ قسطن کی نظم "مختصر رسالت" آپ میں "کا اثر بھی لوگوں پر کہ نہ تھا۔ دوسرے سال شروع ۱۹۱۲ء میں مولانا ابو الفلام آزاد کا "ابدال" بھی لکھتے سے جاری ہو گیا اس کی طرز تحریر اور علی اور مولوی صحافت کے متعلق کچھ کہنا عجب ہے خود مولانا آزاد کی شہدائی "قال اللہ" و قال الرسول "کے پیرائے میں کیا کہ تھی جس پر مولانا سیدہ بیگم ندوی کی "ابدال" کی ادارت میں شرکت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔

انہی دنوں مجھے یہ خبر ملی کہ کوئی لڑکا ہمارے مسجد کے جلسوں کی روادار کج کے اسٹاف کو برابر پہنچا کر ہتھاپے چنچا نور الدین کے مشن سے سے ملے پایا کہ شب کے کھانے کے بعد میرے کمرے میں ہم دونوں کے علاوہ عبد الوحید خاں کرکٹ کپٹن اور پانچ کب کے

پریسیڈنٹ محمد صدیق کو بلایا جائے تاکہ ہم سب اس پر غور کریں کہ ہماری بھڑی کون کرتا ہے؟ چنانچہ ایک دو بجے مینز پر کلام پاک رکھ دیا گیا کہ اس پر ہاتھ رکھ کر اس لڑکے کے متعلق اپنے لنگ لگا اظہار کریں کہ وہ کون ہے؟ چونکہ ہم سب میرے کمرے میں ہوا ہاتھ میں نے سب سے پہلے قرآن پاک پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ میں کسی کو لازم و نہی نہیں کر سکتا! اسی طرح نور الدین اور عبد الوحید نے اپنی لاعلمی ظاہر کی۔ مگر محمد صدیق نے کہا کہ وہ دونوں کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ یہ غمبیری عبد اللطیف خاں رائڈنگ کپٹن کیا کہتے ہیں چنانچہ میں نے ایک اشتہار کا مسودہ عبد اللطیف خاں کے خلاف تیار کیا جس کو نے نور الدین مختف بورڈنگ ہاؤسوں میں لگنے اور وہاں کے لڑکوں سے پائس ہاتھ سے لکھوا کر چالیس پچاس اشتہار ایک ہجے رات کے قریب لگائے۔ اسی وقت میں اور سیدہ لطف احمد ایک طرف مولانا ہونے اور دوسری طرف نور الدین اور محبوب عالم جی اور لطف احمد اپنا کام ختم کر کے کمرے میں واپس آ گئے۔ مگر جب نور الدین احمد محبوب عالم لڑتے تو انہوں نے بتایا کہ کسی لڑکے نے ان کو اشتہار چسپاں کرتے دیکھ لیا ہے۔ دراصل یہ خود عبد اللطیف خاں تھے۔ انہوں نے دیا سلائی چلا کر اپنے دروازے کے سامنے اشتہار پڑھا اور اپنے کمرے کے سامنے آغا مڑا کر جگا کر انہیں بھی اشتہار پڑھوایا اور پھر دونوں نے بورڈنگ بھر میں اشتہار پھاڑتے شروع کر دیئے۔ صبح ڈاکٹر حنیف الدین نے مجھے میرے کمرے سے بڑا بھیجا انہوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ یہ کس کی حرکت ہے؟ میں نے لاعلمی ظاہر کی۔ خدا سناں کرے میں ایک صریح جھوٹ بولنے کا مرتکب ہوا۔ چوتیس برس بعد جب ایک بار میں ۱۹۴۷ء میں دہلی گیا ہوا تھا تو کٹرینا البان سے میری ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے مجھے رات کے کھانے پر مدعو کیا۔ میری ملاقات ان سے پہلی بار میں ہوئی تھی اور شاید مگر پہنچتے پہنچتے وہ دعوت کا حقہ بھول چکے تھے جب میں ان کی جائے قیام پر پہنچا تو وہ گھر کر اپنے نوکر کو مرگوشی میں کچھ جایات دینے لگے۔ غالباً اس سے قریب کے بڑوں سے کھانا منگوایا اس درمیان میں میں نے ڈاکٹر حنیف الدین کو

۱۹۱۱ء کے اشتہار کا حقہ یاد دلایا انہوں نے فوراً کہا کہ میں جانتا تھا کہ اشتہار تم نے لکھا ہے مگر میرے پاس غیبت نہ تھا اس لئے چپ ہو گیا۔ آج ڈاکٹر ضیاء الدین زندہ نہیں ہیں مگر وہ ایسے گئے کہ اپنے ساتھ ملی گڑھ کی فضا اور تان کو بھی لے گئے علی گڑھ شہر اور یونیورسٹی اب بھی ہے مگر اس کی روح وہ اپنے ساتھ لے گئے۔

ان دنوں ہم طلباء نے گوشت کھانا ترک کر دیا اور اس طرح جو قریبی دہ ہر ترک بنایا عمر کو طرابلس کی امداد کے لئے محمد یا کرتے ہمارے میں فیصلے سے کالج اسکے یورپین اسٹاف کو بہت غصہ آیا اور انہوں نے یہ خبر ملک مروج لگا کر صوبہ کے لیفٹیننٹ گورنر کو بھیج دی کہ کالج کے لڑکی بھی طلبہ کے اس مذہبی انتہا سے بہت ہراساں ہوئے کیونکہ ان میں بہت بڑی کثرت الگرنہ کے جوانوں کی تھی جو سمجھتے تھے کہ انگریزوں کی بدگمانی مسلمانوں کے سود اور بہبود کے لئے مضر ہے۔

اگست میں نور الدین علی گڑھ سے اپنی ہڈی گھر لے کر پھونکی مختلف میوں سے پیسے کھیلنے آئے اور پیسے ڈیڑھ ہفتے رہ کر وہ واپس علی گڑھ چلے گئے ان کی واپسی کے چند دنوں بعد ان کے ماموں زاد بھائی سید حسین کا مجھے ایک خط ملا کہ صرف تین دن کی علالت کے بعد نور الدین کا انتقال ہوا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ میرے قلب پر ایک بجلی سی گری اور اسٹھول کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ اس غم پر احباب کی موت بڑی سبن آموز ہوتی ہے۔ کالج کھلنے پر جب علی گڑھ پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ ایک رات کو اسٹریکی بال میں کبوتر پکڑنے گئے وہاں ناکام رہے تو ٹول ہوں ایک دوسری عمارت کے اوپر گئے وہاں اندھیرے میں ان کو کچھ خوف محسوس ہوا لوٹے تو بخار ہو گیا اور اس شدت سے ہڈیانی کیفیت طاری ہو گئی۔ برابر یہ کہتے رہے کہ کھڑکی بند کر دو کبوتر آ رہا ہے عین دن اسی کیفیت میں گزرتے اور پھر انتقال کر گئے لوگوں کا خیال تھا کہ کوئی کبوتر اس عمارت میں جن تھا۔ میں ان کی قبر پر جا کر غفلتوں دیتا اور ان کی مغفرت کی دعائیں کرتا تھا۔ دنیا کی بے ثباتی کا

جس قدر اس زمانے میں اتفاقاً تھا پھر بعد میں کبھی نہ ہوا سو اسے نہایت اظہار کے وہ دلی ہنسی کا تم نہ رہ سکا۔

اس مذہبی انتشار کی حالت میں جہلمی کہ بلغاریہ یونان اور مصر وہ لے ترکوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا ہے یہ ظاہر تھا کہ جنگ عثمان کی پشت پر انگریزوں کا سایہ عاطفت ہے کیونکہ اس جنگ کا مقصد ویر پر وہ ان کی اٹلی کی حمایت بھی تھی تاکہ نورجے جو اپنے ساتھ عبد الرحمن عظام اور چند اور مصری مجاہدین کو لے کر اتوں ملت مصر سے اوٹوں پر طرابلس کی سرحد پر پہنچ گئے تھے اور وہاں سے اٹلی کے خلاف مدافعت اقدامات کرتے تھے وہ یہ بھی نہ کہیں اور عثمان میں جنگ پھوٹنے کے بعد ان کے چھٹے جھوٹ جائیں اس کا رد عمل یہ ہو کہ علی گڑھ کے طلباء میں انگریزوں کے خلاف فیض و تحسین کی پتلا مریاں اور زائد پھرنی اور ان کے طسوں میں انگریزوں کو برا بلا سخت سمست کہا جانے لگا ایک دن میں جنگ باقان کے متعلق گفتگو کرنے حافظ اعظمی کے جو ہمارے سینئر مانیٹر تھے گھر سے ہی گیا وہ ہیں اس وقت عبد الرحمن صدیقی بھی بیٹھے ہوئے تھے حافظ اعظمی نے میرا اور ان کا تعارف کیا یا میں ان کا نام پہلے سن چکا تھا اور یہ معلوم تھا کہ وہ مولانا محمد علی کے اخبار کامریڈ کے مدیر تھے وہ کالج کے بہت ممتاز طلباء میں تھے ابھی مقرب تھے اور یوں قلب کے پریسیڈنٹ بھی رہ چکے تھے ان سے معلوم ہوا کہ وہ کامریڈ سے تعلق ختم کر کے علی گڑھ ایم اے کی ڈگری لینے کے لئے آئے ہیں ان سے یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہوئی کہ ایک طنزیہ وفد ترکی جانے والا ہے۔ دوسرے دن میں اپنے گھر کے سامنے ناں میں ننگے مزے پائوں ہاں بکھرے ہوئے تقریباً دس بجے چار پائی ٹینس کھیل رہا تھا کہ مجھے زمین کی آواز سنائی دی جو میرے گھر کے سامنے ایک اور صاحب کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ میں اسی حالت میں جا کر ان سے ملا انہوں نے ڈاکٹر انصاری سے تعارف کراتے ہوئے مجھ سے کہا کہ ڈاکٹر انصاری میں ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے کہا کہ میں یہاں اس غرض سے آیا ہوں کہ کالج کے

کچھ طلباء میرے ساتھ ملحق اذہب ترکہ پطرس میں تے بتایا کہ میں ڈاکٹر نہیں ہوں۔ انہوں نے کہا کہ آپ ورہیت سے انتظامی معاملات اور نرسنگ وغیرہ میں مدد کر سکتے ہیں۔ میں نے ان کی پیش کش پر غور کرنے کا وعدہ کیا وہ قریب گئے۔ اس کے بعد میرے فطرس میں دل نہ لگا۔ دل میں یہ خیال ہاں تک کہ میرا دل ان جنگ میں ترکہ پطرس کی خدمت جہاد سے دور نہ رہا ہندوستانی میں چھوڑ کر دیا دھوا جھٹ اور بے یقینہ ہے اسی زمانہ میں مولوی باغی فریہ آبادی نے ایک دن کا بیک کی مسجد میں اپنی مشہور نظم "میں بھائی میں" سن کر بہت رونا دھنا۔

شام کو میرے مول زاد بھائی محمد نسیم نعیم سے ملنے میں نے اپنی بے مینی کا حال ان سے بیان کیا انہوں نے حوصلہ افزائی کی اور میرے لئے راستہ صاف ہو گیا چنانچہ علی گڑھ سے ہم پٹہ طلباء ملحق عبدالرحمن صدیقی، شمس قریشی، عبدالعزیز انصاری، منظور محمود عبدالرحمن پٹنہ دی اور میں شام کی گاڑی سے دلی روانہ ہو گئے۔ میری علی گڑھ سے واپسی کی خبر جب میری داد کو پہنچی تو وہ سارے ناندان کرے گردنی آگئیں مجھ سے فرمایا کہ حاصل تیار دلی سے کا استقامت ہے اگر نہ جاؤ تو ستر ہو جاؤ گے تھاری مرضی اس کے بعد کچھ بھی تھے۔ اس قسم کا کوئی ذکر نہیں کیا حالانکہ وہ اس وقت تک دلی میں رہیں جب تک میں اپنی کے لئے روانہ نہیں ہو گیا۔

وفا کے لئے چند سے کی بھوار ہو رہی تھی۔ دلی میں سینکڑوں ملحق آرڈر اور چیک وصول ہوتے تھے۔ چوٹش و خوش کامیہ عالم دیکھ کر لارڈ پارٹنٹ والٹر سے بندہ نے وہ کار بارانی کا موقع دیا اور پچھتے وقت تمام ممبران وفد سے ہاتھ ملاکر ان کو رخصت کیا۔ انگریز کے سیاسی چال فٹائے کسی دوسری مغربی قوم کو شاید نہیں بخشی ایک طرف وہ بھان کی جنگ کو ہوا دیتا سے دوسری طرف مسلمانوں کے ملحق وفد کو خیر باد کہتا ہے۔

ہم لوگ انگریز کے آخری ہفتے میں بھی مواد ہونے والے سے امیدیں ہوتا ہوا جم فاکر میں اپنے درجہ تک جانا مشکل ہو گیا مولانا محمد علی نے صوبہ کو پیار کر کے ڈیڈ بالی آنکھوں سے رخصت کیا۔ بچی پہنچ کر ہم دو چار دن دلی ان شہر سے اور اس کے بعد قبول روانہ ہو گئے۔

کالج کھلنے کے بعد شروع اکتوبر ۱۹۴۳ء میں میں ترکی سے علی گڑھ واپس گیا میں ایک دوست کے گھر میں مقیم ہوا اور ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کو درخواست دی کہ میرا کرو جو وفد کی رہائی سے پہلے میرے پاس تھا، مجھے دیا جائے گا روز تک میری درخواست کا جواب نہ ملا۔ ایک روز انہوں نے مجھے عبدالرحمن صدیقی اور شعیب قریشی کو کھانے پر بلایا اور میں یہ سمجھا نے کی کہ شمس کی کہ ایک زمانہ میں وہ بھی انگریز کے خلاف تھے مگر بعد ازاں وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ انگریزوں کی اعانت کے سماں ترقی نہیں کر سکتے۔ ہم نے ان کی گفتگو بہت غور سے سنی۔ مگر جو تاثرات میرے ترکی سے لے کر لڑے تھے وہ ایسے نہ تھے کہ ڈاکٹر صاحب کی اس گفتگو سے زائل ہو جائیں۔ ہم میں یہ ضمیمہ سمجھا کہ اب مجھے کروڑوں میں کوئی دشواری نہ ہو گی مگر میرا خیال غلط نکلا آخر ایک دن تنگ کر ڈاکٹر صاحب نے اس وقت سے جو ان دنوں کا بیک کی پکڑی تھے اصلاح احوال کی گزارش کی انہوں نے فوراً ڈاکٹر صاحب کو ہدایت کی کہ فطرس کو کمرہ دے دیا جائے۔ پہلے میرے پرانے ساتھی محمد احتشام علی کا کوروی بھی مقیم تھے۔ احتشام کافی سے ہر اس سال چھتہ حملہ ہونے والا تھا۔ مگر اس کی تیاری کی باتیں کوئی نکو نہ تھی۔ اچھا طالب علم تھیں کبھی نرسنگ ہاگراس مل میں بی بی لے کر تیاری کے لئے دل سے خواہش نہ تھا۔ مشکل یہ تھی کہ احتشام کے خاص برائے احتشام سگریٹ پینے کے لئے جو میک و پلو فرم لاہور سے ہندوستان ہوا کہ آجاتے تھے۔ طلباء کا پیار سے کمرے میں مجھے دیا جاتا تھا۔ احتشام کی اپنی جائیداد بھی تھی اور ان کی بیوی کی بھی خاصی جائیداد تھی جس کو وہ بڑی بڑی دی سے صرف کرتے تھے۔ کالج کے پرنسپل کے لئے برابر تھے شمالی خصوصاً تھیر اور بیڑی و تانہ فوقاً بھیجا کرتے تھے۔ دو ایک بیٹے تو ایسا ہوتا کہ جب نو دس بچے طلباء اپنے اپنے کمرے میں چلے گئے تو ہم دونوں کتابیں لے کر بیٹے۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ بعد انہوں نے کہا کہ یا راب خیر آ رہی ہے کل سے دیر تک بیٹھا کریں گے۔ اتنا کہہ کر بیٹھ گئے کہ دیتے تھے۔ مولے سے قبل ایک مصرعہ مزور پڑھتے تھے؟

قصہ غم میرا باز آغاز کرو

اور اس کے بعد کچھ دراپنی دیکھیوں کی داستان سنیا کرتے تھے۔ ہر صورت وہ اسی سال ہی اسے میں کامیاب ہو گئے اور میں بھی پاس ہو گیا۔

۹۹ حیدر آباد کو گئے ہیں مرحوم (میر سید اسٹوڈنٹ) گلے
زبان ناظم تعلیمات سے رہے مگر ایسی محنت رہے اور خوش شخصیت
کہ چھ مرحوم ہو جائے بہتے سرور اور تہو لیتے حاصل
تھے۔ جامعہ عثمانیہ کے قیام میں بھی بہتے استعداد۔
ہمدردی، سیر شہر اور فیض و رسانی طبیعت تھی
تھی۔ بہت سے نہال ہو گئے جیسے سردار صورت تھے
وہی تھے سردار سیر تھے۔ تعجب کیا نکال سید
تھے غم کے بیٹے سید کے پوتے
خاندانی شرافت سے
مالا مال

پروفیسر سلح الدین محمد الیاس برنی

جب ہم علی گڑھ کا کیمپ پہنچے تو لوگوں نے ہماری وضع قطع اور خیالات و عقائد سے پر اندازہ لگایا کہ ایک مذہبی ویرانہ آگھسا ہے خوب کف رہے محاورے مگر اللہ فضل اور اللہ کا شکر کہ اُس نے عزت و وقار کے ساتھ پوسٹ یا ریل میں لبر کرادی طالب علمی کے دائرے میں انعام، تمغے اور اعزاز کی عہد سے سب کچھ دلائے حتیٰ کہ سب سے اعلیٰ اختیار کا کیمپ یونین کی صدارت بھی عطا کی ریلوے کی ڈیپارٹمنٹوں میں مدرسہ مسعود اور مشرقی بنگال وکھروڈ تک پہنچے چندہ جمع کیا پھر جنگ طرابلس اور جنگ بلقان کے موقع پر کیمپ کے طلباء میں ہمدردی کی تحریک پھیلی پورے ایشیا کے ساتھ اپنی ضروریات، حتیٰ کہ خورد و نوش مختصر اور سادہ کر کے کئی سال بچت سے ہزار پاریسہ بغرض اسلام و ترک جھوڑا تقریباً پچاس ہزار تک بڑھانے پہنچے اس سفر کے میں بھی مالی انتظام بہ حیثیت مستقر میں جانب طلباء ہمارے ہی سپرد رہا اور الحمد للہ کہ حساب میں ایک پائی کا فرق نہ آیا ان سرگرمیوں میں سرکار دہلیر تک شکایت پہنچی اختلافیت کا الزام لگا کر لڑائی رہی مگر سارے کچھ کو کچھ کیا نیت پاک تھی آخر کو بات صاف ہو گئی ۱۹۱۷ء میں جب بی اے کا امتحان پاس کیا تو مسلم یونیورسٹی کی تحریک خوب زور پر تھی امتحان سے فارغ ہوتے ہی اعزازی مددگار کی حیثیت سے نواب وقار الملک عبدالرحیم کے ساتھ یونیورسٹی کے کام میں لگے جہاں کہیں تحریک کی مخالفت ہو یا چندہ میں رکاوٹ ہو یا کابینوں میں کھٹ پٹ ہو، چاہے پھینکا اور تو کچھ نہ چرسے کرنا۔ اسی سلسلے میں نواب صاحب نے بواہم کام تھوڑی سی طرف سے لے لیا وہ خوبی سے انجام

پائے۔ اچھے اچھول کو تعجب اندیش کو حسد نہیں تو رشک غور ہواریوں بھی نواب صاحب خصوصیت سے عنایت و اعتماد فرماتے تھے کابینے میں جو تربیت ملی، نواب صاحب کی توجہات نے اُسے تاج سے سونا بنا دیا۔ نواب صاحب کی صحبت اسلامی اخلاق کا اعلیٰ نمونہ تھی سادگی، بے نفسی، فرض شناسی، عزم و استقامت، ہیبت حق اور نصرت حق کی عجب شاہی نظر آتی تھی۔ سلیم ہونا تھا کہ علی گڑھ کا کیمپ واقعی مسلمانوں کی تعلیم گاہ بنے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین احمد بھی کابینے میں بڑی شخصیت تھے اور آج مسلم یونیورسٹی میں بھی خاص شخصیت ہیں۔ ریاضی کی قابلیت تو مسلم ٹیچری، مگر ہم فنونِ آرائش کے طالب علم تھے ان کے ناکر وہ تھے تاہم ڈاکٹر صاحب کی توجہات سے بہت مستفید ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب کی عنایت و شفقت اور دعوت و ضیافت صلائے عام تھی والدینِ مکہ لاکھ کسے لئے۔ دل کھول کر طالب علموں سے ملنا، ان کو بلانا، کھانا پلانا، سیر و تفریح کرنا، باقاعدہ جانا اور ہر طرح ان کی مدد کرنا۔

اس کار خیر میں ڈاکٹر صاحب کی برابری کرنا بہت دشوار تھا ان کا ہنگامہ بہت سے طالب علموں کو عالمِ خانی کا دربار معلوم ہوتا تھا کوئی ایسا ہی مخالف یا شیا چھوڑ س کو نہ گھوس طالب علم ڈاکٹر صاحب کی ہل چل سے الگ رہے تو دوسری بات تھی۔ ہم نے بھی ڈاکٹر صاحب کی فیاضی سے بہت فیض حاصل کیا، لیکن اس خصوصیت کا نتیجہ سلبِ آزادی نہ تھا۔ ڈاکٹر صاحب کا کلائی میں سب سے زیادہ وہ خیل تھے۔ طالب علموں کے تعلیمی مقاصد اور معاشرتی معاملات میں اصولی اختلافات کی بنا پر ان سے بارہا جلی اور کبھی کبھی تو خوب جلی، اگر کیا نکال کہ دل میں فرق آئے۔ اختلافی مخالفت میں جلنے، نہ ہمارے ادب میں گئی نہ ڈاکٹر صاحب کی شفقت میں گئی۔ ایک نکتے پر بحث چلی جس کی بات صاف تھی جی گئی طبیعت کو سکون ہوا، وہی ہماری ڈاکٹر صاحب۔

غرض کہتا تھا ساتھ تھا اس میں عجب لذت تھی، بہتے بعض طالب علموں سے جو تھی تک
نوبت پہنچی، دودھ و دوسرے کک کش کش پھیلی، اس کو کیا کیئے! بہر حال تالی دونوں ہاتھوں سے
بجھتی ہے فی الجملہ ڈاکٹر صاحب طلباء کو بہت عزیز رکھتے تھے اور خود بہت ہرولہ میز تھے۔
سرسید اس مسعود صاحب سے بھی علی گڑھ کی دوستی تھی، جب تعلیم سے فارغ ہو کر
مرحوم ولایت سے علی گڑھ و تشریف لائے، تو ہماری تعلیم کا فوری زمانہ تھا، اس زمانے میں
مسلم یونیورسٹی کے قیام کا کام چل رہا تھا، ڈاکٹر خیر الدین احمد صاحب دینوری کانسٹیبل میونسپل
ٹیٹی کے بیکر ٹری تھے، ہم اعزازی پرنسپل اسسٹنٹ کی حیثیت سے ڈاکٹر صاحب کے
ساتھ کام کرتے تھے، دن دن بھرائی کے ہنگے پر۔ بہت ڈاکٹر صاحب خوب کس کر کام لیتے
اور خوب دل کھول کر کھلاتے پلاتے، گرمی کا موسم تھا کہ اس کی کتے پر دایرہ رسموندہ
آئی کریم بھی خورندہ، ہم سب موجود خوب کھا پیو، مگر کام کا حق ڈاکٹر صاحب عزت
قرولی بدلتی رہتی تھی۔

جن دنوں میں جبرائیل دتلا ملک بہادر کے اعزازی سدگار تھے خود و دوشن کی
یہ جا بھی کہاں! مگر محبت ایسی نعمت تھی کہ اس کا کوئی بدل نہیں ہو سکتا، بہر حال شام کو دوست
ہوئی تو اس مسعود صاحب تشریف لائے، ڈاکٹر صاحب سے بہت لکھو محبت تھی بہت صاحب
سے ہماری بھی ملاقات ہوئی، دوستی ہوئی اور تعلقات میں انہی ترقی ہوئی کہ جب علی گڑھ میں
مرحوم کی شاندار ریلی سے شادی کی رسم ادا ہوئی ہندوستان کے گوشے گوشے سے معزز مہمان
آئے اور علی گڑھ کے ممتاز اولاد بوائے جمع ہوئے، تو اس قابل یادگار تقریب کے ہم مہتمم
بنے، گو بڑے بڑے قریب دوست ان کے موجود تھے، اس وقت انہوں نے بڑی محبت سے
بیتنے سے لگایا اور کہا کہ تو مجھے حقیقی بھائی کے برابر ہے، شادی کا اہتمام تو اپنے ہاتھ سے
تو مجھے الیمناں اور خوشی نصیب ہو، چنانچہ یہی ہوا، لین دین، نقدی، بیوہ، بری، جینرنگ
انجام اپنے ہاتھ میں دیا اور اللہ تعالیٰ نے جس انجام سے سرخرو فرمایا۔

اس شادی کی مصروفیت میں ایک ہفتہ ایسا گزرا کہ دن کی خبر تھی نہ رات کا ہوش،
مگر خوشی کا جوش تھا کہ نہ گزرتی نہ ٹکان، جب موقع ملا کھایا، جب وقت ملا سوئے۔
ہر دم تازہ دم، عجب تقریب تھی جو شریک ہونے آج تک یاد کرتے ہیں، بہر حال ملی گڑھ
میں ہماری محبت پختہ ہو چکی تھی۔

اگست ۱۹۱۷ء میں مرحوم کا نام پہنچا کہ حسن قدر جلد ممکن ہو چکے تو، دارالمرحوم میں
تہوار اسفند انتظام رہا، ہم علی گڑھ کالج میں کام کر رہے تھے، پرنسپل صاحب کو فخر
ہوا، پختہ عشرت تار دوڑتے رہے، خط چلتے رہے، آخر کار ہم علی دیئے اور اگر
شریک ہو گئے۔

حیدر آباد و اکن میں مرحوم کی زیادہ ناظم تعلیمات رہے، مگر اسی محبوب اور خوش
شخصیت کے پھر موم ہو جاتے، بہت رسوم اور تجرلیت حاصل تھی، انہی کی بدولت
بڑے بڑے کام نکلے تھے، جامعہ عثمانیہ کے قیام میں بھی بہت ہاتھ رہا، ہمدردی، سیرتیں
فیض رسائی طبیعت ثانی تھی، بہت سے نہال ہو گئے، جیسے سردار صورت تھے ویسے ہی
سردار سیرت تھے، لہذا جب کیا شکالی سید تھے، محمود کے بیٹے، سرشتیہ کے پوتے، نہال
شرافت سے مال مال، آخر میں لاپ مسعود جنگ بہادر اور سر کے خطابات ملے۔ - - -
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

کالج میں کھیلوں کا معیار ہمیشہ سے بلند رہا، باقاعدہ ٹیم میں جگہ پانا کچھ آسان بات
نہ تھی، تاہم کپتان مہربان تھے، دوست تھے، سامان مل جاتا تھا اور ہم نے جو ٹیم بنا دیوں کے
نام سے بنا رکھی تھی وہ وی کے جوصلے نکال لیتی تھی، کھیلوں کے ساتھ ایک رائڈنگ سکول
بھی تھا جہاں گھڑ سواری کی تعلیم دی جاتی تھی، اس کا خاص چندہ مقدر تھا، دس بارہ گھوڑے
تھے اور ایک دفعہ راجو سواری سکھلاتے تھے، ہم رائڈنگ اسکول میں بڑے شوق سے
شریک ہوتے تھے کہ سواری کا امتحان پاس کر کے باقاعدہ مسند حاصل کی، سواری میں خوب

گرسے اور گرسے بغیر سواری نہیں آتی، خوف نہیں لگتا۔ ایک آدھ مرتبہ تو جان پر آئی خدا کا فضل تھا حادثے سے محفوظ رہے، حضرت والد صاحب کی ہدایت تھی کہ بغیر فوگھوڑ پر سواری نہ ہونا سوار ہوتے ہی ایک آیت شریفہ پڑھنے کی بھی تاکید تھی، حضرت یہ دونوں معمول مسنون فرماتے تھے۔

ہمارے زمانے میں سو رنگ باتھ نہ تھا، بعد کو نیا رہا اس سے تیراکی یا قاعدہ نہ لیکھ سکے کبھی کبھی خبروں کی فصل میں اجاب کی پارٹی ہر دو لکھ جانی تو نہ کہے کہ اسے پانی میں ڈوبی لگا لیتے، نہایت گویا ہم بھی تیراگ ہیں، البتہ حیدر آباد دکن پہنچ کر تیرا لکھ سکیا۔ بڑا کمال نہ سہی چھر بھی ڈوبنا آسان نہ رہا، لکھنے کے دوران میں کئی مرتبہ ڈوبتے ڈوبتے بچے، ایک مرتبہ تو بلا مبالغہ ڈوب ہی گئے تھے، اندگی تھی نکل آئے۔

تیرا کمال بھی سواری کا سا ہے، ڈوبے بغیر تیرا ک پختہ نہیں ہوتا، کچھ میں سا نکل اچلا لیتے تھے حیدر آباد دکن میں موٹر سے سابقہ پڑا، خوف کا محتاج ہونا گوارا نہ ہوا، چلا، لکھ سکیا، کئی مرتبہ جانی لینے، جان دینے کی نوبت آئی، لیکن بال بال بچے گئے۔

ہندوستان میں معاش کی جو حالت ہے، ظاہر ہے کہ لکھنؤ جو اول کو تعلیم کے بعد ملازمت کا پہلا پیش آتا ہے، آج کل تو معمولی ملازمتوں پر بھی سخت کشمکش رہتی ہے، ہمارے کالج کے زمانے میں پروفیشنل سروس خاص کر ڈپٹی کلکٹری بڑی چیز تھی، چنانچہ اکثر جو نہاد جو اول کو اس کے خواب نظر آتے تھے، اُس کے چھپے گھر سے دوڑاتے تھے، اُس کے اندر منصفی تھی، مگر اس میں حکومت کی وہ کشمکش نہ تھی، مہر مال اللہ چاہے تو چھپر بھاڑ کر سے ہمارے پیرتے بھی شیر لگتی۔ قبلے میں جو ہماری کامیابی صوبے میں اعلیٰ رہی، تو سب قاعدہ ہم بلا درخواست منجانب لاہور ڈپٹی کلکٹری میں نامزد ہونے کے مستحق ہو گئے، چنانچہ شملہ سے نرسپن صاحب مرٹن کو لکھنا پڑا کہ تم نامزدگی کے مستحق ہو، ڈپٹی کلکٹری پر آمادہ ہو تو مطلع کرو، آخر نرسپن صاحب اپنے مستند بھی تھے، طبیعت سے

واقف تھے، خود ہی یہ بھی لکھ دیا کہ چاہو تو تعلیم جاری رکھو، چاہو ملازمت شروع کر دو، جو صورت پسند ہو اختیار کرو، مجھے کسی صورت میں اصرار نہیں۔

اشارہ ظاہر تھا کہ تعلیم بہتر ہے، خود ہماری بھی یہی خواہش تھی، البتہ والدین کی رضامندی لازمی تھی، لیکن وہاں بھی جو مسئلہ کی کوئی نہ تھی، جب ہم کو مذہب دیکھا تو بہ خوشی اجازت دے دی کہ ملازمت سے نکل کر کے ساتھ عذر کر کے تعلیم جاری رکھو، چنانچہ یہی کیا گیا۔ یہ عذر کالج میں الیسا بغیر معمولی سمجھا گیا کہ کالج میگزین میں اس کا ذکر آیا، ادھر اجاب و اقرار ملے، شور مچایا کہ ایسی ملازمت سے انکار کفر الہی گنت ہے، کوتاہ اندیشی ہے، مغرور ہے، مہر حال جتنے منہ آسنی باتیں، لیکن ہم خوش ہمارے والدین خوش تو خدا خوش! ہے

۹۰ مہاراجے غلے میں پہنچے تو دیکھا کہ میرے خاتمہ مدارت کے لیے
اہتمام ہو رہے ہیں جیسے کوئی شہزادہ کسی شہزادے سے ملنے
آ رہا ہے۔ اس وقت فطرت مجھ اپنے ساتھ میرے
رہنما یوں کے ساتھ اس منتظر کو دلفریب پہلے میں صوفیوں
نظر آتے تھے۔ بلکہ بلکہ چوڑا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
شادابہ ممبرو، کلمے ہوئے چولہے، مہاراجے غلے اس وقت
اندرا کا کھانڈہ نظر آتا تھا اور ہر طرف سے ایک عجیب جھلک
کے گونی سناتے دے رہے تھے۔

میار کے مہاراجے

میار کے مہاراجے

خان بہادر حکیم احمد شجاع ساحر

میں ۱۹۰۹ء میں علی گڑھ کالج کی فرسٹ ایئر کلاس میں داخل ہوا اور خوبی قسمت
سے مجھے مرستیہ کورٹ میں جیسے کی جگہ مل گئی۔ اللہ الشہید زمانہ بھی کیا زمانہ تھا! کبھی آپ
نے چراغ کو بجھنے سے پہلے دیکھا ہے، وہ کوٹھی دیکھی ہے جو خاموش ہونے سے پہلے شمع
کے قلب و جگر سے اٹھتی ہے، بس یوں بجھنے کہ علی گڑھ میں اس وقت مسلمانوں کے اقتدار
کے چراغ کی یہ آخری جھلک تھی اور اسلامی تہذیب کی شمع کی آخری چمک، مرستیہ کے بعد
نواب محسن الملک اور جسٹس سید محمد اس جہان فانی سے رخصت ہو چکے تھے اور علی گڑھ کی
خان سیادت اسلامی عظمت کے اس آخری سروایہ دار کے ہاتھوں بھی جو دار الملک کے
لقب سے آج تک شہنشاہ ہے اور جس کی خودداری ہیست عزم، حق پرستی اور شریعت
اسلام کی پابندی، ہندوستان میں اسلام کا آخری وقار اور غلبہ اسلامیہ کا آخری اعتبار
تھیں، آؤ آفتاب احمد خان پیر سٹریٹ لارین کی صورت اور سیرت کی خوبیاں دیکھ
فریب اور علی گڑھ کے لئے جن کا ایثار ہماری قومی روایات کا طعنے لگتا ہے۔

حکیم پیر چھتری، دناولی، پھاسوا اور طالب انگریزوں کے وہ تمام مہتمم
افراد جن کی ذاتی ستادوں اور خانہ دانی فیاضیوں کا احسان علی گڑھ کالج کی گردن پر ہے
اور رہے گا۔

میر آریج لولہ، علی گڑھ کالج کے پرنسپل جن سے نواب وقار الملک کا اصولی اختلاف
اکبر آبادی کے اس مشہور شعر کا جھگڑا ہوا ہے۔

جزبانی نہیں لو اب میر محمد حمید اللہ خان آخری دروازے کے بھوپال، لو اب میر احمد سید کا جو بعد میں وہی کے گورنر ہوئے اور پھر حمید آباد دکن کے وزیرِ عظم بھی رہے اور سرسکند حیات ناں اسی زمانے میں علی گڑھ کا کچل چڑھتے تھے۔

صاحبزادہ حمید اللہ ناں اپنی نامور والدہ کے زمانے کے مطابق جو اُس وقت فرمانروائے بھوپال تھیں، اس سادگی سے زندگی بسر کرتے تھے کہ کبھی کسی کو اس بات کا پتہ نہ چلا کہ وہ ایک عظیم الشان ریاست کے ولی عہد اور اس کے آئندہ تاجدار ہیں، کچھ دن کے ہم جمعیت ہونے کا شرف حاصل ہے، سردار سکندر حیات خان تو ہمارے ہی میں انگلستان پہلے گئے تھے اور صاحبزادہ احمد سعید خاں بھی قریب قریب اسی زمانے میں اپنی ریاست کے امور کے انصرام میں منہمک ہو گئے تھے۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں کی تعلیم اور جزبانی تربیت کا قیام کچھ اس طرح کیا گیا تھا کہ جہاں وہ لکھائی پڑھائی میں بہت پرمشغول تھے وہاں ہر قسم کے کھیل کود میں بھی بڑے جہاد و پیوند تھے اور اسی وجہ سے انہوں نے بی لہ کا اشتغال پاس کرنے کے بعد بلاتناں و تکلف قانون کا مضامین بھی پاس کر لیا، ساتھ ہی وہ علی گڑھ کالج کی کرکٹ ٹیم کے کپتان بھی مقرر ہو گئے۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں اپنے ہم عصر تھے کہ سب انہیں اپنا دوست سمجھتے تھے اور حقیقت بھی یہی تھی کہ وہ سب کے دوست تھے، پھر پڑھی ہوئی فرماتے تھے ایک دن کا ذکر ہے میں ولنٹ سمیٹھی کی "تاریخِ ہندوستان" پڑھ رہا تھا اور ساپچی ٹوپ کا تذکرہ میرے زیرِ مطالعہ تھا کہ صاحبزادہ صاحب اس طرف آنکھیں مڑائے، کیا پڑھ رہے ہو؟ میں نے ساپچی ٹوپ کا ذکر کیا تو فرمایا: لکھ لکھ، تم ساپچی ٹوپ اپنی آنکھوں سے دیکھ ہی کیوں نہ لو؟

میں نے کہا: ساپچی ٹوپ ہے کہاں؟

مگر اس کے فرمایا: اپنی ریاست میں؟
میں نے کہا: ظہورِ حاضریوں گا؟
ارشاد ہوا: تو وعدہ ہے، بھول نہ جانا!

ریاست ۱۹۱۱ء تک ہے، میں ۱۹۲۰ء میں بمبئی سے واپس آیا تھا جب بھوپال کے میونسپل کمیشن پر تجویز کی گئی تو بھوپال کا نام سننے ہی میرا ذہن زمانہ ناخوشی کی کئی منٹوں میں گر گیا اور مجھے اپنا وعدہ یاد آیا جو میں نے اس ملک کے آئندہ تاجدار سے کیا تھا، میرے ایک نہایت عزیز دوست اور شاگرد کے رئیس آغا محمد نسیم جان میرے رفیقِ سفر تھے، اُن سے بھوپال آنے کے لئے کہا، انہوں نے وجہ دریافت کی میں نے کہا پھر عرض کر دیں گا، تاہم میرا پرانا ملازم میرے ساتھ تھا، اُس سے اسبابِ اتارنے کے لئے کہہ دیا، اس وقت رات کے کوئی بارہ بجے کا عمل تھا گری کے موسم میں بارش ہو رہی تھی، اسٹیشن اسٹری پر بچا تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹا سا ریٹ ہاؤس قریب ہی موجود ہے، ہم دونوں رفیق سفر اور صاحبِ بارش میں بیٹھ گئے جھگڑتے ریٹ ہاؤس کی طرف چلے، یہ ریٹ ہاؤس اسٹیشن سے کوئی دو لاکھ کے قریب پر تھا، گھپ اندھیری رات، اس پر بارش ہو رہی تھی، غرض بڑی مشکل سے ریٹ ہاؤس پہنچے، میرے کو بلایا، اُس نے دروازہ کھولا، کمرے میں گری برآمد سے میں لوچھا اس پر قیامت یہ تھی کہ بیگ کے گدے میں کھٹنوں کی بھرمار، کبھی اندھکبھی باہر غرض بڑی توجہ کے ساتھ رات کا قی، صبح ہوئے ہی میں نے صاحبزادہ ولی عہد بیاد کو اپنی حاضری کی اطلاع پہنچانے کی غرض سے ایک سرائینڈ لکھ اور اُسے میرے کے حوالے کر دیا۔

کچھ دنوں میں سناؤں کر کے میں اور نسیم جان ہو گئے ناگہان آنکھ کٹی، باہر ایک ٹور سٹاپ دیا، میں گھر کر آنا اور کمرے سے باہر نکل آیا، اس وقت میرے بدن پر صرف ایک بنیان تھا اور میں پنجابی طرز کا قمیض پہن رہا تھا، باہر نکلا تو کیا دیکھتا ہوں کہ چاروں طرف سرکاری ہمارے اور ہمارے ہی دفتر رہے ہیں، سامنے دیکھا تو ایک اور عظیم عمارت بزرگ

کالج کے در پہ لکھ دے کوئی آب گولڈ سے

خیمہ پر سے سیکر ٹری آریں بولڈ سے

مولوی عبدالباقی کا کالج کے برسر پر وفیسر ابو الحسن جو اس زمانے میں نواب وقار الملک
بہار کے ریکٹر ٹری تھے انکسٹریار لین احمد فیضیات کے پروفیسر ڈاکٹر بارہ وونس
عربی زبان کے پروفیسر مولانا عباس حسین السنہ ترقیہ کے استاد پروفیسر ڈیوڈ
انگریزی، سید محمود کوٹ کے اور پروفیسر ڈیوڈ براؤن سریند کوٹ کے پروفیسر
مولانا سلیمان انصاف معلم دیانات پروفیسر ریل اور پروفیسر بروکی پروفیسر محمد شفیع پروفیسر
عبد المجید میر و میر حسین، اسٹر قلم حسین اور اسٹر محمد بن حسین غرض کسی کسی کے نام گنو سے
جائیں اُس وقت یہ آسمانی علمہ نخل دشمن ستاروں سے بھر پور تھا اور درختانِ نجوم و کواکب
سے معمور۔

مسٹر محمد علی اکس اور ان کے بڑے بھائی مولانا شوکت علی جو بعد میں اپنے اپنے
زویہ نگاہ سے ہندوستان کی سیاسیات کے رہنما ہوئے، سرکاری ملازمت کی پابندی کو
نہیں چھوڑنا چاہتے تھے بلکہ مرتبہ عہدوں سے ہنگامہ دہی ہو کر علی گڑھ
میں مقیم ہو چکے تھے مولانا شوکت علی اور مولانا ابوسوی ایمن کے سیکرٹری ہونے کی حیثیت
سے بھوں و سہ بننے کے قریب ابوسوی ایمن کے دفتر میں رہتے تھے اور مسٹر محمد علی ممتاز
باغ میں کے نزدیک ایک چھوٹے سے کچے بنگلے میں اقامت گزین تھے۔

یہ جگہ علی گڑھ کی سیاسیات کے ذکر کے لئے موزوں نہیں، تاہم اس قدر بیان کر دینا
ضروری ہے کہ علی گڑھ کا کالج کی لینے کے کئی دہائے تھے اور ان میں سے ہر ایک اپنے
وطنِ صادق کا دعویٰ دار اور اپنے جذبہ کامل کے اثر کا امیدوار۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں جن کو مسرتید کی ذات سے ولایت وار محبت تھی اور جو
نواب مین الملک بہادر کے وقت میں ان کے دست راست تھے اپنی کوٹھی آفتاب منزل

میں میر و لاہریت حسین کے ساتھ بیٹھ کر کالج کے انجمن اور منزل کا ذکر کرتے تھے اور
دل رات اسی فکر میں غلغلہ رہتے تھے کہ علی گڑھ کا کالج تعلیمی اور سیاسی دستورِ نس
مقتضیٰ انگہ نہ ہو جائے جو مسرتید کا نصب العین تھا۔

مولانا شوکت علی اور مسٹر محمد علی اپنی اپنی جگہ علی گڑھ کالج کے طلبہ کی قوجہ کے
مقدار اور ایک نئے تعلیمی اور سیاسی نصب العین کے علمبردار بنے بیٹھے تھے اور چاہتے
تھے کہ علی گڑھ کالج کا دستور سیاسی اور اس سائیکے میں خاص جائے کہ اس کے طلبہ زندگی
کی قومی تحریکیں اور اپنے وطن کے سیاسی ارتعاش اسی آزادی اور سرگرمی سے جھلنے لگیں
جس آزادی اور سرگرمی سے دوسری اقوام کے طلبہ جھلنے لگے ہیں۔

اگر نواب وقار الملک ان دور قول کے زمانہ میں اوقات متساویں ہر جایا کر تھیں
علی گڑھ کی نافرمانی گرواب سے کچالے کے لئے دل رات ناخدا کی کوفہ میں جھیلنے
رہتے تھے ان کا اندازہ صرف وہی ملاح لگا سکتے ہیں جن کی کشتی کو کسی ہلاکت خیز بحیرہ سے
دوچار ہوتا پڑا ہو۔

کالج کے طلبہ میں اسی وقت مسرتید آلِ حق اور مسرتید احمد علی جو اپنے اپنے زمانے
میں کرکٹ کے کپٹن ہوئے مسرتید نور الدین باکی کے کپٹن مسرتید مسعود احسن فٹ بال کے
کپٹن۔ ملک عبد القیوم ایمن کے دانش پرینڈس۔ عبدالرحمن بھڑوی۔ عبد الرحمن صدیقی۔
محمد صادق ڈاکٹر کالج کے متعلق نامیہ رضی الرحمن علوی نمبر الدین شمسہ فضل شمس شمس
سلام الدین خاں جو خیر و زالدین لاری حیات، قاضی مقبول حسن، ممتاز حسن خان، فہیم
زابدی رضی الرحمن، استاد مقصود حسین، ڈاکٹر اسحق، کریم حیدر لدھی، شفیقت اشفاق اور
بھونڈو ڈی نمایاں اور اگر انقدر اہمیت رکھتے تھے ان کے کمرے فرقیہ ہائیکہ کے قلعوں کی
طرح ان کے اوقات کش طلبہ کا سر جگہ رہتے تھے، مجھے ان سب کی خدمت میں نیاز حاصل
تھا اور اپنی اپنی جگہ سب مجھ پر مہربانی فرماتے تھے۔

بلند قامت اور خوش منہ فوجی وردی زیب تن کے نظر سے بظاہری و شیعہ تعلق سے معلوم ہوتا تھا کہ کوئی بہت بڑے عہدے پر یا فوج کے افسر میں، بعد میں معلوم ہوا کہ وہ صاحبزادہ کرنل عبدالشوم خاں علیہ حضرت کے چیف آف وی مشاف تھے۔

کرنل صاحب کی زبان پر سب سے ایک جملہ برابر جاری تھا: میاں کے مہمان، میاں کے

میرے نے میری طرف اشارہ کیا کرنل صاحب نے مجھ سے کوئل کر پوچھا: "میاں کے مہمان کہاں ہیں؟" میں کچھ نہ سمجھ سکا اور حیرت سے ان کا منہ دیکھنے لگا، آخر کرنل صاحب نے وضاحت فرمائی: "ایک حکیم احمد شجاع سے ملا چکا ہوں، میاں ان کا انتظار فرما رہے ہیں، وہ میاں کے مہمان ہیں، ان کے لئے میاں کا مہرا و ران کے سامان کے لئے نو ہینڈنگ کا ٹرک کاغذ ہے۔"

اب جو میں نے اپنی رستہ کنڈلی پر نظر ڈالی اور اپنے استقبال کے سارے سامان کی طرف دیکھا، تو مجھے اپنی حالت پر غور جم آیا، میں نے سوچا کہ اگر میں کتا ہوں کہ میں جی حکیم احمد شجاع ہوں تو میرے استقبال کے اس سارے اجتماع کی توہین ہوئی جاتی ہے۔ بلا تامل عرض کیا: "اطلاع کئے دیتا ہوں سرکار؟"

کمرے میں جا کر میں فوراً لوٹ آیا اور عرض کیا: "خواتین میں کپڑے پہن کر حاضر ہوتا ہوں آپ تشریف رکھتے؟"

کرنل صاحب ریٹ باؤس کی ایک ٹوٹی پھوٹی کرسی پر بیٹھ گئے، آقا کویم جان دروازہ کی چوکی کے چھ کھڑے، جنہی کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہے تھے، آفریاد ہو کر اوپر سے بہن کریم و دولوں باہر نکلے، اب جو کرنل صاحب نے مجھے دیکھی تو حیران ہو گئے، مگر نہانے کے اس سرور و گرم پیشہ مشرکین انسان نے نہ تو اس وقت جتایا اور نہ پھر کبھی یاد دلایا کہ اُس نے حکیم احمد شجاع کے ملازم کو پہچان لیا تھا۔

بہادر اسفند مختصر تھا اس لئے ایک ایک سوٹ کپڑوں اور ایک ایک بستر کے سوا ہمارے ساتھ اور کچھ دھندلے مگر میں نے ڈیپوٹ کے ٹرک کی لاج رکھنے کے لئے عایدت کہا: "تم سامان کے ساتھ آؤ!"

راستے میں کرنل صاحب نے موٹر روک کر میں بھوپال تال کا نظارہ دکھایا، اس وقت ٹرانسپورٹ کا ٹرک جہاز سے پاس سے گزر گیا، ٹرک بالکل خالی نظر آتا تھا اور عابد ڈیپوٹ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، میں بہت خوش ہوا کہ کرنل صاحب کی نگاہ اس وقت "تال" کے پاس مصروف میر تھی۔

مہمان خانے میں پہنچے تو دیکھا کہ میری غلط بدلت کے ایسے انتہام ہو رہے ہیں جیسے کوئی شہزادہ کسی شہزادے سے ملنے آیا ہے، اس وقت فطرت بھی اپنی ساری جہنمیں میں ان کے ساتھ اس منظر کو دفریب بنانے میں مصروف نظر آتی تھی، مگر مگر پھوار، ٹھنڈی تھنڈی ہوا، شاداب سبز، کھیلے ہوئے بھول، مہمان خانہ اس وقت اندر کا اگلاہہ نظر آتا تھا اور طرف سے صرف ایک سی بٹلے کی گونج سنائی دے رہی تھی: "میاں کے مہمان، میاں کے مہمان،" اس تواضع کی تفصیل کی جو میرے دو تین روز کے قیام کے دوران میں میرے سامنے آسائشوں اور نعمتوں کا خوان کریم بچھا کر رہی یہ جگہ نہیں، مگر میں اس بیان کو یہ کہنے بغیر ختم نہیں کرنا چاہتا کہ عزت و عظمت کا وہ پیکر جسے اس کی رعایا "میاں" کے محبوب لقب سے پکارتی تھی، اور جسے ہم کالج میں صاحبزادہ "حیدر اللہ خاں" کہا کرتے تھے مجھ سے گیارہ برس کے بعد بھی اتنی سادگی، اتنی محبت اور اسی بلے تعلق سے ملا اور جب تک میں اس کے پاس رہا اس نے مجھے یہ بات یاد تک نہ آنے دی کہ جس پر اس نے ہم جماعت سے میں اس وقت ہر کلام بول وہ اس سرزمین کا آئندہ فرمانروا ہے۔

بھوپال دیکھنے اور تاجدار بھوپال کی مہمان نوازی کا لطف اٹھانے اب مدینہ میں ہیں، لیکن جب کسی اُس طرف کا دھیان آتا ہے تو حافظہ کا یہ شعر زبان پر جاری ہو جاتا ہے۔

گرچہ دوریم لڑبالا طو قریب بہت دور نیست
بندہ کشت یا نہ نام و نشان خوان سسٹھا

اس زمانے میں علی گڑھ میں کچھ ایسے طالب علم بھی تھے جو بہت ہی خاموش نظر آتے تھے، مگر صاحب نظر دیکھ سکتے تھے کہ ان کی اس مناسبت کے پردے میں ارادے کی استواری اور طبیعت کی غیر معمولی صلاحیت چھپی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر عمر حیات حکیم جو اسلایہ کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے، خان بہادر شیخ فضل الہی جو گورنمنٹ آف انڈیا کی طرف سے پنجاب میں کنٹرولر آف سیلانیزر ہے۔ شیخ عبدالحکیم جو لاہور کا پرنسپل کے چیف آفیسر تھے۔ خان بہادر نواب زادہ امین اللہ جو تھو ویشن ریلوے میں ڈسٹرکٹ ٹریننگ آفیسر کے فرائض انجام دیتے رہے۔ شیخ محمد امین ایم ایل اے پنجاب جو ایک بڑے کامیاب اور مشہور بہر شرمی، خان بہادر محمد زمان خان جو پرنسپل امرتسر پنجاب مقرر ہوئے، جید احمد علی جو لہور میں ریجسٹرڈ بڑے کے ممبر ہوئے۔ ملک غلام محمد جو تھو ویشن ریلوے میں وزیر مالیات رہے اور پھر پاکستان کے گورنر جنرل مقرر ہوئے، جیسی شخصیتیں ایسی وقت اور اہمیت رکھتی ہیں کہ ان میں سے ایک ایک کے قصائل اور کمالات کا بیان جداگانہ حصہ اور جیسے ہی چاہتا ہے۔

اولڈ لوانڈ کو جو اہمیت ملی گڑھ کالج میں حاصل ہے وہ شاید کسی دوسری درگاہ کے اولڈ لوانڈ کو حاصل نہیں۔ اسی بنا پر مولانا شوکت علی اور محمد علی علی گڑھ میں رہتے تھے اور اسی وجہ سے صاحبزادہ آفتاب احمد خان، شیخ عبد اللہ اور طرقتی احمد خاں شہرولی نے علی گڑھ ہی کو اپنا گھر بنالیا تھا، ان کے علاوہ اکثر اولڈ لوانڈ جن میں سے کچھ کالج کے مرنس تھے وقتاً فوقتاً علی گڑھ کالج میں آتے رہتے تھے، ان میں مشہور ظفر عمر، ناول علی چٹائی کے شیوہ مصنف، خلیل بہادر مولوی، ظفر حسین، سید محمد علی، سید علی حسن اور شیخ احسان کٹی جب کہیں آتے تھے تو کالج کے ہوا کی سرگرمیوں میں بڑی محبت اور شفقت سے

بھیلتے تھے۔

احمد بخش جہلم جنہیں مرستیہ کے مال اور انعم تراشے کا فخر حاصل تھا اب بھی اپنے اصلاحی کام میں بڑی پاک بندی سے مصروف رہتے تھے جب وہ میرزا غلام نے آئے تو خط بناتے بناتے ان اولڈ لوانڈ کی ساری داستان حیات سنا جاتے تھے۔

موسن لال پرنسپل ہیں جب کبھی کسی اولڈ لوانڈ کے کو مرستیہ کو دیکھتے ہیں دیکھ پاتا تو اسے اس کے نام ہی سے پکارتا، نظر میاں، احسان میاں، آج آپ کا کوئی خط نہیں، کل آئے گا، خدا جانتے وہ ان اولڈ لوانڈ کو دیکھ کر کسی پرانے زمانے میں زندگی بسر کر کے لگتا تھا یا اس کا ذہن اس حقیقت کو سمجھنے سے انکار کر دیتا تھا کہ یہ اولڈ لوانڈ اب وہ لڑکے نہیں جنہیں موسن لال جانتا تھا۔

احمد بخش اور موسن لال جب تک زندہ رہتے علی گڑھ سے وابستہ رہے۔ ان کی یہ وابستگی کبھی ایسی ہمیشگی کی صورت اختیار کر گئی ہے کہ اب بھی ہم لوگ جب کالج جاتے ہیں تو مرستیہ کو دیکھ کر اس کے برآمدے میں احمد بخش کے ریڑ تیر کر کے کی کھٹ کھٹ اور موسن لال کے جوتے کی آہٹ صاف سنائی دیتی ہے۔

وفا داری بشیر طو استواری اصل ایمان ہے

مرستیہ بہت غافلے میں تو گنبد میں گاؤں پر ہن کو

میں جب علی گڑھ پہنچا تو سب سے پہلے اپنے بہنوئی دیوان سید محمد کا تازا قی خط لے کر نواب وقار اللہ بہادر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ نواب صاحب کو خواجگان چشت سے بڑی عقیدت تھی، خط پڑھتے ہی سر وہ کھڑے ہو گئے، مجھ کو فرش پر نہیں، انگلیوں پر بٹھایا۔ اپنا مہلن بنایا، پھر کالج میں داخلے کا خود ہی بندوبست فرمایا، جب تک میں کالج میں رہا۔ نواب صاحب نے میری نگرانی ایک سرپرست کی طرح فرمائی اور میری تعلیم و تربیت کا خاص خیال رکھا، جمعہ کی نماز سے پہلے جب وہ مسجد کے دروازے پر طلباء کے استقبال

کے لئے کھڑے ہوتے تھے تو مجھے اپنا آدمی بھیج کر بلایا کرتے تھے۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں ولایت میں میرے بھائی حکیم امین الدین کے ہم سبق تھے، بھائی کا خط لے کر جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا، تو وہ مجھ سے اس طرح ملے جیسے کوئی اپنی بچھڑی ہوئی اولاد سے ملتا ہے۔ فوراً اپنے بچوں کو جیالہ والہ سے کہا: "بھائی سے ملو!" انہوں نے اپنے گھر کے دروازے پر مجھ پر اس طرح کھول دیے گویا وہ گھر میرا گھر تھا اور اس کی تمام آسائشیں میری نظر تھیں۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو ملتانوں کے تعلیمی معاملات سے اس قدر شغف تھا کہ اگر اسے عیش کی دلوئی کہا جائے، تو درست ہو گا، وگرنہ روز صبح کے وقت متواتر دو گھنٹے تک آفتاب منزل کے برآمدے یا لان میں بیٹھتے رہتے اور اپنے کسی نہ کسی بکھرے تپائی کرتے، اگر تیرہ یا اسی ہر گاہ انہیں اپنے آپ سے جڑی جنداؤ میں باقی کرتے دیکھ کر حیران ہو گئے، بعد میں معلوم ہوا کہ وہ باقی نہ ہوتی تھیں۔ ان کے کسی نہ کچھ خبیثے کی عبادت ہوتی تھی جسے وہ اس طرح ادا کرتے تھے گویا وہ اسے کسی جمع کثیر کے سامنے ایک بیگ نہ اندازے مخاطب سے پیشہ رہتے ہیں۔

یہ بات کچھ یوں دل نظر نہیں آتی کہ علی گڑھ کا کنگا کا ذکر جمل ہوا اور مضمون ان متین اور سنجیدہ موضوعات پر ہی اکتفا کیا جائے، علی گڑھ کا کنگا کی زندگی کا وہ لطیف پہلو جس کا تعلق طلباء کے باہمی ارتباط سے ہے، وہ حسین اور دلنریب منظر ہے جس کی یاد باقاعدہ دوسرے کا شمار ہے اور یہ بار بار دہرنا کا سہوہرہ اس لئے اگر اس دور شبہاب کی بعض باتوں کا بیان بھی ہو جائے، تو اچھا ہے۔

ایک واقعہ کہتا ہے احمد علی کے ماموں جو اگر سے میں عبادت کرتے تھے، علی گڑھ آئے مجھے یہ شوق تھا کہ میری فوج، حافظہ اس قدر تیز ہو جائے کہ جو کچھ چھوڑا نہ ہو جو جانے، جب میں نے ان سے یہ ماجرا کے شوق بیان کیا تو انہوں نے میرے لئے ایک شہرت

تجویز کیا، اس شہرت کی تیاری پر کوئی دس روپے آٹھے جو اس طالب علمی کے زمانے میں قارون کی دولت کی حیثیت رکھتے تھے۔

شہرت جو اپنے وقت کے مشہور پولر اور کرکٹ کے کھلاڑی تھے، اگرچہ مجھ سے کوئی بیس برس بڑے تھے، لیکن خوبی قسمت سے میرے کلاس فیلو تھے، اس لئے نہیں کہ انہوں نے دیر سے پڑھنا شروع کیا، بلکہ اس لئے کہ انہوں نے بیس برس تک اپنے کا امتحان پاس کر کے ہی نہ دیا، انہوں نے جب اس شہرت کے خواص کا چرچا سنا، تو بہن دیکھے ہی اس پر سر بیٹھے، فرمایا: "فدا ہو بھی اس کے ایک دو گھونٹ ہیں!" میں نے عرض کی: "بسم اللہ!"

شہرت پیدا تو کیلئے لیگے! سبحان اللہ یہ تو بڑے منہ سے کی چیز ہے، اگر بس کا فائدہ لیا بھی ہے، جیسا اس کا سڑا ہے تو کیا کہنے!

خیرات آتی گئی جو گلی میں اور وہ دونوں آٹھے کلاس میں جایا کرتے تھے، لیکن وہ صرف حاضری لگا کر باہر چلے جاتے تھے، چونکہ ان کی عمر اکثر پندرہ و سیروں سے بھی زیادہ تھی اس لئے کوئی کچھ نہ کہتا تھا، اب جو میں شہرت پڑتا، تو سہرہ وزیر دیکھ کر حیران ہو جاتا کہ بڑی بڑی تیزی سے ختم ہوتی ملی جا رہی ہے، بھتیجی کی تو معلوم ہوا کہ جب میں کلاس ہوتا ہوں، تو بھائی شہرت کر سے میں آکر اپنی قوتِ حافظہ کو تیز کرنے کا سامان کرتے ہیں۔

میں حیران تھا کہ اس سادہ گایاب کو کیسے بھاؤں! آخر ایک ترکیب سوچ گئی، کالج کے ہسپتال کے ڈاکٹر شہادت اللہ خاں مجھ پر بہت بھراؤنی فرماتے تھے اور کوئی نہ کھانے کے فائدہ پر کٹر و عطف فرمایا کرتے تھے، میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کوئی کے فائدہ استعمال کے بارے میں اخبار کیا، وہ خوشی سے اچھل پڑے اور دس گزین روزانہ کے حساب سے دس دن کی عواراں کو گزین میرے حوالے کر دی۔

کمرے میں واپس آکر میں نے وہ دو سو گرین کوئین کی پتھر یا شربت کی بوتل میں گھٹا دی اور اسے بلا کر طاق میں رکھ دیا۔ اب جو دوسرے دن کا کچ سے آیا تو دیکھا کہ شربت استر پر پڑے زور زور سے کراہ رہے ہیں، ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور ان کا ہاتھ جھکے بیٹھے ہرادر پہنچے ہرادر حرکت کئے جا رہا ہے۔ میں نے پوچھا: خیر تو ہے؟ کئے لکھے: تمہارا شربت پرانا ہو کر زہریلا ہو گیا ہے۔
میں نے پوچھا: آپ کو کیسے معلوم ہوا؟

فرمانے لکھے: آئی اس کا مزاجی کچھ بدلا ہوا ہے۔ زہر کی طرح کڑوا ہے۔ دو گھنٹہ کیا پیئے بیٹھے ہیں آگ سی لگ گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے عین میں انکار سے رکھے ہیں۔

میں دل میں جتنا کہ انہیں اس چوری کی اچھی خاصی سزا دل چاہتا ہے۔
ڈاکٹر ٹرنٹی کلفٹ کیمسٹری کے پروفیسر جو بعد میں اپنے علم و فضل کی بدولت گورنٹ کا کالج لاہور کے پرنسپل چھوئے۔ ان دنوں علی گڑھ کالج میں علم کیسا کے لیبیا نیوں کے علاوہ فنِ تخیل کے متوالوں کا مرجع بنے ہوئے تھے۔ انک کے تمام شعبوں سے ان کی تہیت آتھی تھی اور یکٹری کے فن میں تو وہ اس قدر طاق تھے کہ یورپ میں بھی دور دور ان کی مثال نظر نہ آتی تھی۔ انہوں نے ہم دار فضا کی حسن و شہر کو جو اس طرف مائل پایا تو کالج کی سطح پر شکستہ پیر کے کسی ایک ڈرامے کی تخیل کا لاوہ کر لیا اور اس کے لئے شکستہ پیر کا مشہور ڈرامہ تو لیسٹھڈ ناٹس منتخب کیا۔

حک عبدالقیوم خواجہ فیروز الدین، محمد شعیب قریشی، مسیح حسن شاہ اور مجھے بڑے بڑے پارٹ ملے۔ اس ڈرامے کے ساتھ ساتھ ہم نے گرو کا کوئی: ایک بھی نہیں کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کے لئے انڈیا انتخاب آفا شہر کے مشہور ڈرامے صید بوس: پر پڑی۔ مسیح حسن شاہ نے نادر کا خواجہ فیروز الدین نے قتل اور میں نے لکھ مر عالم کا پارٹ ادا کیا۔ دونوں ڈرامے ٹری کامیابی سے دیکھائے گئے اور سب سٹا نہیں پسند کیا، مگر

نواب وقار الملک بہادر تھائے کے دوران ہی میں استر کی بال سے اٹھ کر چلے گئے۔ دوسرے دن ہم یہ ناشتہ دوبارہ دیکھانے کی تیاریاں ہی کر رہے تھے کہ نواب صاحب کا حکم ہمارے تھائے بہرہ کی طرح ہمارے سر پر آدھ لگا۔ یہ حکم امتناعی علی گڑھ کا کالج میں بیٹھ کے لے فن تخیل کی موت کا حکم ثابت ہوا۔ اور ہمارے ذوق و شوق کا گلہ گھٹا اور ہر پرنسپل صاحب کی طبیعتی اور ان سے استفسار کیا گیا کہ ایک اسلامی مدرسہ گاہ میں ایسے خلاف شریعت فعل کی اجازت کیوں دی گئی؟ اب ہم اور ہمارے پروفیسر ایک دوسرے کا منہ تلختے تھے اور حیران تھے کہ اس استفسار کے جواب میں کیا مڈر شپس کیا چھوئے؟ آخر اس گنہگار سے ناٹب جو نے کے سوا اور کوئی پارہ کار فک نہ آیا اور جب تک ہم لوگ علی گڑھ میں رہتے ہم نے جھوٹے سے بھی اس شوق کی تجدید کا ارادہ نہ کیا۔

کالج کے ختم سے اس خلاف شریعت کام کے مصارف کی رائجی معلوم قرار دی گئی اور ہم نے اٹھ کار خود ہی چندہ کر کے یہ مصارف ادا کئے۔ اس وقت ہم لوگوں کے دل میں سرسید اور نواب محسن الملک کی عزت ملی کی یاد نازہ ہو گئی، جو خود فقیروں کا گیس بدل کر اور بھکاریوں کا روپ دھار کر کشکول لگائی باتھ میں لئے پھرتے تھے اور کالج کے لئے چندہ جمع کیا کرتے تھے۔

مسعود حسین کیموہ کو اس نام سے ہیبت کم ہوگ جانتے ہیں، مگر علی گڑھ کالج کے بڑے اور بڑے طلباء میں کوئی ایسا نہیں ہے جو مسعودامی کی محبوب اور دلکش شخصیت سے واقف نہ ہو۔ مسعود بدول علی گڑھ کالج کے طالب علم رہے، یہ وہی مسعودامی تھے جن کے وقت کی جدت آفرینیاں، جن کے تخیل کی کار فرمایاں، جن کی حرکات و سکنات کی بولبولیاں اور غلوت و مہوت میں جن کی ہنگامہ آرائیاں علی گڑھ ہی میں نہیں بلکہ سارے یوپی میں الف ایسے کے افانوں سے زیادہ مشہور ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر سے مسعودامی اور میر تقی کے تھیلدار میں کرکٹ کے کسی میچ پر توتو

میں میں ہو گئی تحصیلدار صاحب نے مسعود کو کالج کا ایک طالب علم سمجھ کر ذرا اپنی حکومت کا رعب دکھا یا مسعود ایسے دل پیدا ہی نہیں ہوئے تھے کہ کسی کا رعب دانی نہیں اب یہ ٹھنک گئی کہ کسی نہ کسی طرح تحصیلدار صاحب کو بچا دیکھائیں اور آخراں کو ایک تہیہ سمجھ ہی گئی۔ انہوں نے سر جیمس میسن کو جو اس زمانے میں یوپی کے گورنر تھے اور مسعود کے دوست کے سلسلے میں میرٹھ آنے والے تھے، میرٹھ آئے، میرٹھ کالج کے طلباء کی طرف سے ڈنر کی دعوت دے دی۔

سر جیمس میسن بڑے سہولت پسند اور نیک دل انسان تھے، انہوں نے یہ دعوت قبول کر لی۔ دعوت کا انتظام مسعود کے باپس ہاتھ کا کر تب تھا، خان بہادر شیخ وحید الدین اور خان بہادر شیخ بشیر الدین میرٹھ میں بڑے دلچسپانہ جینے کے نام سے مشہور ہیں یہ دونوں خود مسیحا کے پیکر اور احسان و مروت کے بندے اس وقت مسعود کے کام آئے۔ ڈنر کا وہ اہتمام ہوا کہ شاید وہاں مسلم برادری کے رتبہ والے ہی کی کوئی کمی نہ رہے۔ سامان اکیلا، شاہ جوط کی میزیں، ساگوان کی کرسیاں، چینی کے غلاف اور چاندنی کے پتھر کی کاسٹے۔

یونائیٹڈ سوسائٹی کلب میرٹھ نے کھانے کا میز تیار کیا اور میز کے چاروں طرف کھانا رکھا، اب ایک چیز کی کمی رہ گئی تھی، مسعود کے پاس ڈنر کے کپڑے نہ تھے، انفرمائی کی بھی تدبیر ہو گئی، مسعود وہی گئے اور مسٹر محمد علی کی طرف سے جو اس وقت کامریڈ کے ایڈیٹر تھے، قلمیں گینا کو پلٹے، یونٹنگ ڈریس کا ڈرست دیا، حاملی نظام یہ کہ ڈنر کی نشستوں کی چوب تر تہیہ ہوئے لگی، تو پچاس سے تحصیلدار صاحب کو میز کے آخری کونے میں جگہ ملی اور مسعود میز بالوں کے ماتھے سے کی حیثیت سے سر جیمس میسن کے سہو بہ پوئلہ بیٹھے، کھانے کے دوران میں ہم لوگ یہ دیکھ کر خوش ہوتے تھے کہ مسعود بار بار سب کی آنکھ بچا کر تحصیلدار صاحب کو ذرا جھک کر آداب کر لیتے ہیں، مسعود کے جذبات انتقام کی تکلیف تو

ہو گئی، مگر ڈنر کا بل بھینچا ہی کو اور اپنے جگ ڈریس کا اپنی مسٹر محمد علی کو ادا کرنا چاہا۔ ۱۹۱۱ء میں مسٹر ہتھناہ جارج پنجم کا دوبارہ دلی میں منعقد ہوا، اس جشن میں شریک ہونے کی دلی میں بڑی خواہش تھی، مگر مشکل یہ تھی کہ جیب خالی تھی، چوب دربار کے دل بالکل قریب آ گئے، تو ایک روز مسعود میرے گھر میں آئے اور کہنے لگے، دلی کا دوبارہ نہیں دیکھتے؟

میں نے جواب دیا: "لستے پیسے کہاں ہیں؟"

کہنے لگے: "آخر کتنے ہیں؟"

میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا، تو کل بارہ آنے نکلے، انہیں جھپٹلی پر رکھ کر کہا: "ہلے پاس تو یہ بارہ آنے ہیں۔"

میں نے فرمایا: "ڈنر ابھی میں تو دیکھوں، غرض کر کے کل تیس روپے بنے، مسعود نے کہا: "بہت ہیں، یو تیار ہو جاؤ!"

مسعود کا بدن اس قدر نرم تھا کہ وہ خواہ مخواہ معتبر معلوم ہوتے تھے، ان کا رنگ سرخ و سفید تھا اور وہ انگریزی لباس میں انگریزوں سے بڑھ کر انگریز نظر آتے تھے اور انگریزی کامب و لہجہ اس قدر لڑکھانہ تھا کہ ان کی گفتگو سے ان کا ہندوستانی جناح نہ ہوتا، لباس دینی ہو یا انگریزی بہت شاندار پہنتے تھے اور کھانا نہایت پُر تکلف کھاتے تھے، بورڈنگ ہاؤس کے گھرے میں اس تھاغ سے رہتے تھے گویا بورڈنگ ہاؤس ان کی چاکیر رہے اور وہ اس کے انتظام کے لئے وہاں مقیم ہیں۔

بورڈنگ ہاؤس سے چلتے وقت مسعود نے مجھ سے وہ تیس روپے لے لئے۔ اسٹیشن پر پہنچ کر کہنے لگے: "میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ اور جو کچھ میں کروں وہی کرتے چلے جاؤ!"

یہاں نے کہا: "بہت اچھا، میں نہیں جانتا انہوں نے ریل کے ٹکٹ خریدے یا نہیں"

مگر وہ دلی کی گاڑی کے فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ میں جا بیٹھے ہیں۔ ابھی اُن کے ساتھ کیا نشست پر بیٹھ گیا۔ روتی کے کندھروں سے اشکوں پر جب گاڑی کی رکی تو اُترتے اور اپنے ملازم خیر محمد کو انگریزی میں کہنے میں حکم دیا۔ ابھی بالکون میں جاؤ اور مہمان خانے کے سپرٹنڈنٹ صاحب کو جہاز اسٹیشن پر لانا۔

خیر خدا بہت برہم رخصت کر کے کہہ چل دیا۔ پلٹ فارم سے باہر نکل کر کھڑے ہوئے۔ دیکھ کر
بھی پیسے کم ہیں اور گاڑیوں کا کمرہ آج کل نوادہ ہے اور سچے پوجو قوم پرست کا مزاج پورے چلنے
ہی میں ہے۔ موسم بھی خیر ٹھیک ہے اور پچا۔ ولی طرف چل پھل سے بھی جا پہنچتے ہیں۔
کوئی ایک فلاں لک کا فائدہ ملے کرنے کے بعد اندر دھڑکی رونق دیکھنے میں ہم اتنے
مصرف ہو گئے کہ ہمیں یاد بھی نہ رہا کہ ہم کہاں ہیں اور کہہ کر چکر چا رہے ہیں۔ یا پھر بچے کے
قریب ہم رنج کے سامنے والے بازار میں جا پہنچے۔ وہاں پینٹ مین نے، نقاشی کا غرض
سے ایک خوب صورت شامیہ لٹا رکھا تھا۔ شامیہ کے نیچے قالین اس پر صوفے اور کرسیاں
ان کے سامنے جمیں جو صلی تپا بیاں ان پر براق میز پر روشنی مسعود دھا جانے کیسے بھانپ گئے
کہ یہاں چائے مفت تقسیم ہوتی ہے، دھانے لگے، کیول بھی ہا لے پڑ گئے ہا
میں نے کہا، چائے کا وقت تو ہے۔

فرمانی که در آنجا آمده است

لٹا سناٹے میں جا کر ہم نے بڑے عزت سے چائے پی چائے پینے کے بعد مسعود نے بڑے سر پرستانہ انداز میں بیچرے کہا: انتظام بہت اچھا ہے لا اس سفر کی رواداریاں کرنے کے لئے یہ جگہ کافی نہیں رہیں گی۔ چچے کو ہم نے اپنی تین روزہ کیمپی تو ایچ اعلیٰ حضرت شہر بار دکن کے مہمان خانے میں رکھا یا کیمپی تاج پور کے مہمان خانے میں۔ چونکہ کیمپی جواہر پور کے کیمپ میں تناؤ کیا کیمپی جواہر پور کے کیمپ میں۔ میں نہیں جانتا مسعود ان سب والیاں ریاست کے کیمپوں کے متفقین سے واقف تھے یا

نہیں، مگر جہاں کہیں ہم گئے، ہماری ایسی آذ بھگت ہوئی کہ مجھ کو اس کا یقین ہو گیا کہ ہم جہاں بھی جین بلاستے، وہاں نہیں۔

دیوال تک مجھے یاد پڑتا ہے ان تینوں روپوں میں سے مشکل سے کوئی دس روپے
سرفرد سے ہوں گے تیس سے دن ہم ان شایانہ دعووں اور خاطر مدارات کے تکلفات
سے تنگ اگر وہی پہلے گئے۔ میں مسعود سے رخصت ہو کر مرنے کے ہاں گیا محل چلا گیا اور
مسعود اپنے ایک دوست کے ہاں فرش خانے چلے گئے۔ دوسرے دن شہنشاہ
ایڈورڈ ہسٹم کے مجھے کی کتاب کشاف تھی، میں، ممتاز اور نصیر زایدی دوپہر چلے
جامع مسجد کے سامنے امام صاحب کے ہانا خانے پر چلا بیٹھے۔ جب شاہی جلوس نکلا تو
ہم سب یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ مسعود نے عدناندار باس زریب تن کے کسی بہت
بڑے انگریز افسر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر سے تھے، بعد میں مجھے مسعود کی زبانی یہ
سبھی معلوم ہوا کہ وہ روشن آراہنگ کی اس پارٹی میں بھی شریک ہوتے تھے جو ایلانیا سیاست
کی طرف سے بادشاہ کے اعزاز میں دی گئی تھی اور جس میں ملک کے چیدہ و چیدہ اکا بر
جی بدھو کے گئے تھے۔

مسعودی کی زندگی کے کارنامے اپنی نوعیت کے اعتبار سے ایسے عجیب و غریب اور انجنادکشی کے لحاظ سے ایسے کثیر الشکال ہیں کہ اس مضمون کا حجم اپنے اندر ان کے بیان کی گنجائش نہیں پا سکتا، یہ ایک دو واقعات محض تیر کا کچھ وسیع ہیں تاکہ مسعودی کی روح جنت الفردوس کی آسودگیوں میں اس دروسے شریب نہ اُٹھے کہ ہم اسے اتنی جلدی بھول گئے۔

بلکہ شہید کو دنیا ایک سراسرے فانی ہے اور اس میں ہونا غلط بھی ٹھہرا ہے وہ اسی لئے شہید ہے کہ بغیر سفر کا نہ ہے اس وقت پہلے کو تیار ہے اگر پہلے جانے والوں کی یاد ملائے نہیں مٹ سکتی اور وہ دوست ہیں کہ دم سے زندگی خوب ضرورت نظر آتی

نہی پہلا ہے نہیں بھولے۔

وہ امور میں الہی کس کس لبتیاں ہیں
اب جی کے دیکھنے کو آنکھیں ترشیاں ہیں

۹۹ گر کر رہے ہیں کاجب سارا ہر قسم سے مستحضر اور شہ نادر ہوتا تھا۔ ہر
طالب علم کو پوچھا کہ میرے ہنر سے ہوتا یہ کہنے کے ضرورت نہیں ہے
کو کلاس سے میرے ہنر سے تشریف میرے یا ہر شے سے ہا کر رہے ہا علم
کا بنیر پوچھا کہ کیا جانا لکھ رہے تھا یہ ہا رہے علم لکھ رہے اسے
درجہ عام تھے اور اسے تھے سے اسے کہے پانہ تھے جاتے کہ اگر
کسے موقع پر اپنے ہنر سے کسے ساتھی کو دوسرے ہا رہے میرے
اچانک سے دیکھ لیتے تو ہنر سے جاتے کہ وہ میرے
تھا یا کو تھے اور ہا

پروفیسر رشید احمد صدیقی

میں بڑے تر دو اور کسی کے عالم میں بریلی لائن سے دس بجے رات کو علی گڑھ پہنچا تھا۔ کالج کے ہمسفر جہاں نے حال پر پچھے بغیر صرف میری ہیبت و حالت دیکھ کر دلداری نہ کی جوتی اور اپنے ساتھ لاکر اپنا ناشتہ بکد کر اپنے کمرے میں اپنی چارپائی اور بستر پر جگہ سے کرغوبہ لیں اور چاکر ساقیوں کے جھگڑے میں تمام رات جوتی میں ہنس رہے۔ گودی جوتی، تو میں شہر چاکر معلوم نہیں کہاں قیام کرتا اور میرا کیا انجام ہوا ایک دو ماہ بعد اجنبی کے ساتھ علی گڑھ کے ہسپتال میں کی یہ بے ساختہ دوستی اور دوسری آج ساٹھ سال بعد بھی میرے دل کو اس طرح شاداب اور شادمان کرتی ہے جیسے کئی کئی

واقعہ ہو۔

پڑھنے کو کالج میں داخلہ ملا اور رہنے کو کچھ بارک میں جگہ ملی اس زمانے (۱۹۱۹ء) میں جن میں داخلہ ہوجانا تھا تعلیم کلاں برسات میں ہوتی اور کالج وسط اکتوبر میں کھلتا۔ نئے پڑانے طلباء کے شے پر مبنی آفریں ہونے والی جوتی، وہ جون سے وسط جولائی تک ختم ہوجاتیں۔ موسم کے اعتبار سے جون، جولائی کا مہینہ علی گڑھ میں جس آزمائش کا ہوتا تھا اس سے کچھ اس عہد کے طلباء بھی واقف ہیں۔ یہ فطرت اور ارباب کالج کی نظم نظری تھی یا سازش کہ داخلہ آٹھی زلزلے میں ہوتے تھے اور نیا لڑکا لگ اور پانی کی آزمائش سے گزر کر حیدر کے لئے موسم آزمودہ اور سرد و گرم چشیدہ ہوجاتا تھا ابتدا کے دو تین ہفتے بڑی تکلیف و تذبذب میں گزرے کسی کیلئے صیبتیں اس زمانے میں جھیلیں خیال آتا ہے تو اپنے آپ پر ترس بھی آتا ہے، ہنسی بھی آتی ہے اور فخر بھی ہوتا

میں دور میں کالج کی شہرت پر سے عروج پر تھی کھیل میں، لکھنے پڑھنے میں، یونین کی سرگرمیوں میں، یورپی میں وضع قطع، ریشما، طور طریقوں اور نثر لکھ رکھا تھا۔ چھوٹے بڑوں کے آپس کے سلوک میں، فرض اس وقت کے معیار سے زندگی کا ہر پہلو بابرکت اور بادل حق نظر آتا تھا اور ایک طرح کی آسودگی، احترام اور آسودگی کی فضا پیٹے پیٹے پر چھائی ہوئی تھی۔

جس کسی نے کچھ بارک ہسپتال محمود کوٹ، دیکھا نہ ہو وہ اندازہ نہیں کر سکتا کہ بارک کیا چیز تھی یا کوئی علامت تھی۔ عبادت تھی، علامت یا حادثہ تھی، یہ سب تھی ایک ان کے علاوہ کچھ اور بھی۔ اسی زمانہ و زہل عمارت اس وقت کالج کے رہتے ہیں کہیں اور تلوڑ آتی تھی معلوم نہیں کب کی بنی ہوئی کچھیل کی چھت، مٹی کی دیواریں نہایت درجہ بچھا، بدوا اور سیدہ برآمدہ جس کی کڑیاں جگہ جگہ سے گل بھی گئی تھیں اور کھسک بھی۔ جی نہیں۔ جن میں لکڑی کے آڑے تر چھ طرح طرح کے بیوند لگائے گئے تھے۔ چون کی گڑی اور اندھنی میں ایسا معلوم ہوتا جیسے پوری بارک شیاں گرم و دھول اور دھند میں جھول رہی ہو، وہ کانپتی کوسٹی کر لیتی، کھانسی محسوس ہوتی۔

تمام کر موسم کی مٹی تم ہوجاتی، تو لڑکے غسل کر کے صاف کپڑے پہن کر باہر نکلتے اور ایک دوسرے کو پکار کر کوئی آفریں جگہ کہتے یا انقروا کہتے، جیسے مبارک باد سے رہے ہیں کر موسم کو زیر کر لیا ہے۔ رات گئے تک طرح طرح کی چیل پہل اور دھوم دھام رہتی۔ ایک طرف اس زمانے کے علی گڑھ کا وہ مٹھن، دوسری طرف یہ کچھ بارک جہاں برجیت اور ہر وہ بے کے گھروں کے لڑکے آباد تھے، لیکن باوجود طرح طرح کی تکلیف اٹھانے کے ایک شخص نے بھی کبھی اس کی شکایت نہ کی کہ کچھ بارک میں رہنا صحت، عافیت، حیثیت، نشان یا شرافت کے خلاف ہے یہی نہیں بلکہ کہتے ہیں اس کی آرزو کرتے کہ کچھ بارک میں بگدل جاتے!

ایک سال بارش کی شدت ہوئی اور کئی دن تک بند ہوئی۔ خیال کیا جاسکتا ہے کہ کئی بارک کا کیا حال ہوا ہوگا! ہم سب گھول سے نکل کر برگد سے میں گھر سے ہو گئے۔ یہ غزوات مشرقی سے شروع ہونے لگا۔ اس کا جواب فوراً مغرب سے دیا گیا اسے کیا گیا کہ گھر سے جو کہ بہت کا مقابلہ کرنا کام رہا۔ اب میدان میں داخل شجاعت دینی چاہیے! صبح ہوسا دھند بارش میں جا کر گھر سے ہوسے۔ گئی بارک کے کپڑے میں خراب ڈنڈہ اور دھوم مچی۔ شور مچی دیر تک کیا دیکھتے ہیں کہ قتل صاحب کالج کے پرنسپل گھر سے پرستار بھیجے چلے آتے ہیں۔ پوچھا پوچھا ہو رہا ہے؟ ہم میں ایک بڑا ہی بے فکر اور بے چنگ تھا، اُسے جرحہ کر دیا: جناب والا طوفان آسمانی چورہی ہے؟

قول صاحب مسکائے اور مذاکرہ ہوا کہ کون کون سے بڑے گئے۔

میں فرسٹ ایئر میں داخل ہوا تو مولانا اقبال اسے خالی جیل کے قسمل سے ڈاکر صاحب سے ملاقات ہوئی۔ جب سے اب تک زندگی کیسے کیسے تھیب و غریب سے گزری، لیکن اللہ اسے بھلا گت اور بے تعلقی کے نعمات بڑھاتے دیکھتے ہی ہوتے چلے گئے۔ زمین کی دڑاکی میں تریل صاحب کسی اوکو کہ اپنے برابر نہیں سمجھتے تھے۔ ڈاکر صاحب اور میں مولانا کے ساتھ کم کم ویشیں چار سال رہے، دن رات کا اٹھنا بیٹھنا کھانا پینا، بات چیت بیورو سفر اور رنج و راحت میں ایک دوسرے کے شریک رہے۔ گلتگو یا مباحثے میں غارسی اور آہ و گدگد اور دوشاعر کے چیدہ اشعار مولانا کی زبان پر آتے۔ ہر محل آتے کہ اکثر شعر ہی سن کر فعل کا رنگ بدل جاتا۔

ایک مرتبہ یونین میں ایک موضوع پر دینک پرنسپل تقریریں جوتی رہیں۔ مولانا مہتیک بغیر غواست اور اصرار کے تقریر نہیں کرتے تھے۔ ڈاکر صاحب کا بھی یہی دستور تھا۔ اصرار نہ کرنا، تو مولانا آمادہ ہو گئے۔ تقریر اس شعر سے شروع ہوئی: ہے

قربانِ پاسن غلط کر ڈوٹ خود می دارند

درد یک سرور دین باغ با نام تو نیست

شعر سننے ہی واہ واہ سے مجلس گرج اٹھی کیونکہ بحث میں جھڑپنے والوں پر یہ شعر بڑی خوبی سے چسپاں ہوتا تھا۔ اس پر تقریر آوے گئے۔ ایک مولانا کی کبھی یکمانہ کبھی شاعرانہ تقریر جاری رہی۔ یہ معلوم ہوتا تھا جیسے آج جیسی پُر لطف اور دلپذیر تقریر یونین میں کبھی نہ جوتی ہو۔

اسی طرح کا ایک اور واقعہ یاد آتا ہے۔ ایک موضوع کی مخالفت میں بڑے مزے کی تقریریں ہوئیں۔ محرم کالج کے سرور قدال سیم تاساں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی تائید میں غالباً کوئی تقریر نہیں جوتی یا جوتی بھی تو صوبی دسے کہ لوگ تقریر کا طرح طرح کے آواز سے کہنے لگے۔ خلاف معمول مولانا نے تقریر کی اجازت مانگی اور محرم کی تائید کرنے والے پر آئے اور شروع اس شعر سے کیا۔

ولم یہ پاکئی دالانِ عشق می لرزد

کہ کبلاں ہر مستند و باغیاں تنہا

حاضرین سے فحشہ کھین بوند ہوا دین تک یہ عالم دیا۔ راستے شمار کی ہوئی، تو قریب قریب سب کے ہاتھ محرم کی تائید میں اٹھے۔

کچھ لوگ مولانا سے غزل گھوڑا کر شاعروں میں بڑھتے تھے۔ یہ ہیشہ ہر جگہ ہوتا آیا ہے۔ ایسے حضرات مولانا سے مدد لیتے تھے کہ جس مشاعرے میں وہ غزل پڑھی جائے گی مولانا اس میں شرکت فرمائیں گے۔ اس لئے کہ اکثر یہ ہوتا ہے کہ مولانا اس غزل کے مستحق کچھ ایسے فقرے بے غیری یا بے اقتیاری میں فوجا جاتے کہ پڑھنے والے کا بھانڈا بھڑک جاتا۔ اس سلسلے میں ایک صاحب نے جو مولانا کے دوست بھی تھے مولانا سے اچھا مذاق کیا۔ انہیں مدیقتہ الشعر کی طرف سے یونین میں مشاعرے منعقد ہونے والا تھا۔ یہ صاحب مولانا سے

ایک غزل اپنے لئے لکھوا کر مل گئے۔ باری آئی تو پڑھنے سے پہلے اودھرا دھر بیٹھے اُوپر دیکھنے لگے۔ جیسے کسی کی تلاش مقصود تھی، صد منام عرصے دیانت کیا کہ کیا معاملہ ہے؟
 اچلے صفحہ والا اس یہ دیکھ رہا ہوں کہ کہیں مولانا ہسپتال قریب موجود نہیں ہیں! سب سمجھ گئے اور کپارگی بڑے زور کا قہقہہ بلند ہوا جب مشاعرہ ختم ہوا، تو صاحب صدر نے فرمایا کہ آج کا مشاعرہ ہسپتال صاحب کے انتظار پر اس پر پہلے سے بھی زیادہ ندر کا قبضہ ختم ہوا۔

علی گڑھ میں ڈاکر صاحب کی پوزیشن بڑی عجیب اور اہم رہی ہے۔ کالج پر ترک سوانح کا جملہ جوار اس کو موثر اور با مقصد بنانے میں کامیابیت زیادہ دخل رہا۔ اس کے طلباء میں وہ ہر اعتبار سے بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ بی ایس کے امتحان میں ان کی پوزیشن آئی تھی اس لئے میں ایم ایسے او کالج کا انجائی اور انور پور سٹی سے تھا۔ ان سے قبل یہاں کے مشاعرہ طلباء اور انور پور سٹی میں بی ایس کے امتحان میں اولیٰ نہ پہنچے تھے۔ لیکن عزات ڈاکر صاحب کو دوسرے طلباء سے متاثر کرتی تھی وہ یہ حتیٰ کہ وہ کوہا کی کتابیں نہ صرف دیکھتے تھے، زیادہ دقت اودھرا دھر گھومتے یا جہاں مشاں بیچ کر خوش گیسوں میں گزار دیا کرتے تھے۔ لیکن اس میں لٹن لائبریری اور لوئین کے دارالاطلاع کا روزانہ گشت ضرور شامل ہوتا تھا۔ رات کو واپس آتے یا دن میں کہیں ملاقات ہو جاتی۔ تو معلوم ہوتا کہ ہندوستان یا اس سے باہر کا کوئی علمی یا سیاسی مسئلہ اور کالج کا کوئی حادثہ پیریوڈ یا پبلک ایلیمانٹ تھا جس کی ان کو خبر نہ ہوتی۔

ایم ایسے او کالج کے عہد میں طلباء اور کالج کے منتظیلوں میں مخالفت کی بہت کم فہرت آئی تھی کبھی اس طرح کی کوئی بات پیش نہ آئی تو یہ نہیں ہوتا تھا کہ جلسے جلوس، تار بجاویر، نعرے، اشتراکیت اور فتنہ و فساد کا طوفان پیا نہ جاسے۔ اختلاف نے حوالہ پڑی تو طلباء کے فائنل سے پہلے یا آخری سیکرٹری سے ملے گفت و شنید ہوتی اور معام

رفت گزشت ہو گیا۔ ایسے مواقع پر ڈاکر صاحب ہمیشہ طلباء کے لیڈر ہوتے اور یہ اس بات کی ضمانت ہوتی کہ گفتگو اور کچھ سلج پر ہوگی اور ہاتھ پر مغالبت کی صورت پیدا ہو کر نہ ہے گی۔ اس لئے کہ ڈاکر صاحب پر جتنا بھروسہ طلباء کو تھا، اتنا ہی منتظیلوں کا کالج کو بھی تھا۔

علی گڑھ کی دو باتوں سے میں بہت متاثر ہوا۔ ایک یہاں کا کرکٹ میچ دو دوسرے کے قریب سے جانا، ایک کا بہرہ دوسرے کا عزیمت کالج میں ایک طالب علم کا انتقال ہو گیا اس کی میت کو جس محبت اور احترام کے ساتھ کالج کے قبرستان تک لے گئے وہ سماں اب تک حافظے میں تازہ ہے۔ کم و بیش دو ہزار طلباء کا مجمع ساتھ اساتذہ اور دوسرے بہت سے لوگ ترکی لوپی، سیاہ کرکٹ کوسٹ اور سفید پاجامے میں میلوں سرحد کاٹے خاموش ہوا۔ قدموں سے مجمع قبرستان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جیسے اس سے زیادہ عقیدت و احترام مسرت و حوالہ اور داخلی برضا رہنے کا کوئی اور موقع نہیں ہو سکتا تھا۔ جیسے میت کا احترام علی گڑھ کے طالب علم جتنا جانتے تھے کوئی اور نہ جانتا تھا۔ جیسے یہ احترام ایک فریضہ تھا۔ جس کے ادا کرنے میں ہر شخص اپنی نظر میں اپنے آپ کو گڑھی ٹھوس کرتا تھا۔

کرکٹ میچ کا اجتماع بہت مستحضر اور شاندار ہوتا تھا، ہر طالب علم پونیا رام میں بیٹھا ہوتا، یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ کھاس میں کسی تقریب میں یا بوشل سے باہر کسی طالب علم کا بغیر پونیا رام کے پایا جانا ممکن تھا۔ ہاتھ علی گڑھ میں اس درجہ عام تھی اور اس سختی سے آنکسکی پابندی کی جاتی کہ اگر کسی موقع پر اپنے ہی کسی ساتھی کو کسی دوسرے لباس میں اچانک دیکھ لیتے تو چھٹک جاتے تھے کہ وہی محتایا کوئی اور!

عیدین کے موقع پر جب پونیا رام کی قید اٹھا دی جاتی تو ہندوستان کے گوشے گوشے آئے دے تہا رہا اپنے اپنے مخصوص لباس میں نظر آتے۔ یہ ایک عجیب و دلکش نظارہ ہوتا۔ یہاں فخر و جلال کی گڑھ کے سوا تیار نہیں اور دیکھنے کو نہ ملے۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے کالج کی کھد ہر رنگ باؤس اور منتظیلوں صاحب کے اس شہر کی معشری گڑھی ہوتی رہے۔

میں بسکہ خوشی بادہ سے شیشے پھل مٹ

ہر گوشہ بساط سے سر شیشہ باز کا

لڑکے کرکٹ لان کے زمین سمت کھڑے بیٹھے یا بیٹھے ہوئے بیچ دیکھتے تھے۔
 کالچیکو یونیفارم پہ لڑکوں کا یہ اجتماع دیکھا معلوم ہوتا تھا جیسے ایک نوجوانی آدمی رچی وری مار
 چکی گئی ہو جس کے نیچے جیسے ہر سفیدی کہ دھاتی ہو اور سیاہ جو اور بالائی چند سرخ لڑکوں
 کا ایک ایسا شانستہ ٹرنیفا و زندگی کی حالتی قوانینوں سے بھر پورا تھا کہ تم لوگوں نے کس اور
 دیکھا ہوگا۔ پھر اپنے کھلاڑی کرکٹ کے اسٹیل و بٹ کے یونیفارم پہ زیب تن کے فیلڈ میں اٹھنا
 اور قمار سے اترتے تھے تو ایسا معلوم ہوتا جیسے آبی کا دی موت ہمارے کان میں گونج رہی ہے۔
 اس سلسلے میں ایک دلچسپ کا ذکر پیش ہے خالی نہ ہوگا۔ علی گڑھ کی شش تو بیچ کیسے
 ہاں گئی۔ بیچ ایک مشہور کالچیکو کی قلم سے تھا۔ لیکن جن کھلاڑیوں کے ساتھ بیچ ہونے والا تھا وہ
 شش کے یونیفارم میں نہ تھے جو کہ زمانے میں سفید یونیفارم یا رین کے ٹیون اور سفید ہی یونیفارم
 یا رین کی قلم پر مشتمل تھا۔ چنانچہ علی گڑھ کی قلم کے ایک کھلاڑی نے اس بار یہ کیسے سے نشانہ
 کر دیا کہ مقابل کے کھلاڑی میں سب یونیفارم میں نہ تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ اس بات کو گوارا
 نہیں کر سکتے کہ علی گڑھ قلم ایسی قلم کے ساتھ شش کیسے جہاں قلم کا سبب ہو جائے رکھا جائے۔
 پچھلے میں ہارنے کا بھی اندیشہ ہوتا ہے لیکن اس زمانے میں مجھے اس کا خیال نہ تھا کہ
 علی گڑھ ہار جائے گا۔ کہتے کہتے مشتاق اور بیچھے ہوئے کھلاڑی نے جو قلم کے سبب کیسے
 اعتماد کے ساتھ کتنا خوب صورت اور توانا کھیل کھیلتے تھے ہر انداز کہ جیسے شش کے لیے جو قلم ہا
 کڑی کمان کا تیر۔

پنجاب کے ایک معزول لڑکے اور اپنے زمانے کے ناہار کرکٹ کپٹن کالچیکو نے بڑے
 تھے ایک خام وہ لڑکے جیسے کھیل دیکھنے آگئے ایک کمان کے لیے وہ لڑکے
 دیکھتے ہوئے گر پڑا کمان کھینچا ہوا تھا۔ لیکن کھیل بڑھ کر ہے ان کیسے قلم کے قلم کے پاس

بلا باؤ نے: کیوں ہی مل کا دودھ پینے کے بعد پھر دودھ پھر نہ آیا تو دیر تک بڑی شغف سے
 سے اسٹروکس کے انداز بتاتے تھے۔ لیکن دودھ پینے پر بھی زور دیتے رہتے۔

کھیل کے بعد کالچیکو کی زندگی میں یونین کو بڑا دخل تھا۔ یونین کے وائس پریمیڈنٹ
 کا درجہ کرکٹ کپٹن اور انگریزی کے اچھے مقرر کا درجہ انگریزی کے اچھے مقرر سے کم سمجھا جاتا تھا۔ جس وجہ
 کے برابر تھی بارہو کے اچھے مقرر کا درجہ انگریزی کے اچھے مقرر سے کم سمجھا جاتا تھا۔ جس وجہ
 کا میں فکر کر رہا ہوں اس میں انگریزی کے سب سے اچھے مقرر اور صاحب اور اردو کے
 مولانا سہیل تھے۔ عام خیال یہ تھا اور مجھے تھا کہ انگریزی یا اردو کا کیا ہی ذریعہ دست مقرر کچھ
 نہ تھے۔ ان کے صاحب اور سہیل صاحب علی گڑھ کی نمائندگی بہتر سے بہتر طور پر کریں گے۔ تقریب
 کے کیسے کیسے ہوئے ان دونوں نے اپنی طالب علمی کے زمانے میں سرکے: جب اچھے تقریب کو
 قطع نظر اور اقل کے بہت بڑا اور اتنا ہی مشکل فن سمجھا جاتا تھا اور خود کالچیکو میں اچھی تقریب
 کرنے والے کا فی تعداد میں موجود تھے۔

۱۹۱۵ء یا ۱۹۱۶ء میں آل انڈیا مسلم کونسل کا نفرس کا سالانہ اجلاس اسٹریچر ہل میں
 منعقد ہوا تھا۔ مسلم سکول کی طرف سے تقریری مقابلے میں چند لینے کے لئے پالی پت سے
 طلباء کی جو قلم الی تھی اس میں خواجہ احمد السید بھی تھے۔ سیدین صاحب کی تقریر کا وہ سال
 یا وہ اسٹریچر ہل سامعین سے بھرا ہوا تھا۔ بلکہ کہیں کہیں سے چھٹک بھی گیا تھا۔ سکول
 کے ایک بچے کا اس نوجوانی اور لیری سے علی گڑھ میں تقریر کرنا عجیب سی بات تھی۔ ہر شخص
 توجہ کر رہا تھا۔ سامعین میں اپنے لوگوں کی تعداد کافی تھی جو ان کے والد خواجہ غلام انصاری
 صاحب سابق طالب علم علی گڑھ کالج سے واقف تھے اور اکثر کی زبان پر یہ کلمہ تھا کہ باپ کا نام
 خواجہ مہدی کے جیسے آئے گا۔

ایک صاحب جو مجھے سے خلیہ مروجہ بیزار معلوم ہوتے تھے بولے: کچھ سمجھ میں نہیں
 آتا ناہ اور ایک غلام مسلمانوں کی اور اچھی نا اسی نا اسی پیدا ہوئے لگی ہے۔ یہ لڑکوں اور

کیسے !

ایک صاحبِ تقریر بتتے بتتے مانتی سے کہنے لگے بھی والدہ کتا چھوٹا لڑکا کتنی اچھی تقریر کر رہا ہے۔

اس ہال میں ایک سے ایک زبردست بولنے والا موجود ہے، لیکن اس پر کسی طرح کا اثر اس طاری نہیں میں جتنا ٹوٹ سے ٹھکانے کا ایک فقرہ نہ نکل سکتا "دوسرا بولنا۔"

مانتی نے کہا: چپ ہو جاؤ اب بھی ٹھکانے کا کون سا فقرہ زبانِ فیضِ ترجمان سے نکل رہا ہے۔ لڑکے کو کیا معلوم کہ ہال میں اچھی تقریر کرنے والے موجود ہیں، اس کو تو صرف تمہاری موجودگی کا علم ہے۔

اسی زمانے کے آس پاس اسٹریچی ہال میں مسٹر سرچینی نامی ایک شخص کی تقریر ہوئی۔ بھلی کی روشنی کا انتظام بھی اُنہی دنوں ہال میں پہلے پہل ہوا تھا۔ رات کے وقت تقریر ہوئی تھی۔ خطاب اور اسٹاف کے علاوہ علی گڑھ اور گرد و نواح کے ضلع کے اسٹریچی اور کابری بھی شریک ہوئے تھے۔ رکتا جگمگاتا چر رہی اور تالافت جمع تھا، مسٹر نامی تقریر کرنے کٹری ہوئے، فوراً ویر جمے اور ماحول کا جائزہ لیا، ان تمام شیوہ ہائے ہال کے ساتھ جن کو کوئی نام نہیں دیا گیا ہے اور ان کے ساتھ بھی جن کو نام دیا گیا ہے۔ بخیر ہی ہی دیر میں تقریر کا یہ عالم تھا کہ جس طرف موصولہ کی نگاہ اٹھ جاتی یا رخ پھر جاتا، واقعی کچھ اس طرح کا رنگ نظر آنے لگتا جس کے بارے میں کہا گیا ہے ۵

آلتی میں ضعیف گردوش میں جب پیرا نہ آتا ہے

مولانا سہیل نے اس موقع کی تقریر میں نظم میں پہنچی ہے وہ علی گڑھ والوں میں سے بہت دل کو اب بھی یاد ہوگی، اتنی مختصر لیکن ہر قہار سے مکمل اور دلکش نظم یا نظم مولانا سہیل بھی پھر کبھی نہ لکھ پائے مسٹر نامی نے بھی اس نظم اور مولانا سہیل کو تاؤ مقرر ہر موقع پر یاد رکھا۔ تقریر ختم ہوئی تو کالج کے پرنسپل مولانا صاحب جو عدالتِ فوریہ تھے بڑے اعتماد اور

اخلاص کے ساتھ اُٹھے اور

THANK YOU VERY MUCH INDEED MRS. NAIK

بیٹھ گئے۔

جلسِ درخواست ہو گئی ہم سمجھتے تھے کہ اس تقریر کے جواب میں موصوف کچھ کہیں گے اور کچھ دیر تک کہتے رہیں گے، لیکن ان کی اس مختصر کلامی سے ہم سب متحیر رہ گئے: چنانچہ اہم اے او کالج میں جب کسی بات کو لگا کر یا لکھ کر اساتذات کے طنز یا مزاح ختم کر دینا ہوتا تھا تو ٹول صاحب کا یہ فقرہ دہرایا جاتا جو وہ قوں کالج میں زبانِ زوہام رہا عا جانِ ذوق اس فقرے کا استعمال اس گفت اور حرکت کی سے کرتے کہ بڑے سے بڑے دور کے لئے خوف اور خاموش ہو جانے کے سوا چارہ نہ ہوتا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے یونین کا الیکشن زور پر تھا، ایک پارٹی لکڑی پڑ رہی تھی جس کا جمل اسٹاف جیسے ترمذی میں مبتلا تھا کہ صورت حال پر کس طرح قابو پایا جائے! آخر میں ایک صاحب جن کی حیثیت پارٹی کے ذہن و دماغ کی تھی اس مہم کو سر کرنے نکلے انہوں نے فریقِ مخالف کے ایسے لوگوں کو تا کا جو قبیلے کارکنوں میں تھے اور اپنے امیدوار کی حمایت میں سب کچھ جس میں عقلِ سلیم بھی شامل تھی، داف پر لگا دینے کے لئے آدھ تھے، وہاں پہنچ کر انہوں نے اپنے پیرو کا قصیدہ پڑھنا شروع کیا اور حریف کے امیدوار کی شان میں کچھ اشتعال انگیز کلمات کہے نتیجہ یہ ہوا کہ فریقِ مخالف کے ایک کارکن نے ان کے ایک چائنا رسید کر دیا اس واقع کی خبر چشمِ بول میں سارے کالج میں پھیل گئی اور اس مادی باعزت پر نفرت و نفرت کا ایسا طوفان برپا ہوا کہ فریقِ مخالف الیکشن ہار گیا۔

بندہ دستان میں بچتا اچھے بولنے والے تھے ان میں سے بیشتر کی تقریر سننے کا عمل گڑھ میں اتفاق ہوا لیکن آج شاید کسی کو یقین داتے کہ یونین کے وائس پریذیڈنٹ ایکٹرنی یا کالج کے بعض طالب علم مقررہ ول کی جو تقریر ان مواقع پر کسی کسی حیثیت سے ہوتی وہ اس

بھی ہوئی کہ مہمان بنے اختیار وادیتا اور یقیناً اس لئے نہیں کہ ایک طالب علم نے تقریر کا اچھا نمونہ پیش کیا، بلکہ جو تقریر کی گئی تھی وہ فی اعتبار سے مکمل ہونے کے علاوہ سنجیدہ اور پُر مغز نہ تھی۔

کالج میں طلباء کے علاوہ اساتذہ میں دو اصحاب کو انگریزی میں تقریر کرنے کی شہرت حاصل تھی، ایک تارک کے رفیق سر ایف رٹن دوسرے پروفیسر انعام اللہ خاں جو انگریزی اور منطق پڑھاتے تھے، اولیٰ فیاض کی حیثیت سے عبد الرحمن صدیقی کا نام بڑی عزت اور محبت سے لیا جاتا تھا بڑے قابل، دلیر، ذہین، ہنس اور نرم دماغ، نقشے کے خوش و خوار تھے، انگریزی میں لا جواب تقریر کرتے تھے، اس جہد کی جماعت (احرار) سے تعلق رکھتے تھے۔

اس لئے کالج کا یوتھ میں اساتذہ اُن سے بہ کمال بہتہ کھینچتے تھے، کبھی برونڈک پاؤں میں اُٹھتے تو خطبہ لے کر دہشت برجاتے، صدیقی صاحب ہر ایک سے لطیف و محبت کا کوئی فقرہ طور کہتے اور بڑے جمالی کی طرح شفقت فرماتے۔ وہ علی گڑھ پر کھینچتے تھے کہ میں بھی تامل نہیں کرتے تھے، لیکن اُن میں علی گڑھ کا سنجیدگی بھی میری نظر سے نہیں گزرا، ان میں ایک بات جو میں نے بڑی عجیب اور دل نواز پائی، وہ یہ تھی کہ علی گڑھ کے اعلیٰ اور اوسط طبقے سے قطع نظر وہ سہ ماہ کے دھولی، باوچی، جھنکی، جھام، چیراسی، ڈاکیہ اور خاچو فروکش سے بھی قیمت کرتے تھے اور اُن کو یوں یاد کیا کرتے تھے کہ شاید یہ کسی اور علی گڑھ والے نے کبھی یاد نہ کیا ہو چنانچہ کہیں جوتے اور علی گڑھ کا کوئی شخص مل جاتا تو وہ اپنے زمانے کے چھوٹے بڑے لوگوں کا نام یہ نام حال پوچھتے اور ہم ایک کے بارے میں کوئی نہ کوئی لطیفہ ضرور سناتے۔

انعام اللہ خاں صاحب بیمار کے بستے والے تھے، بڑے شریف النفس، سادہ مزاج، لیکن اتنے ہی جذباتی، کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ کس بات پر کس سے کب خفا ہو جائیں گے، کچھ پر بڑے جبران تھے، کھانا کھاتے بالوں کیسے کہ انڈے کا خاگینہ کھلانے کا جراثیق تھا جو تیار کرنا اور چھلکا پڑا دینا تھا، دسترخوان کا کام اخبار شیشین کے وزنی سے پیتے

جن کو بچپن سے وقت بڑی سنجیدگی سے کمر دیا کرتے تھے صحیح انگریزی لکھنے کی آرزو ہے، تو اسٹیشنرین ضرور پڑھا کر و اسلام نہ ہو سکا کہ اس کمر دینے سے معذرت کا حق کس کی طرف سے ادا ہو جاتا تھا، میرزاں، دسترخوان یا اسٹیشنرین کی طرف سے یہاں کثرت سے کھاتے تھے اور بڑے اصرار سے کھلاتے تھے جس میں کتنے چوتے کی شہرت کے علاوہ صرف چھالیہ کا ایک ٹکڑا ہوتا، وہ بھی اتنا بڑا کہ پاؤں اُس کو غصوت نہ کر، آپد باس نہایت معمولی دہستے کے پیڑ سے کاہتا، ضرورت سے زیادہ لہی شیدائی، مسیاء سکوسی کا اٹکا پاجامہ، دائیں بائیں جھومتے پھرتے، اسی اندازت ترکی ٹوپی کا پھندا، پیچھلے کھاتا، بے اختیار تمہید لگا کر بیٹھتے اور کبھی کبھی سلام نہیں کیا، بیچ آج پڑنا کہ یکا یک ہر ایک نکالتے اور کسی دوسرے عالم میں پہنچ جاتے، اپنے عہد کے بڑے ممتاز اور مقبول معلمین میں سے تھے، نوابزادہ یاقوت علی خاں کے کچھ دلوں تا بلقی بھی رہے۔

پروفیسر ایف رٹن بڑے شریف، خالص اور شریف النان تھے، ممانت اور تہذیب جیسے اُن پر ختم ہو گئی ہو، نظر بھی رکھتے، گفتگو کرتے اور کلاسی میں پلچر دیتے تو گویا منہ سے پھول بھرتے، قمیض اور اچھے بستے ہوئے سوٹ پہنتے تھے، تقریر، لباس اور دوسرے طور طریقوں میں اکثر طلباء اُن کی پیروی کرتے تھے، جس طرح اپنے آپ کو لے دیتے رہتے تھے دیتے ہی دوسروں کے مراتب ملحوظ رکھتے تھے، بے تکلف اور جلد کہا اپنے ہم پٹیوں سے بھی نہ ہوتے تھے، انگریزی تیسری اور سائنس لیجے میں ہولتے تھے اور کبھی کوئی ایسا انقلابی فقرہ منہ سے نہ نکالتے جس کے فقر یا معیاری ہونے میں شبہ ہو تا۔ ایسا مضمون ہوتا تھا جیسے انگلستان میں انہوں نے میل جول صرف طبقہ اراکین ہی میں رکھا تھا، دین سہیں، وضع قطع اور رکھ رکھاؤ کی جو سطح اپنے لئے پہلے دن مقرر کرتی تھی آخر وہی ملک قائم رکھی، لڑکوں کے اہلار پر یونین کے ماحول میں شریک ہونے کے لئے اکثر ہاتھ، ایسے مواقع پر طلباء پر فیسر انعام اللہ خاں کو کسی نہ کسی طرح راجھی کر کے یونین لائے اور جلد سے کوثر تب اس طرح دیتے کہ دونوں

ایک دوسرے کی مخالفت میں تقریر کریں۔

مشرقی انگریزی کے بڑے قابل پروفیسر تھے۔ دوسرے انگریز پروفیسر بھی اُن کی زبان دانی کے مشرف تھے۔ اُس زمانے میں انگریزی میں مت زبوں نے کاشوق اس درجہ عام تھا کہ جو طالب علم ریل صاحب کی کلاس یا ٹیوٹوریل گروپ میں ہوتا اس کے بارے میں یہ خُش فہم عام ہوتا کہ اُس کی انگریزی اچھی ہے۔ قاعدے کا فون کے طور پر سے پہنچتے اور دوسروں سے پابندی کرانے میں کٹھن کی روایت گزار کرتے تھے۔ اُس کے جیسے یا پاداش میں دو ایک دفعہ کچھ خوش گوئیوں بھی پیش آئیں۔ لیکن بحیثیت جرمی ریل صاحب کا وقار ظاہر میں جوں کا توں رہا۔ ڈائٹنگ ہال کی عزائی کا کام بھی کبھی نہ ہو جاتا اور جس دن اس کی پینک مل جاتی کہ ریل صاحب گنا کے کسے وقت ڈائٹنگ ہال آئیں گے۔ اُس دن ڈائٹنگ ہال سروس روم، باورچی خانہ، میسر طلبا رومب ہی آتیش ہو جاتے اور اس قاعدے کا ڈائٹنگ ہال ہوتا کہ ہم سب یہ محسوس کرتے کہ کسی انگریزی پسند یا ڈنر میں شریک ہیں۔

ریل صاحب ایک دن اتفاق سے کلاس دیر سے پہنچے۔ لڑکے جاچکے تھے۔ دوسرے دن آئے تو کہا کہ جب تک تم کو یہ نہ معلوم ہو جا کر سے کہیں رخصت پر نہیں یا رہ گئے ہوں، اس وقت تک میری کلاس نہ چھوڑا کرو اور یہ انہوں نے صحیح کہا۔ کلاس وہ اسی پابندی سے لیا کرتے تھے۔

یہ روپن اسراف نے شوق ہو کر استعفیٰ دے دیا تھا۔ ریل صاحب شام کی گاڑی سے علی گڑھ چھڑنے والے تھے، لیکن اُس دن بھی انہوں نے حسبِ معمول کلاس لی اور پانچ گھنٹہ سے آفری منٹ تک پڑھاتے رہے۔ گھنٹہ بچا اور کلاس سے جانے لگے تو کتاب بند کی اور بس لے اٹھلے خدا حافظ! اور یہ پہلے موقع تھا جب ہم سب نے محسوس کیا کہ ریل صاحب کی آواز کسی قدر گھبرائی تھی۔

آدم جی پیر جانی منڈل کے نیچے ایک جتنے میں ہوا۔ لیس روڈ کی سمت کھنڈا تھا مولانا سید سلیمان اشرف صاحب استاذِ دیانات تازلیت تھیں رہے، اس وجہ سے یہ تمام نہیں پڑھیں۔ سال تک سرحد افغان واکا ہر سال۔

سید محمد وکٹ منڈل کے اسسٹنٹ ٹیوٹر اور اُن کی حیثیت سے اس عمارت کے باقی جتنے میں میرا کئی سال تک قیام رہا۔ اور اس طرح مولانا کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ جو ہم بچے نہایت عزیز رکھتے تھے۔ بڑے غلط کی شخصیت تھے، کبھی کاروبار میں ملتے تھے، چاہتے اس میں کئی ہی نقصان کیوں نہ تھا۔ ان پڑھا نہیں اپنی مانتیوں طلباء، لیٹر غریب اور کم حیثیت لوگوں سے بڑے غلوں اور تعلقات سے پیش آتے۔ یہ یونیورسٹی کی مسجد میں عصر اور مغرب کے درمیان بغیر کسی معاوضہ کے تغیر کا درس دیتے۔ اس میں شرکت کھیلنے کوئی مجبور نہ تھا۔ لیکن طلباء، اساتذہ اور دوسرے لوگ بڑے شوق اور پابندی سے دیکھتے۔

مناظرے کی علی گڑھ میں چرخی اہمیت رہی کسی شاعر کے کلام کو علی گڑھ میں چرخی منبر حاصل ہو جاتا، تو اُس کے اچھے اور مستند شاعر ہونے کی حیثیت مسلم ہو جاتی تھی، اناصقر اور جگر کا کلام علی گڑھ میں بہت پسند کیا گیا۔ حفیظ جالندھری کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ جب کوئی بڑا شاعر منعقد ہوتا، تو اس کا اہتمام کیا جاتا کہ موصوف کو برقیات پر بلایا جاسکے۔

یونین ہال میں انجمنِ حدیقا الشعر کا سالانہ اجتماع تھا، شاقب جعفری اور محترمہ صاحبان کھنڈ سے تشریف لائے تھے۔ شاقب صاحب کا کلام بہت پسند کیا گیا۔ اُن کے یہ دو شعر کالج کے ہر چھوٹے بڑے کی زبان پر تھے۔

باغبان نے آگ دی جب اشیائے کوہ سے

جن پہ نیکو تھا وہی پتے ہوا اپنے سنگ

سے روشن قفس میں مگر سوچتا نہیں

اگر سیاہ جانب کبسا دیکھ کر

اناقہ صاحب نے دوسرے شعر کے پہلے مصرعے کو کئی بار پڑھا اور بار بار اے انداز سے بنا کر پڑھا، اس کے بعد مصرعہ تائی فرمایا، تو جیسے پورا شاعر و چھل پڑا اور دیر تک بال تابوں سے گونجتا رہا۔

اس وقت غرت میں جناب اطہر لاہوری پہلی بار شریک ہوئے تھے، موصوف اس وقت تک علی گڑھ میں موقوف نہ تھے۔ دو تین ہی شعر پڑھے ہوں گے کہ مولانا سہیل چٹنگے اور حسب عادت فوراً گرمی پر اکڑ کر دل بچھڑ گئے، گفتگوں میں دونوں مشیل لے لیں اور اُن پر چھوڑی رکھ دی پھر سر ملا کر بولے: "یہ شخص روز بروز سے واقف معلوم ہوتا ہے"۔

چلتے کے بعد شاعرے کی اچھی غزلیں اور منتخب اشعار کے ساتھ جناب اطہر کے بارے میں مولانا سہیل کا بیخود بھی لوگوں کی زبان پر تھا۔ واقعہ کا جاننے والے کہتا ہے اور پہلی بار سہیل صاحب کا فرمایا کہ صحیح تھا اور فن شعریں اطہر صاحب کی نسبت وہی کس طرح چاہیں گی سے اُن پر تک غم رہی۔

سب سے دلچسپ پوزیشن ڈرائنگ ہال کی تھی یہاں کے کھانے کی چٹکارت میرے زمانے میں تھی، اس سے پہلے بھی تھی اور آج بھی وہی ہے۔ شکاریت کے اعتبار سے ایسا سدا بہار ادارہ شاید ہی کہیں اور ہو۔ میری طالب علمی ہی کے زمانے میں پندرہویں سال اُدھر کے ایک اولڈ بوائے علی گڑھ تشریف لائے تھے وہ کھانا کھانے ڈرائنگ ہال پہنچے ہال میں داخل ہوتے ہی مسکرائے، پھر بولے: "بوستے جوتے مولیاں آید ہی"۔ کھانے پر بیٹھے پہلا ہی فقرہ لیا تھا کہ "اچھل چڑھے لڑے"۔ خدا کی قسم وہی تھا ٹھہر میں۔

ایک صاحب واقف قفس میں جتا تھے اُن کے بارے میں شخصیت موفی کہ جب تک وہ ڈرائنگ ہال کا کھانا نہ چھوڑیں گے قفس ان کو نہ چھوڑے گا۔ اس نے ان کا اعلان فرمایا

اور ڈرائنگ ہال کا کھانا اتنا ضعیف ہوتا ہے کہ کھانے کا فضلہ بھی ان کا جواز بدلتا ہوتا ہے۔
ہر طالب کو اختیار تھا کہ وہ مقدّرہ قسمت ادا کر کے اپنے لئے کوئی اور چیز چکوائے لیکن ڈرائنگ ہال ہی میں سب کے ساتھ ایک ہی میز پر کھانا چڑھا تھا، اس لئے ساتھ ساتھ کھانا کھانے کے بعد اُن کے کھانا ریشہ ٹھاٹھ کے کھانوں کی فرمائش شاد و نادر کی جاتی، فرمائش چاہے مرغ مسمر کی ہو یا مٹھن کی یا سنگ کی دل خور یا کچڑی کی ان سب کا نام پتہ ایک ہی تھا یعنی "پہر پڑی" طالب علم کی توجہ دلانے پر آواز بھی دی جاتی: "فلان صاحب کا پہر پڑی لاؤ"۔

ڈرائنگ ہال میں بنیادی کھانے تو چند ہی پکے، لیکن سرویس یا دوسرے روم میں سبب اسٹینٹ یا باورچی بہتر دن میں ایک کھانے کو دوسرا کھانا بنا دیتے، مثلاً کسی صاحب کا پہر پڑی ہے، نسا کی کباب یا سیخ کباب یا کوٹہ یا قند لیکن باورچی کھانے میں صرف ایک بھڑتار کی جاتی یعنی اُبلّا ہوا قند، اسی قند کی قلب، اسیت اور مناسب ڈریسنگ کر کے خوشکل بنے کو نسا کی کباب سمیٹ کر کباب، کوٹہ یا قند کی شکل میں پیش کر دیتے صرف اتنی جوتی کرنا کافی ہو جوتی ضرورت کے وقت اس ترکاری کو قند ٹھہرے دار ترکاری، ترکاری گوشت یا محض ترکاری کی حیثیت دے دی جاتی کچڑی مانگی تو کھنگے اور دال ہوگے کو اس طرح مذاکرہ پیش کیا وہ کچڑی ہی گئی۔ دال ہوگے اور کھنگے الگ الگ طب کیا گیا تو وہ پہلے سے موجود ہو جوتا پچا پچہ تمام نسخے چند مفادات سے تیار کر کے پیش کر دیتے جاتے۔

کھانے کی شکایت کبھی زیادہ ہونے لگتی، تو کسی دن کالج کے انگریزی سیکرٹری صاحب باورچی کھاتے، سرویس روم اور ڈرائنگ ہال کے ملازمین کو صلی تیں سنا تے ایک آدھ بھلے شہر چڑھتے ہوئے گزر جاتے اور سارا اللہ جاتا رہتا۔

ایک شب چوہلی گولڈنڈ میں دو زبردست پارٹیوں میں جلوہ ہو گیا، لاٹھیاں چلیں اور فراتین بری طرح زخمی ہوئے۔ صبح کالج میں خاصی تشویش پھیلی ہوئی تھی، جن دوا شفا کے سبب یہ سچا مبرا تھا، ان کی آنس میں پٹھنی ہوئی، گول صاحب مسکرائے متحار میں کی میں چوہ تھائی

ہمت یا سیکڑی تو اس مسکراتے بھانے سلب کر لی اس کے بعد موصوف نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر فرمایا: میں سمجھتا ہوں یہ لڑائی دو گہرے دوستوں میں ہوئی اس لئے تم بھی دونوں کو فیسو کرنا چاہیے کہ آندہ تھا با ہم دیگر کی سلوک ہو گا لی اکال میں دس دینا میں چاہتا۔ اچھا ایک روم میں چلے جاؤ اور کچھ فیسو کرو مجھے آکر بتاؤ پھر گردن کو ہلکی سی جنبش دے کر مسکراتے اس سے فریض میں گا۔ دوسرا دم تم بھی ہانا۔ یہ دونوں بیک روم میں گئے اور بعد بھی واپس آکر بتایا کہ جانیں نے صلح کر لی۔

ٹول صاحب نے فرمایا: اچھا یا تجھ بلو! دونوں نے ہاتھ ملائے ٹولی صاحب پھر مسکرا دیتے اور فریقین ہلکے کھڑے ہوئے۔ انھیں کے تین نازک سرھلے ٹول صاحب نے صرف تین طرے سے مسکرا کر ملے کر دیتے۔

بچی ہاک کے ایک منیر طالب علم سے دشمن سے آئے جہاں ان کے والد گرامیٹ کے ایک ذمہ دار عہد سے پردہ مودتھے گھر والوں نے میرے لئے ریٹائرڈ ماکینٹر ابھی تھا، پورے جنگ پاؤں پہنچ کر انہوں نے پہنچا ہمارے کیا کہ میرے کسی میں تشریف لائے گھر والوں کی فرحت فیصل سے سنائی اور بتایا کہ ریٹائرڈ ماکینٹر لائے ہیں۔ میں نے بے اختیار پوچھا کہ کیا ہے؟ مسکرا کر اور شرمندہ طبعان اور شفقت سے فرمایا: کمرے میں ہے جا۔ بچے شام کر کے پڑاؤ میرے ساتھ چائے پڑا پھر بھی مل جائے گا!

یہ توقف مجھے بڑا شاق ہوا اس زمانے میں میرا یہ حال تھا کہ یہ معلوم ہو چکے کہ کوئی ساتھی یا شخص گھر والوں سے مل کر آیا ہے یا وہاں سے کچھ میرے لئے لایا ہے۔ تو فیدیت یہ قلوبو جاتی اور جب تک وہ دو آدمی یا خیر نہ جانتے ہیں نہ آتا تھا۔ بارے وہ وقت آیا اور میں ان کے کمرے میں پہنچا۔ انہوں نے دروازے پر آکر پذیرائی کی اور سروں سے تعارف کرایا۔ کھینے اور پینے کے بارے میں پوچھتے رہے بالآخر مجھ سے نہ رہا گیا میں نے کہا: پھر انفرجنت ہو میں جانا چاہتا ہوں!

بولے: ضرور ضرور! تو کہہ کو آواز دی، آیا تو بچس کی گئی اس کے حوالے کی اور کپڑا نکلوا دیا میں نے چاہا لے کر کمرے سے بھاگ کھڑا ہوں، بولے: ذرا متبہرو! تو کہہ چائے کے برتن بٹاؤ سے توبہ کپڑے صرف دو گز سرج اسے کر تہا سے ساتھ چائے گا!

میں چاروں خانے چٹ تھا۔ لیکن شاید چٹ ہونے میں ایک آدھ خانہ غالی تھا اس لئے کہ جیب میں اپنے کمرے پر پہنچا تو وہاں ایک اور منیر روفی افروز تھے میں نے لوکر سے بھٹ کر کپڑا لے لیا اور بچس کھول کر رکھنے لگا اور لوکر واپس چائے لیا تو منیر صاحب نے مجھے مخاطب فرما کر باواز ہن فرمایا: مونا دو آنے تو کہہ کر میں دیتے دیتا ہوں آپ رومیہ جود میں تڑاتے رہیے گا! اب میں بے شمار خانے چٹ تھا۔

ہسپتال میں بڑے ڈاکٹر صاحب سے سچو گول کا زیادہ سابقہ نہیں رہتا تھا۔ جارا کھا ترائن کے اسسٹنٹ ڈاکٹر شفاعت، ڈاکٹر صاحب سے کھلا ہوا تھا جن کو میرا بھائے تانیہ یا علیہ تمام کا بل بلکتا تھا۔ بہت قد کم رسیدہ کاٹھی مضبوط آنکھیں تیز اور بخوبی قیصری چڑھی ہوئی اور غضب سے لیس آواز مخدوش، ہاتھ میں رشتہ نسخہ لکھتے تو انگشت شرمادت اچھلتی رہتی۔

اس زمانے میں کوئی طالب علم دو اکے لئے ہسپتال جاتا تو دو چار دوست ادھر ادھر سے ساتھ ہوتا تھے۔ ایک دفعہ میں بھی اس طرح کی مہم میں ہم رکاب تھا ساتھیوں میں سے ایک نے کہا: قربان جاسے! اس کمال پر ڈاکٹر صاحب لکھتے بھی جا رہے ہیں اور ٹائپ بھی کرتے جاتے ہیں!

ڈاکٹر صاحب کو خندہ آگیا کڑک کر بولے: بد تمیز نکل جا ابھی ہسپتال سے! وہ صاحب فوراً چلنے پر آمادہ ہو گئے۔ دوسروں نے پکڑ لیا اور ڈاکٹر صاحب سے زیادہ کڑک کر کہا: اولوں نہیں جاسکتے۔ ڈاکٹر صاحب کے پاؤں پر گر کر معافی مانگو ورنہ ہم سب دم کو نہیں مار ڈالیں گے!

مزم نے فوراً کٹر صاحب کے پاؤں پکڑے، موصوفی خوش ہو گئے اور انہیں کو
اٹھ کر گئے لگا لیا۔

میں نے مسلسل چھ سال کا کج کے بورڈنگ ہاؤس میں گزارا ہے اور صرف ایک پریشانی
سے سابقہ رہا، اُن کا اعلیٰ نام یاد نہیں، ہم سب اُن کو شیخ جی کہہ کرتے تھے، وہ ہمہ وقت
ظہان میں مبتلا نظر آتے، چال و حال جسم و جان، بات چیت، سبھی سے، جیسے غلط ہے
کوئی رجسٹری میر یا منی آرڈر دے آئے ہوں اور سبھی میں نہ آ رہا ہو کہ کیا کریں، وہ ان کے
شیخ جی کی نیکی، سادگی اور ایمان و ایمانی کا طالب علموں پر اتنا اثر تھا کہ اگر وہ غلطی سے
کسی وقت کسی کو کچھ کا کچھ دے بھی آتے تھے، تو وہ بے چارہ خود پریشان ہو کر شیخ جی
کے تعاقب میں بھاگتا پھرتا، لیکن وہ چیز اُن کے حوالے کرتا تو شیخ جی کو نہ تو کوئی تعجب
ہوتا، دعوتی جیسے وہ چیز دوسری خود ہی واپس آ جاتے والی تھی، چنانچہ اگلی اور پس۔

عید کے موقع پر ایک بار ایسا ہوا کہ شیخ جی اپنا عقیدہ کسی رکھ کر مسجد میں آ گئے۔
نماز ختم ہوئی، تو سب سے زیادہ معافیے شیخ صاحب کو کرنے لگے، لیکن سب سے
کہ فرشتوں ایک دوسرے کو عید کی مبارکباد دیتے، ہر لڑکا ہی کہتا: شیخ جی میرا کوئی
ہے؟ یعنی میرا کوئی خط ہے؟ اور شیخ جی ہمہ ہی کہتے رہے کہ آپ کا نہیں ہے یا آپ کا
ہے، لیکن نہ لڑکوں کو اس کا خیال رہا کہ اُن کو مبارکباد دیں اور ان کو فرصت کہ وہ
کوئی ایسا جملہ کہتے۔

میرا خیال ہے کہ اگر یہاں علی گڑھ کے بسکٹوں کا ذکر نہ کیا گیا، تو یہ داستان ناممکن
رہ جاتے گی۔ یہ بسکٹ یہاں کی زندگی میں بہت زیادہ ذہیل رہے ہیں، اُم نے او کا کج
کے عہد میں ان کی مانگ اور کھیت ناشتے کی تمام دوسری چیزوں سے زیادہ تھی، اس لئے
کہ سستے، مزیدار اور بھاری بھر کم ہونے کے علاوہ ہر وقت ہر جگہ مل جاتے اور اپنے
کھانے جانے میں کسی تکلف یا انتہاء کے محتاج نہ ہوتے، جب چاہا، جہاں چاہا جس طرح

چاہا کھائے اور کھا لئے مستثنائی سے نہ

طالب علی کے زمانے میں جب اشتباہاً بالعموم قومی اور جیب بالخصوص کی ہوتی ہے
یہاں کے بسکٹوں کی یہ عظمت نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھیں، علی گڑھ کا کوئی طالب علم آپ
نہ ہو گا جو کج کی کرات سے واقف نہ ہو، کج کے زمانے میں یہاں سے وطن جانے والے
ظہار دو چیزوں سے ہر جگہ پہچان لئے جاتے تھے، ایک تو یہاں کی پونیا مار سے جو زیب
تین ہوتی اور دوسرے یہاں کے بسکٹوں کے بنڈل یا چھابے سے جو اُن کے ٹاس پائس ہوتا
بسکٹوں کے ڈمکے ساتھ بوڑھے عمر میں حسین بھی یاد آتے ہیں جو کج میں یہ نعمت
ہمارے لئے خراج کیا کرتے تھے، ان کا سراپا، اُن کا خواہجہ، اُن کی چال، ان کا ڈنڈا جس کی
یکساں وقفہ کی ہوا رکٹ کھٹ سے ہم کو خبر ہو جاتی کہ غلام حسین آ گئے، حساب کسی سے
ہفتہ وار ہوتا کسی سے ماہوار، بہتوں سے علی الحساب، یعنی آپ کے جو کچھ دیا انہوں نے اسے
کمر لیا پھر جیب میں ڈالتے کے لئے آدھ ہوتے، لیکن رُکے اور نئے سوتے سے گنا اور پٹنے
بیرنگاری کی بات سے متاثر نہ ہو کر پھر جیب کے قریب بے گئے اور رُک گئے، آپ نے
پوچھا، غلام حسین کیا بات ہے؟

بولے: کچھ زیادہ دے دیا ہے۔

آپ نے کہا: زیادہ واپس کر دو!

جواب میں بولے: نہیں معلوم کتنے زیادہ ہیں۔

بڑی وقت، اُس وقت بیٹیں آتی جب آپ کے پوچھنے پر وہ کہتے: کچھ کم دے دیئے
میں۔

آپ نے چپے: کتنے کم ہیں؟ تو پھر وہی جواب: نہیں معلوم کتنے کم دیئے ہیں!

غلام حسین کا ایک صوف اور بھی تھا۔ آج کل جیسے بوس کی رونق کا ملکہ اس پر ہے

کہ اُسے یا زندہ باد، مردہ باد کے طور پر کس بے جگری دے غرق سے لگا سکے

جاتے ہیں۔ محکمہ سائنس کے مہدی میں یہ تقریب اس طرح منائی باقی۔ ملت کے وقت کھانے کے بعد ایک بزرگ ٹیگ ہاؤس سے آواز بلند ہوئی: غلام حسین! آپ اس کے بزرگ ٹیگ ہاؤس سے جواب دیا جانا "ہسکتا والا؟"

بند رہ سبیل منٹ ٹیگ یہ سوال جواب طرز طرح کے اونچے نیچے سروں میں ہوتے رہتے اور پھر بند ہو جاتے۔ دوسرے دن معلوم ہوا کہ وجہ احتجاج کیا تھی جس کو دور کرنے کے لئے ضروری کارروائی عمل میں آئی۔ لیکن یہ کہیں احتجاج ہوتا، نہ جیوس نکلتا، نہ اس کارخیز میں شریک کرنے کے لئے اسکول کے بچوں کو دعوت دی جاتی اور نہ کسی کی آبرو یا عاقبت میں فعل پڑنے کا اندیشہ ہوتا۔

۱۱۔ صبح کے وقت ملکہ نور محمد صاحبہ آئے اور یہ بھوکہ
کہ لہافہ پٹنگ کے نیچے گر پڑا ہے اُسے اٹھانے لگے، تو
اُس سے یہ کہہ کر برآمد ہوا۔ ملکہ صاحبہ نے میرے
طرف سے تعجب سے دیکھ کر کہا:
"مجھے تعجب نہیں آتا کہ تم میٹر کے کا استعمال نہ
کر آئے ہو اور اگر واقعی تم نے استعمال نہ کیا ہے تو تم یقیناً
قابل نہیں ہو کہ کالج میرے آؤ گا۔"

نواب مشتاق احمد خاں

جب نڈل پاس کر لیا، تو آبا جانی نے جس علی گڑھ بھیجے گا پروگرام بنایا، اب تک ہمارے خاندان کے بچے کالج کی جماعتوں میں وہاں بھیجے جاتے تھے۔ مگر اس خیال سے کہ علی گڑھ کی سپرٹ کو اپنانے کے لئے بنیادی تعلیم بھی وہیں ہونی چاہیے۔ جس سکول میں ہی بھیجے گا فیصلہ کیا گیا اور اس طرح ایک نئی نائنواں روایت قائم ہو گئی۔

علی گڑھ کا یہ پہلا سفر چکریم احمد خاں کی عمر تھی میں ہوا جو اس وقت وہاں بی۔ اے میں پڑھتے تھے۔ یہ سفر ماہر علمی کے روحانی سفر کے مطابق نہیں تھا۔ یعنی ہم لوگ کسی مافوق فطرت والی سفری پارٹی میں شریک نہ تھے، بلکہ دانش کے علم سر کرنے کے لئے۔ کچھ دن کی حیثیت سے گئے تھے۔

جب تک ہم لوگ حیدر آباد میں رہے بس یوں سمجھئے ایک چھوٹے کی زندگی تھی اور ایسی زندگی کو ایک سدا خواب سمجھتے تھے علی گڑھ جا کر یہی بار بار کہی دیا کہ قریب سے دیکھا اور محسوس کیا کہ یہ ایک خواب نہیں، بلکہ ایک حقیقت اور نیا حقیقت ہے ایک مسلسل جدوجہد جس سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ان گنت سستیال اور سحر میں جھیلنا پڑتی ہیں۔

علی گڑھ کے اس سفر میں پہلی بار میں ذلت آمیز سلوک کا بھی اندازہ ہوا جو ایک غلام قوم کا قدر ہوتا ہے۔ آزادی کی نعمت سے ہمیں نہیں یا ہر جو کہ ریلوے کے کارکنوں کے چکا ہے۔ ہماری توجہ نسل اندازہ بھی نہیں دے سکتی کہ آج سے پچاس برس پہلے ریل کے عزمین ہندوستان یوں کو پہلے تک میں قدم قدم پر کشتی ذلت اور رونا کی صفائی پڑتی تھی۔ ریل گاڑیوں میں حکمران قوم کے افراد کے لئے نشستے محفوظ ہوتے تھے جن میں کسی ہندوستانی کا قدم

رکھنا بھی نہ ممکن تھا اور اگر کوئی مصیبت کا مارا تاوان ملتا وہاں پہنچ جاتا تھا، تو اس کی بڑی گت انتہی تھی۔ یہ سچی سکول سمندر پار سے آنے والے انگریزوں کے لئے ہی نہیں، بلکہ اینگلو انڈین اور جہانوں کے لئے بھی دھار رکھا جاتا تھا۔ اگر کسی گاڑی میں وہ انتہی اور ایسی انگریزوں کے لئے ڈیڑھ گھنٹہ نہیں بھی ہوتا تھا۔ تب بھی ہندوستانی مسافروں کا انگریزوں یا ان کی ٹیلی اور نوٹوں کی اولاد کے ساتھ سفر کرنا بڑی محنت کا کام تھا۔ چنانچہ اس سفر میں مجھے اور میرے بھائی اشفاق کو اتفاق سے ایسے ٹرینوں میں جگہ ملی جہاں دو مقامی اور اشفاق کا ہم ٹر ایک انگریز لڑکا سفر کر رہے تھے۔ اوپر کی برتھ اشفاق کے لئے مخصوص تھی اور پہلی اس لڑکے کے لئے۔ نہ معلوم وہ لڑکا کس طرح اور کس وقت اشفاق کی برتھ پر چڑھ گیا، مجھے اس وقت پتہ چلا جب وہ ریلوے گٹھم گٹھا ہو چکے تھے۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں وہ مقامی انگریز لڑکے کا ساتھ نہ دیں، مگر ایسا نہیں ہوا، بلکہ جب اشفاق نے پہلی ریلوے ٹرین میں اسے چھٹی دے دی۔ تو انگریزوں کی سپورٹنگ قوم کے نمائندوں نے تالیں بجا دیں۔ چنانچہ لڑکا انگریز لڑکے کے ہوش دراز تھا کہ آئے اور وہ ٹرینوں ہو کر پہلی انڈیا کر کے نیچے اتر پڑا، باقی راست اس نے کوئی ضرورت نہیں کی، بلکہ چاکلیٹ سے اشفاق کی تواضع کرتا رہا۔

اس واقعے سے میرے ذہن پر یہ بات نقش ہو گئی کہ یہ قوم فطری طور پر ہڈی ہے، اگر آپ دہانے سے دب جائیں، تو وہ اور دہانے گی اور اگر جرات اور حوصلہ مندی سے مقابلے پر ڈٹ جائیں تو وہ آپ کی عزت کرے گی۔

حیدر آباد کے پڑھنے والوں میں مذہبی تعصب بہت کم تھا اور مختلف فرقے آپس میں امن و امان سے رہتے تھے کسی قسم کی تفریق اور منافرت کی پیش نظر نہیں آتی تھی، اس لئے اس سفر میں جب جی آئی بی ریلوے کے سٹیشن پر ہندوستانی اور مسلمان ہائی سکی آواز میں نہیں، تو جید حیرت ہوئی، اس سے پہلے سفر میں کوئی خاص بات نہیں، مگر اس کے کہ میں ایک ایسے مافوق فطرت سے واقف ہوئی جو سکول میں میرے ساتھ تھا۔ کالج میں ہم جماعت سدا، دل بیت میں میرا بھرا

ہوا اور پھر ریلوے سروس میں میرا سہاقتی بنا۔

محمود نام اس کی ملاقات میں اس کے سراپا کے بارے میں جو چیز مجھے یاد رہی وہ پشس کا گفتگوں سے بچا جوڑے گھر کا گستاخا جو حیدر آباد کے قید خانہ انوں میں عام طور پر پہنا جاتا تھا مگر میرے لئے ایک نئی چیز تھی۔

دراختے سے پہلے ہم دونوں بھائیوں کا قیام ایک دن کے لئے ڈاکٹر خیر الدین صاحب کے ہل ہوا جو اس زمانے میں ریاضی کے پروفیسر تھے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف کی میزبانی کے انداز کے بارے میں عام روایت یہ تھی کہ وہ ریاضی کے فارمولے کی طرح جھجکتی جوتی ہے۔ اس کی تصدیق ہیں اس مختصر قیام میں ہو گئی۔ انکوں کے سفر محمد رسد سس میری نایت میں صاحب تھے لیکن سنے نظریہ محمد رسد کا تھا۔ میرا انداز یہ تھا کہ میں ہر اور شخص کا انکھوں میں جتنا زیادہ میں کے کو غبر د میں لگے لی کہ کوہ پیا۔ شخصیت تھا۔ اس میں ہم دونوں بھائیوں کے علاوہ حیدر آباد کے دو اور بھائی کلہو راغین اور لہوراغین ملاقاتی ملاقاتی تھے۔ ان کے فرزند تھے۔

پور ڈنگ ہاؤس میں جہاں سے نگران ماسٹر عزیز الرحمن تھے جو اپنی خشک طبیعت اور نظم و ضبط میں سختی کرنے کی وجہ سے لڑکوں کے لئے خواجے بولے تھے۔ گھر سے رنگ کے بھائی بھوک آدمی چہرے پر سکراہٹ نہ رکھ ہی نظر آتی تھی۔ وہ سختی تو ضرور کرتے تھے، مگر میرے تجربے کی حد تک وہ بلا وجہ یا بے جا نہیں جوتی تھی۔

دستے کے دوسرے اساتذہ میں ماسٹر نور الحسن، صبح الدین حیدر اور حسن محمد حیات بہت نمایاں تھے۔ ماسٹر نور الحسن کی بڑی بارعبت شخصیت تھی۔ انگریزی کی وہی کتاب، مضمون نویسی اور قواعد پڑھاتے تھے۔ جی بھر کر آؤتے یعنی ہوم ورک دیتے تھے اور اسے پورا نہ کرنے پر کبھی نہیں بخشتے تھے۔ ایک مرتبہ میں نے انگریزی قواعد کے ایک سوال کا جواب غلط دیا، اس پر ماسٹر صاحب نے حسبِ عادت الفاظ کو ذرا چپا کر جوفی البید میرے چہرہ پر

میرے حافظے میں ایسا محفوظ ہو گیا ہے کہ اگر اس کو میں بھول بھی جاؤں تو نہیں بھول سکتا۔ انہوں نے فرمایا: گنے کی ڈم کو چاہے کتنی ہی دیا جائے وہ تیر ہی کی تیر ہی رہے گی۔

ماسٹر صبح الدین بڑے شفیق استاد تھے۔ تاریخ کا مضمون پڑھاتے تھے اور ایسا پڑھاتے تھے کہ اگر توجہ سے سنا جائے تو پھر کتاب دیکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی تھی۔ ان کے لباس اور چال و چل میں ایک خاص انفرادیت تھی اور وہ ہر وقت پان چیلے رہنا ان کی شخصیت کا ایک نمایاں پہلو تھا۔

حسن محمد حیات جو اپنے انگریزی لباس، سچ، دلچ اور لفاست پسندی کی وجہ سے ڈاڑھیات کے نام سے موسوم تھے۔ ٹھیکہ دار، مہر، اجوا، جسم پس خواجہ ناظم الدین ثانی معلوم ہوتے تھے۔

ماسٹر عبدالحکیم ناروٹی نے مجھے پڑھایا تو نہیں، مگر والد میرے تعلق کی وجہ سے ہماری دیکھ بھال کو انہوں نے خود ہی اپنی ذمہ داری بنالیا تھا۔

دوسرے اساتذہ میں عزیز بخش، واجد علی شہید، اسلم حیرا چوہدری اور تمام حسین تھے۔ ان تمام اساتذہ نے مملکتوں کی کئی نوخیز نسلوں کی تربیت کی۔

ہم جماعتوں میں میرا واسطہ نہ آیا وہ ترشد راہمد، شاہد احمد دہلوی کے ہتھ سے بھائی آستنی محمد علی انواب محمد علی سیکرٹری کا بیٹے کے بیٹے اور انیس احمد خاں (صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کے چھوٹے بیٹے) سے تھا۔ ہم لوگ ایک ہی پینچ پر بیٹھے تھے۔ اس لئے ہر سے میں ہر وقت کا ساتھ تھا اور ایک دوسرے کی کمزوریوں سے واقف تھے۔ ہم چاروں میں تھی محمد علی سب سے تیز اور بے حد شرمیز تھا۔ وہ انگریزی کے مضمون میں بہت اچھا تھا اس لئے ماسٹر نور الحسن صاحب سے اکثر اعلیٰ کلمات سے نوازا جاتا تھا، مگر اپنی روزمرہ کی نوید نو مشرقوں کی وجہ سے خود بھی مستوب ہو جاتا تھا اور ہم لوگوں کو بھی اکثر ہانک دہ گناہ۔ مصیبت میں پھنسا دیتا تھا۔ وہ روز اپنی حسیب میں چاکھٹ جھکر لانا تھا اور بیٹے کے نیچے لمبا ہاتھ کر کے ہم تینوں کو اور

بعض وقت ساتھ والے چٹول کو بھی باری باری سے اس کا راشن تقسیم کرتا تھا۔

ایک مرتبہ بد قسمتی سے شقی کا دیا ہوا پچا کھیٹ میں نے ایسے وقت میں رکھا جب ماسٹر نور احمد سے ایک سوال پرچہ سسٹم سے پھر کیا تھا۔ اس وقت اور ہندو نے انہوں نے اپنی ناراضگی کو بڑا ترکش چھوڑ چکی کہ ہلال۔

افانست گاؤں تمام کوٹ بال اور ہاکی کا کھیل پابندی سے کھیلے جاتا تھا بعض وقت پابندی میں نہ ہوتی بلکہ کبھی کبھی بڑی بڑی میڈر دیتا میں بول تو ہاکی اور فٹ بال دونوں کھیلتا تھا لیکن ایمان کی بات یہ ہے کہ ان کھیلوں میں میں نے کبھی کوئی امتیاز حاصل نہیں کیا، البتہ مجھے ایک موقع پر ایک مشکل راوی سے گول کرایا اور وہ گیا ہے اسے اتنا تیز کارگزار ہی پر مجھے پسینہ لڑی، مٹی گڑبہ کے مشورہ فٹ بال کپتان اور بعد از وہیر حکومت مٹی چلے جسناری وقت بالرنے ایک خاص انعام دیا تھا۔

اسی سال انفلو انزا کی موزی بیماری اتنا ناگوار سے ملک میں پھیل گئی جس سے علی گڑھ بھی بڑی طرح متاثر ہوا انعامت گلاؤں کے ہر کسے میں کوئی نہ کوئی مریض تھا کالج کے ہسپتال میں بھی مریض بھرے ہوئے تھے، حتیٰ کہ اس کے مریضوں میں بھی چاروں طرف مریض ہی مریض نظر آتے تھے۔

آج کل میں بیماری کو انفلو انزا یا فلو کہا جاتا ہے اس سے اس وبا کی شدت کا اندازہ نہ لگایا جاسکتا۔ یہی جنگ عظیم کا یہ خوف ایک قہر اسی تھا جس میں پچاس سے ساٹھ فی صد تک مریض جان بحق ہو جاتے تھے۔ بیماری کے منہ ہی اور مہلک ہونے کی وجہ سے فلو ایک دوسرے سے بڑی طرح بھاگتے تھے۔

میرے کمرے میں عبور کئی بیمار ہوا ہسپتال میں جگہ نہ تھی اس لئے اُسے کمرے ہی میں رکھا گیا اور سب سے بڑا بونے کی وجہ سے اس کی تیمارداری کی ذمہ داری مجھ پر آن پڑی۔ اس مہلک بیماری میں وہ آٹھ سال کا بچہ جس طرح اپنے والدین کی یاد کرتا تھا وہ یہ بھی نہیں

بھول سکتا۔ چوتھے روز باپ کے سینے سے پہلے ہی وہ موصوم بچہ چپٹ پٹ بڑھ گیا اور اُسے کالج کے قبرستان جو منڈواڑی کے نام سے موسوم تھا دفن کیا گیا۔

شواہی کے قبرستان کا ذکر آیا تو ایک دلچسپ بات بھی بتا چلوں۔ بچوں کو نووارد طلباء سے تازہ بہ تازہ نو بد مذاقی کہنا علی گڑھی روایت تھی، مگر منڈواڑی والے مذاق واقعی لاجواب تھا۔ اگر کوئی نیا طالب علم ہسٹل کے انتخاب کے بارے میں کسی پرانے طالب علم سے مشورہ کرتا تھا، تو مشورہ دینے والا اگر طالب میں ساوہ لوحی کے جڑ شیم دیکھتا تھا، نو بد مذاق تو قف شواہی کا پتہ دے دیتا تھا اور جب درخواست گزار اپنی عدم واقفیت سے اپنی درخواست میں یہی نام درج کر دیتا تھا تو اسے کافی عرصہ تک مذمت رہتی تھی جس کی تلافی اپنی باری پر کسی نووارد طالب علم کو اسی طرح بے وقوف بنانے سے ہی ہو سکتی تھی۔

میں نویں جماعت کے سالانہ امتحان میں دوسرے نمبر پر کامیاب ہوا اور تارینے، جغرافیہ، میں اول آیا۔ اس نمایاں کامیابی سے علی گڑھ کی مخصوص اصطلاح میں جماعت پر کافی ترسب پڑ گیا۔ ماسٹر صبیح الدین صاحب جن کے مضمون میں میں اول آیا تھا، خاص طور پر توجہ دینے لگے۔ ماسٹر نور احمد صاحب بھی کہنے کی دھم والی بات کو بھول کر زیادہ جبران ہو گئے۔

اس سال مسٹر ایڈمنڈس جیڈ ماسٹر بن کر آئے اور میری ولایت حسین صاحب سیکرٹری ماسٹری پر آگئے۔ اسی سال حضور نظام کے حکم سے شاہی فائدان کے دو لڑکے خیر نواز جنگ اور حسن یار جنگ علی گڑھ بھیجے گئے۔ ان کی رہائش کا انتظام ایک بنگلے میں کیا گیا جو پانچھہ ہاؤس کہلاتا تھا۔ اس میں شاہی فائدان کے وہ دونوں لڑکے ملک نظام محمد صاحب پر وفیر مشیر عبد مساشیات بعد از گورنر جنرل پاکستان ان کی زیر نگرانی رہتے تھے۔

آج سے پچاس برس پہلے یہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ شاہی فائدان کے لڑکے عوام کے ساتھ میٹروپولیٹن تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ اس لئے نظام کا یہ اقدام جہودیت کا پیش خیمہ تھا اور ان کی دھندلکائی کی نشاندہی کرتا تھا۔

میرٹک کا امتحان دے کر میں اپنے بچا کریم احمد خاں کے پاس جو وہاں بی سٹ میں پڑھتے تھے سرسید کو کثرت میں پہنچا دیا۔ اس سے پہلے بھی جب کبھی میرٹک گھر آتا تھا دو چار اکٹھی جھینوں تھیں۔ انہیں کے پاس جایا کرتا تھا، اس صحت جیسے ان کے ہم جاعتوں اور دوستوں سے اسکول کے دنوں ہی رہا تھا۔ ان کی حقیقت جو گئی تھی، ان کے عہد وقت کے بیٹھے اُنھنے والے ساتھیوں میں اس وقت ملک نور محمد خاں ان سرگودھا بعدو خان بہادر اور پروفیسر دین محمد خاں کے بھائی کے ساتھ وزیر احمد تھے۔ علی گڑھ کے نامور گزٹری راج محل جہیں صوفی احمد کش اور سید انوار کا بھی ان سے باندھ تھا۔ ان لوگوں سے میل جولت کا مجھے یہ فائدہ ہوا کہ جب میں کالج میں گیا، تو علی گڑھ کی مخصوص روایت کے مطابق فرسٹ ایئر فو، چار پاکی اساتذے جانتے یا نا فاضلہ اُنھانے کے ناخوشگوار تجربے سے بیک گورڈ محفوظ رہا۔

جب میرٹک کا امتحان دے کر میں اس مرتبہ چچا کے پاس آیا تو ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا۔ سربراہ کی کثرت تھی۔ میں لحاف میں پٹا پٹا یا کثرت لینے سے غرض پر گھر پڑا اور رات بھر وہی پڑا استوار پڑا صبح کے وقت ملک نور محمد صاحب آئے اور یہ سمجھ کر کہ لحاف پٹنگ سے نیچے گر پڑا ہے، اسے اٹھانے لگے، تو اس میں سے میرے برآمدہ ہوا۔ ملک صاحب نے میری طرف عجیب سے دیکھ کر کہا: مجھے یقین نہیں آتا کہ تم میرٹک کا امتحان دے کر آتے ہو اور اگر واقعی تم نے امتحان دیا ہے، تو تم یقیناً اس قابل نہیں ہو کہ کالج میں آؤ۔

بات تو ٹھیک تھی کالج میں آئے والے لوگ رات کو سوتا ہوا پٹنگ سے نیچے گر جائے۔ رات بھر سردی میں اسی طرح پڑا ہے اور اسے پتہ ہی نہ چلے یہ کیسے ممکن تھا، اس حادثے سے ملک نور محمد صاحب نے میرے مستقبل جو کچھ بھی راسخے قائم کی ہو میں بہر حال میرٹک میں سیکرٹ ڈیفنڈنٹ میں پاس ہو کر کالج پہنچ گیا۔

علی گڑھ میں چار سال قیام کی خوشگوار یادیں میری زندگی کا بہترین سرمایہ ہیں۔ اُنھانے ہندو سے طلب علم کی خاطر قوم کے فوہال کشال کشال آتے تھے اور وہاں کے ماحول میں عمل کر

ایک ہو جاتے تھے۔ نکالی ہوں یا پنجابی۔ حیدر آباد کی ہوں یا مدہ اسی کہی کے سید ہوں یا سیدی۔ پٹھان سب ایک ہی لباس میں جو ترکی ٹوپی، کالی انچن اور خدیہ ہا جاسے پر مشتمل ہوتا تھا ایک ہی ثقافت اور معاشرت کے علمبردار بن جاتے تھے۔ ایک ہی زبان بولتے تھے اور ایک ہی چل پل سے سرشار ہو کر قاصحت ہو ا جیل اللہ جمعہ کی علمی تفسیر میں جاتے تھے۔ وہاں کے درو دیوار سے محبت ہو جاتی تھی اور وہ محبت دل و دماغ پر انٹ نقش چھوڑ جاتی تھی اور انہیں بار بار دیکھنے کو بھی دیر نہ لیتا تھا۔

یہ ممکن ہی تھا کہ اسٹریٹ کی ہال آسمان منزل، کچی بانگ، کچی بانگ اور جامع مسجد جس کی آغوش میں سرسید احمد خاں دوران کے قریب احترام ساتھی جو خواب ہیں، کی یاد رستائی ہو اور وہ حسین عمارتیں خواب میں نظر نہ آتی ہوں۔ اس دور علمی کہ وہ کوٹا فرزند ہے جس کے کافل میں وہاں کے خواب کے والوں کی آواز میں ڈگر گئی ہوں۔

گڑ کی علی گڑھ کا خاص تھو تھی۔ علی گڑھ کی غصہ گڑ کی! غصہ گڑ کی! جڑی نامی گڑ کی! علی گڑھ کی نامی گڑ کی! کی مٹی تو آواز کو کیسے بھلایا جاسکتا ہے یہ آواز ویسے ہی دلچسپ اور لہجہ دار تھی جیسے لکھنؤ کے گڑھ کی آواز۔ لیل کی انگلیاں میں مجھوں کی پسندیاں ہیں کیا خوب لکڑیاں ہیں!

بعض خواہنے والوں کی شخصیت بھی خاص ہوتی تھی، اگر علی گڑھ کی زندگی کے بہتر تھی یہ لوگوں کی کبھی کوئی تاریکے مرتب کی جاتے، تو مجھے یقین ہے کہ ممتاز فرخ خواہنے والے کا نام انس میں ضرور آئے گا۔

علی گڑھ دان کو جب چھند وارہ سے رہائی ملی، تو علی گڑھ سے جو انہیں لگاؤ تھا انس کا تقاضا تھا کہ وہ گھر جانے کی بجائے پہلے ماہر علی کی زیارت کے لئے علی گڑھ آئیں۔ جس کی آغوش میں ان محترم بھائیوں نے حریت کا سبق پڑھا تھا۔ لیکن انہوں نے بھی ان کی علی گڑھ جی میں غیر مقدم کیا۔ ریلوے اسٹیشن سے کالج تک علی براہ دان کا استقبالیہ جلوس بڑی شان سے نکلا۔

اُس زمانے میں عزم اپنے اہلکار کا استقبال اپنی مرضی اور محبت سے کرتے تھے۔ اُنہیں دُعا کے ذریعے سے اس مقصد کے لئے جمع نہیں کرتا تھا۔ اس عزم میں جو جہاد تھا وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ ایشیائش سے ان کی گاڑی کو کالج کے روم کے کچھن کر کے گئے ہر دم قدم پر گل ہاشمی ہوئی تھی اور علی ملازکن زندہ بار، بی ملک زندہ باد کے نلک ٹٹکانے اور سے لگتے تھے۔

علی گڑھ میں پہلی مصروفیات ان کی ایک کرکٹ میچ تھا جس میں مولانا جوہر علی نے اپنی بیٹنگ کے جوہر دکھائے۔ ذوقِ زاد و حمید اللہ خاں، ہسپتال کے وکٹ کیپری کی۔

اشترکچی بل میں ان کے اعزازیوں ایک عشائیہ دیا گیا جس میں مولانا محمد علی جوہر نے انگریزی میں ایسی موعزہ آفرم کی کہ اگلے دن جہاد سے انگریز بیدار کرنے اسپی کے وقت ہم لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "اکاش" کہ میں محمد علی جیسی انگریزی بول سکتا۔"

ان کی مصروفیات سے زیادہ ان کی غیر رسمی ملاقاتیں تھیں، مثلاً علی جی کے پیش کر علی ملازکن نے ہم چیز کی فرمائش کی وہ متاز کی فری تھی، انہوں نے فری جی نہیں کھائی بلکہ متاز فری خالے سے معاف کیا اور اس سے باتیں کر کے اپنی غاب علی کی خوشگوار یادیں تازہ کیں۔ کیوں نہ جو متاز اور دوسرے خواہنے والے زور علی کی کئی شلوں کو مزے مزے کی چیزیں کھا کر کالج کی زندگی میں ایک عجیب لطف پیدا کرتے آہے تھے اور یوں خود علی گڑھ کی زندگی کا ایک اہم عنصر بن گئے تھے۔

کالج میں دیانتی تاریخ اور منطق میرے اختیاری مضامین تھے۔ ریاضی کا مضمون شروع میں پرہیز میر عبد الحمید قریشی نے پڑھایا، لیکن بعد ازاں عمر حیات ملک پڑھانے لگے۔ پرہیز میر انعام اللہ خاں بواپتی طبیعت، لباس اور خاص مزاج کی وجہ سے ایک منفرد شخصیت کے حامل تھے، منطق پڑھایا کرتے تھے۔ جہاد سے سیکشن کے لئے انگریزی کا اُس وقت کوئی مستقل استاد نہ تھا۔ زیادہ تر لیکچرینٹ حمید الدین نے پڑھایا جو تدریسی کے انداز سے

تھے۔ اس بار سے میں لطیف بن جے کہ ایک صاحب نے میری انگریزی عبارت کو دیکھ کر بہرہ و فہم کا نام پوچھا جب میں نے نام بتایا تو انہوں نے فرمایا: بس اب زیادہ کسے کی صورت نہیں۔ جب فارسی کے ایم اے اپنا مضمون چھوڑ کر انگریزی پڑھانے لگیں تو یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ ایک مولانا جس دنیاات پڑھتے تھے، ان کا نام قمر بادا ہے۔ مگر ان کے بھائی کم جیتے اور نمایاں قوندگی بہت سے وہ طبیب ہیں مولوی منک کے لقب سے مشہور تھے۔ نام لیتے کے معاملے میں طبیب اساتذہ کو بھی نہیں بخشتے تھے۔ ڈاکٹر شفاعت اللہ صاحب کے کسی وجہ سے شاکر ہو گئے، تازہ شفاعت اللہ سے ملاقات اللہ بن گئے اور اپنے نام سے نرملہ طبیب کے دیکے ہوئے نام سے پکارے جاتے تھے۔

مجھے مرسیہ گوشت میں بڑے پھاٹک کے فریب اس کرتے ہیں، بگڑتی یہاں پہلے برست چھا کریم احمد خاں رہا کرتے تھے۔ کالج میں اس وقت کے بعض طبیب ایسے تھے جنہوں نے بعد میں پاکستان اور ہندوستان میں بڑے اعزازات حاصل کئے، مثلاً انتہائی سنجیدہ شخص کا نوجوان گوراپتا ولفریب شخصیت، لالہ ملک تحریر و تقریر کا ماہر ڈاکٹر حسین سید نور اللہ جس نے یونین کے اُس جیسے کی ہدایت کہ جس میں ہندوستان کے سیاسی کاربڑے مدیم تعاون کی تقریب پر طبیب سے خطاب کیا۔ رشید احمد صدیقی وہ ادیب کی خاص صنف میں اچھی اُس مقام پر تو نہیں پہنچا تھا جو بعد میں اُسے حاصل ہوا، لیکن طبیب میں پھر بھی صاحبِ حرز ادیب ہونے کی شہرت حاصل تھی۔ وہ ٹینس بہت اچھی کھیلتا تھا چنانچہ میں نے پہلی بار اُسے ٹینس کورٹ پر بھی دیکھا تھا جہاں وہ تنہا جال کی جگہ دو چار پائیاں کھڑی کر کے اپنے استاد کی ماتحت کی مشق کر دیا تھا۔ خواجہ غلام السید، یں، خواجہ مسعود حسین، مجید الدین، جبب الحق اور ان جن نہ میری۔

یہ اساتذہ ہیں ان استادوں کے علاوہ میں جن کی میں نے شاگردی کی، علی گڑھ میں اُس وقت ڈاکٹر ضیاء الدین احمد، ڈاکٹر ولی محمد، پروفیسر میاں محمد شریف، مولانا سلیمان اشرف

ہر دفعہ کرم حیدر لودھی، پروفیسر لٹیکش اور فیروز الدین مراد خاص حیدر نمایاں تھے۔ منگ غلام محمد بھی اہم اے کر کے شبہء معاشبات سے منسک ہو چکے تھے۔ زندہ دلاں کا کچھ نے اُن کی طبیعت کی مناسبت سے انہیں "غلام محمد مخالف" کا خطاب دے رکھا تھا۔ ایک دوسرے خطاب لارڈ فوڈ بری ۱۶ جون ۱۸۷۵ء میں راگ تھا جو غالباً ان کے جسمانی ڈھانچے کے ایک حصہ کے نمایاں ہونے کی مناسبت سے پڑ گیا تھا۔

کالج میں یہ پڑتے جتنے سول کا زمانہ تھا۔ عدم تعاون اور جدت کی تحریکیں پروان چڑھ رہی تھیں، علی برادران اور دیگر اکابریت بار بار علی گڑھ آکر طلباء کو خطاب کرتے تھے۔ علی برادران کے ساتھ ان کی غائبی احترام والدہ فی انہں کا نام بچے بچے کی زبان پر تھا۔ بڑی اُن کا محمد علی کی جان میں خلافت یہ دے دو" کا دل سزا لہو لگی گئی میں سالی دینا تھا اور اسے سن کر بڑی بڑیاں بھی انہوں سے لٹتی تھیں۔

اسی زمانے میں گاندھی جی بھی اپنے حواریں کے ساتھ علی گڑھ آئے۔ مولانا محمد علی نے تو علی گڑھ کو اپنا مستقر بنایا تھا اور وہ دن میں کئی کئی بار سرسید کوٹ میں طلباء کے چھوڑیں لنگرتے تھے اور روزانہ بعد مغرب مولانا مسلمان اشرف سے کسی نہ کسی بات پر الجھ پڑتے تھے۔ ہم لوگ بڑی بچہ پی اور شوق سے اُن دونوں کی گرما گرم بحث سنتے اور اُن کی مجلس کی لوگ جھونک سے تلف انداز میں سنتے تھے۔

جب عدم تعاون کی تحریک پورے روناں پر لگی، تو ایک دن یونین کے والیاں ایک بڑا جلسہ ہوا جس کی صدارت کے فرائض سید نور اللہ نے انجام دیئے۔ علی برادران، مولانا آزاد سمجائی اور دیگر اکابر نے بڑی احوال و حال تقریریں کیں۔ طلباء میں بڑا جوش تھا اور جب مولانا شوکت علی نے سپردِ ہوا پر خوشیوں کا توہانی حساب کم و بیش دیا کہہ کر اپنی تقریر ختم کی، تو طلباء نے دھماکے مار کر فائز و سع کر دیا۔ اس دن کی جذباتی تقریروں سے متاثر طلباء کی ایک گنتی تعداد نے کالج کو خیر باد کہہ کر جامعہ ملیہ میں داخلہ لے لیا۔ مولانا محمد علی

نے اس ادارے کی بنیاد علی گڑھ ہی میں رکھ دی تھی اور انہوں اور گنہ گس جھونس کی جھونپڑیوں میں پڑھائی شروع ہو گئی تھی۔

انتظامیہ نے اس صورت حال پر قابو پانے کے لئے کالج کو بند کر دیا اور والدین کو مطلع کر دیا کہ دو پٹے بچوں کو بلا لیں۔ جی تو میرا بھی چاہتا تھا کہ میں بھی اُس دوس برس جاؤں، مگر پھر کچھ سوچ کر گھر جانے کی بجائے عارضی طور پر میرٹھ کالج میں داخلہ لے لیا۔ وہ مجھے پہنچا میں جب جذبات کی شدت میں کئی ہوئی اور حالات ذرا بہتر ہوئے تو میں پھر علی گڑھ لوٹ آیا۔ چند مہینوں کے بعد جامعہ ملیہ بھی دہلی منتقل ہو گیا، ان تین چار ماہ کے بند کھول کے بعد مسلمان عام طور پر یہ محسوس کرنے لگے کہ انہوں نے جذبات میں بہ کر کر اپنا نقصان کیا ہے۔ علی گڑھ میں تعلیمی سال کی بربادی ہوئی۔ نظم و ضبط متاثر ہوا اور اس سلسلے میں بدنامی پھیلنے لگی۔ پھر کئی کچھ مذاقی، مگر چند دنوں میں علی گڑھ کو تقریباً کالجا بنا لیا۔

کالج میں رہنے کے بعد مجھے سرسید کوٹ میں مشرقی کی بجائے مغربی جھٹے میں جگہ ملی۔ میرا دم فیو ایک حیدر آبادی لڑکا، نصف ملی بیگ تھا۔ علی گڑھ کی دنیا میں ایک خاص بات یہ تھی کہ اس میں ہر قسم کا منظر رقع ہو جاتا تھا اور ہر روکے کے اچھے اور بُرے پنہاں بخل ساتے آجاتے تھے۔ وہیں ہاکر میں نے محسوس کیا کہ میری طبیعت عزت و رت سے کچھ زیادہ ہی شرمیل ہے۔ اس پر کم آمیزی مستراں، پھر اس کے ساتھ ذکی گس بھی تھا۔ ان خاموشوں کی وجہ سے مجھے وہاں کافی پریشانی اور کوفت اٹھانی پڑی۔ انہی ایام میں طلباء برادران کے سالانہ اعزازات کی فہرست میں میرا نام بھی آیا۔ پورا قصیدہ وقایا و نہیں، مگر جو اشعار میری شان میں لکھے گئے تھے اور طلباء کے سالانہ گزٹ میں شائع ہوئے اُن کا آخری مصرعہ یہ تھا جگہ

نام مستجاب ہے اگر تو کو سنو مشتاق ہے

اسکول کی طرح کالج میں بھی میں نے کیٹول میں کوئی جیسہ نہیں لیا، صرف کبھی کبھار

ہاکی کھیل دیتا تھا۔ زیادہ وقت پڑھنے لکھنے ہی میں گزارتا تھا۔ فرسٹ ایئر کے سالانہ امتحان میں میں نے تیسری درجہ میں بہت اچھے نمبر حاصل کئے اور منطق اور مہجیات کے مضامین میں اول آیا۔ میں کلاس میں بہت ہی خاموش طلباء میں سے تھا۔ اس لئے پروفیسر صاحبان بھی مجھ سے زیادہ واقف نہ تھے۔ منطق کے مضمون کے نتیجے کا اعلان کرتے ہوئے پروفیسر انعام بخشہ ہوا۔ میں نے میرا نام لے کر کھڑا ہونے کی ہدایت کی کہ جب میں کھڑا ہوا تو کہا: اسے تم تمہاری تو کبھی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔

علی گڑھ میں فرسٹ ایئر اور تھریڈ ایئر کے امتحان میں اول آنے والی کوئی تہرتب جو نیشنل اور نیشنل سکا لڑکھا جاتا تھا۔ ان کے نام ایک بڑے پرنٹ پر لکھے جیسے جاتے تھے۔ اس سال مجھے جو نیشنل سکا لڑینے کا شرف حاصل ہوا۔

فرسٹ ایئر میں مجھے جو نیشنل بنگلہ موسیقی کے انشاد میں کھڑا ہونے کی دعوت دی گئی۔ میری کامیابی کے امکانات اتنی ہی ہر اچھے تھے لیکن میرے ایک دوست نے جب مجھے یقین دلایا کہ میرے جتنے کے امکانات کم ہیں تو اُنہی کے خصوصی پر مجھ کو سر کر کے میں نے اپنی نامزدگی واپس لے لی۔ میرے اس اقدام کے ساتھ ہی میرے مشورہ دینے والے دوست نے اپنی نامزدگی کے کاغذات داخل کر دیئے۔ اس عمر میں دوستوں کی بے وفائی اور خود غرضی کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا جس سے مجھے بہت صدمہ ہوا اور دوستی کے جذبے کو بہت ٹھیس لگی۔ میں چاہے شغوب ہوتا یا نہ ہوتا، مگر میرے دوست کو میرے ساتھ یہ رویہ اختیار نہیں کرنا چاہیے تھا! میرا حال بھلے اور بُرے آدمی ہر جگہ پائے جاتے ہیں خواہ وہ علی گڑھ ہی کیوں نہ ہو۔

ایک بزرگ اصغر علی صاحب دورانی لکھنؤ
میرے نندینے کے طرف سے پیشہ پیش تھے۔ کس
مسخرے نے اُنہی کے شارٹ میں میرے کچھ اشعار کہے۔ ایک سب
مصرعہ یہ تھا:

پیشہ بھی مسلٰی لئے کے فت بل ہو گیا

یہ مصرعہ ایسا موزوں ہے اور پر محاسب تھا کہ میرے اے آج تک
نہ بولا۔ اصغر علی صاحب دورانی تھے اور پھرے پر چھوٹے
سے ناز سے کہتے تھے۔

علی مقصود صاحب ایڈووکیٹ

میں کم وقت تھا جب میں علی گڑھ کے اسٹیشن پر اُترا۔ اکتوبر ۱۹۲۲ء کی کوئی رات ام تقی، تاریکی مجھے یاد نہیں، اب اس پریشانی میں مبتلا ہو گیا کہ آخر رات کہاں گزاروں؟ یونیورسٹی میں کسی کو جانتا نہیں تھا جو وہاں پہنچ جاتا، مجھ پر بھی مٹے کیا کہ رات اسٹیشن پر گزار دوں۔

صبح ہوتے ہی اسٹیشن سے باہر آیا اور ایک پختہ خانے کو اشارہ کیا، اس نے دیا کیا کہ صاحب کیا نمونہ سرچوں میں نے کہا: نہیں کالچ چوڑا میں نہیں سمجھا کہ آخر یہ نمونہ کس بزرگ کا نام ہے۔ اتفاقاً ایک صاحب نے گھر سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اگر مجھے فرسٹ ایئر میں داخلہ لینا ہے تو نمونہ سرکل جانا ہوگا، میں اس کا نام لے کر اس مہم کو سر کرنے کے لئے میں نمونہ سرکل چلا دیا۔

پچھانک سے اندہ جا کر بائیں طرف نظر ڈالی، تو ایک بڑا مجمع نظر آیا، کچھ لوگ برآمدے میں ایک اور کچھ برآمدے سے باہر تھپتھپے باتیں کر رہے اور کچھ ناموش کچھ سے نظر نہ ملے معلوم ہوا کہ یہ دفتر ہے اور یہ سب لوگ داخلے کے لئے دفتر کھینے کا انتظار کر رہے ہیں، میں بھی برآمدے میں ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ سر شخص شیروانی یا ترکش کمرٹ پہنے ہوئے تھا، مجھے اپنے لباس پر بڑی شرم آ رہی تھی میں ایذا کوٹ رہے ہوئے تھا جو وہ تو کوٹ رہا تھا اور نہ شیروانی ہی۔

تھوڑی دیر میں موٹر سائیکل پر ایک یورپین صاحب آشریف لائے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ پھر وہیں ہیں، اُن کے دفتر میں روتے روتے گیا اور گھڑائی جولی آواز

میں کہا: میں فرسٹ ایئر پاس میں داخلہ چاہتا ہوں۔

پرسنل صاحب نے پتھر اسی کو بلایا اور مجھے متعلقہ حکم کے پاس بھجوا دیا، دوسرے دن کی درست فارم بھرے اور فیس کی رسید حاصل کی، اب مجھے بدایت ہوئی کہ ممتاز پاؤں کے ٹیوٹر کے پاس جا کر کہہ دے توں: یہ پہلی رکاوت تھی جو پھر دھوئی گزر گئی۔

ممتاز پاؤں میں مجھے کم نمبر ۳۹ دیا گیا، اس میں میرے روم فیلو چودھری میر حسن صاحب تھے۔ یہ صاحب بدایوں کے رہنے والے تھے، اس لئے ایک گنہ سکون ہوا۔ لیکن چند ہی ہفتے گزرے تھے کہ انہوں نے کسی دفتر میں ملازمت کرنی اور ملازمت کے ساتھ ساتھ ہائیوٹ استقامت دینا شروع کئے، اس طرح ایم اے کر لیا اور پھر یہ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب پرودا اس پائل کے دست راست بن گئے اور لوگوں کی آنکھوں میں کھینکے گئے۔ مجھے ان کا کمبو بھوٹا بڑا لگتا، اس لئے کہ وہ وجہ بات کرنے کے عادی تھے، کیمسٹری کے فارموسے آسانی سے کر لیا کرتے تھے اور کھانا اس قدر جلدی کھاتے کہ میں اکثر بھوکا رہ جاتا، مگر محنت سے مجھ پر کچھ نہ کہہ سکتا تھا، آتی تھی وہ ریٹائرڈ پروفیسر کیمسٹری، سابق ڈین شعبہ آرٹس کراچی یونیورسٹی ہیں۔

کیمسٹری اور فزکس میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں، کئی لوگوں کے اصرار سر پر سے ہوتے کسی نہ کسی طرح امتحان تو پاس کر لیا، مگر آئندہ کے لئے توبہ کی اور بنی اپنے پیشہ کر مضامین دہن سے۔

داخلہ لینے کے بعد میری سب سے پہلے ملاقات خواجہ مسعود علی سے ہوئی، خواجہ اسکے قبل کہ مسعود علی دہلی کے پہلے صدر یون اور پہلے انتہا دلچسپ انسان تھے، خواجہ انصاریت دماغ پر ان سے پہلی ملاقات میں ہوا تھا وہ اب تک قائم ہے، یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد اُن کے میرے تعلقات بہ طور قائم رہے اور آج بھی وہ میرے شخص دوستوں میں سے ایک ہیں، گفتگو بہت دلچسپ کرتے ہیں، بلکہ بیٹ فارم جو پاؤں تک روم،

مہر لگا پانا سکے بٹھا دیتے ہیں۔ الفاظ کا بے پناہ ذخیرہ ان کے پاس ہر وقت محفوظ رہتا ہے۔ خود ہر مسئلے اچھے شر اور اعلیٰ ہدایت کے تقاضوں کے تحت ہر ذوقی صاحب ایک بہت پرکشش شخصیت کے الگ ہیں۔ انہیں یہ بات کہ بے انتہا صلاحیتوں کے باوجود انہوں نے زندگی میں کوئی کام نہ انجام نہیں دیا۔ ۱۹۸۰ء تک مختلف کالجوں میں پرنسپل کی حیثیت سے کام کیا۔ اس کے بعد کچھ دہائیوں میں کھلی کھلی توسیع سے اپنی پانچ گئے اور فلموں میں بطور کارکنانہ کام کرنے شروع کر دیا۔ پھر جب یہ اندازہ ہوا کہ محض قابلیت اور صلاحیت ہی علمی زندگی میں کامیابی کی ضامن نہیں ہوتی تو جھوڑ بھاگے۔

خواجہ غلام السیدین میر سے زمانے میں یونیورسٹی میں موجود تھے اور مجھ سے کئی سال سنیئر تھے۔ ان کی قابلیت کا لوہا ہر شخص جانتا تھا۔ ان کی تقریر یونین میں بے حد ہناک سے سُنی جاتی۔ تقریر کا فن ان کو ورثے میں ملا تھا۔ ایسے ذہین انسان بہت کم جوتے ہیں وہی ہیں۔ حیثیت سیکرٹری محکمہ تعلیم مولانا ابوالکلام آزاد کی سرپرستی میں کئی سال رہے۔ اس سے قبل بھی حکومت ہند کے تعلیمی ایڈوائزر کی حیثیت سے کام کیا مولانا آزاد کی وفات کے بعد ہندوستان کی حکومت میں ان کے لئے کوئی گنجائش نہ تھی؛ چنانچہ علیحدہ ہو گئے آئندہ کیا کریں گے خدا بہتر جانتا ہے۔ قوم کو آپ سے بڑی بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ تیرے ملک کے بعد وہ سب امیدیں خاک میں مل گئیں۔

محمد اسلمی خاں میر سے زمانے میں علی گڑھ میگزین کے انکوائس ایڈیٹر تھے۔ میگزین کا میڈار ان کے دور میں جس قدر اونچا ہوا شاید پھر اسے نصیب نہ ہوا۔ انہوں نے قابلیت کے انسان تھے۔ مگر زیادہ جیک دمک نہ تھی۔ چہرے بشر سے کے عظیم بلیغ معلوم ہوتے تھے۔ ان سے بات کرتے ہوئے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی ہر شخص سے بات ہو رہی ہے۔ بیشتر کرم کر کی خیر وافی پہنچتے۔ یہ ملک لائف میں خصوصاً مسلم لیگی سیاست میں ان کی پوزیشن در پی کے حسبِ اول میں تھی۔ تحقیقت تو یہ ہے کہ ساری ایسی پارٹی میں ان سے زیادہ قابل اور مختص شاید

ہی کوئی دوسرا ہو۔ یو پی اسمبلی میں انہی کی تقریر بہت غور سے سنی جاتی۔ تقسیم کے بعد اپنے وطن اپنی کونہ چھوڑا۔ اور طرح طرح کی بری نشانیاں اٹھائیں؛ چو کہ خیر فروش نہ تھے حالات کا اندازہ کر کے سیاست سے کنارہ کش ہو گئے۔ اگر وہ اور ملک کی طرح کانگریس میں شریک ہو جاتے تو پارلیمنٹ یا صوبائی اسمبلی کی صفِ اول میں جگہ پاتے۔

میر سے زمانے میں جو اصحاب یہ حیثیت والے پریسڈنٹ یونین منتخب ہوئے ان میں خواجہ غلام السیدین کے بعد دوسری شخصیت ڈاکٹر اشرف کی تھی۔ یہ شخص ان کی قابلیت کا معترف تھا۔ خدا نے ذہن رسا دیا تھا۔ جو میر کی حیثیت سے اس دور میں کوئی ان کا نامی نہ تھا۔ یوں اپنا اپنا رعب جھاڑنے کے لئے بہت سے لوگ پیٹ فارم پر آئے، مگر ڈاکٹر اشرف کی گرد کو بھی نہ پہنچ سکے۔

۱۹۵۵ء کی جوبلی میں جم و گول نے کوشش کر کے مبارکباد اور کو علی گڑھ بلا یا چپ ان کا استقبال یونین میں ہوا۔ تو ڈاکٹر اشرف نے یہ حیثیت والے پریسڈنٹ بہت ہی اچھی تقریر کی اور جب یہ کہا کہ میں خود اور کابا شندہ ہوں اور مبارکباد اور کی طرف مخاطب ہوتے ہوئے کہا کہ میرے بزرگوں نے ہیڈ بیسٹ سیاست اور کا ملک کھلایا ہے۔ تو مبارکباد کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں جاوید مل گیا۔ اور دس روز کے اندر ہی اشرف کی علمی اور روحی اور ایک ہزار روپیہ باجور بطور وظیفہ مقرر ہو گیا۔

خواجہ غلام السیدین کا ایکشن اچھا خاصا ہنگامہ خیر نہایت ہوا۔ نول توستین صاحب کو شکست دینا آسان نہ تھا۔ لیکن پھر بھی انہیں معاویہ رکھنے ہوئے لوگ مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ نتیجے میں دونوں امیدواروں کے ووٹ برابر آئے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد نے حالات کی نزاکت کا اندازہ کرتے ہوئے اپنا کاسٹنگ ووٹ کسی کو نہیں دیا بلکہ عد سے کر دونوں میں برابر تقسیم کر دیا اور پہلا چانس مسیحین کو مل گیا۔ اس سادے جگہ میں ایک مزید بات یہ ہوئی کہ ایک بزرگ اصف علی صاحب دوران ایکشن میں مسیحین کی طرف سے

بیشک پیشکش تھے کسی مسخرے نے ان کی شان میں کچھ اشارہ کیا ایک مصرعہ تھا :

یہ شہنشاہ بھی ہمیں پیلے کے قابل ہو گیا

مصرعہ ایسا سوز دل اور درد منہ تھا کہ میں اسے آج تک نہیں بھولتا۔ صفر علی صاحب دلازندہ تھے اور چھوٹی سی ڈائری بھی میرے پر رکھتے تھے۔

۱۹۲۳ء میں چند لڑکوں کی بے وقوفی سے ایک بڑا ہنگامہ ہو گیا۔ کچھ لڑکے پرمیس کے سپاہیوں سے اُلجھ پڑے۔ تمام کا وقت تھا اس جھگڑے کی خبر بھی کی مانتہ یونیورسٹی میں پہلی گئی جو جہاں بیٹھا تھا جھاگ کھڑا ہوا میں بیٹھ سے کھڑا اور درل درل رہا۔ لیکن اس وقت دہانے کیا ہو گیا کہ میں بھی مع اور لڑکوں کے پلیم لائن کی طرف دھڑکڑا۔ سب بے تحاشا بغیر سچے سمجھے سپاہیوں کی بارکوں کی طرف چلے گئے۔

یہ ایک ہم پر لافیلوں کی باتیں شروع ہو گئی ہیں چوٹ کی کہ کنگروں کے ذریعہ کے دھم میں گر پڑا۔ اور لافیلوں کا نور تیار ہو کر کنگروں پر گر گیا، پھر بھی میرے کافی چوٹی آئی کئی جگہ سے سر چوٹ گیا۔ آج بھی مائیکل کے نشان اس جھڑپ دہانہ کی گواہی دے رہے ہیں۔

ڈاکٹر ضیاء الدین احمد پاجا سہ اور بنیان پہنے ہوئے پرمیس لائن کی طرف دوڑے۔ انہوں نے اور دیگر اسٹاف نے لڑکوں کو تالوں میں کیا اور سمجھا بھگا لیا۔ اُسے دس بارہ آدمی داخلی شفاخانہ ہوئے۔ مجھے تقریباً تین بجتے۔ کنا چڑا جسے بڑے لوگ میں دیکھنے آتے۔ مرحوم نواب حمید اللہ خاں بھی تشریف لائے۔ نواب منزل اللہ خاں بھی روزانہ صبح ہسپتال میں ہم لوگوں کو دیکھنے آتے۔ مرزا چاؤ اور مکن محبوب خاں میں متا۔ پھول کے کھنے اس قدر آتے کہ ہم لوگ کھانا سکتے۔ وقت اچھا کٹ رہا تھا اور ہم لوگ دعا میں مانگتے تھے کہ یہ مرحوم جی ابھی جاری رہے۔ لیکن تاہم کے آخر ہسپتال سے نکلتا چڑا۔

۱۹۲۵ء میں علی گڑھ کے گراؤنڈ میں ایم سی سی سے مقابلہ ہوا یونیورسٹی کی جم منتخب

کرنے کے لئے بہت سے پرانے کھلاڑی پہنچا دیئے اور دیگر کچھوں سے جلتے گئے۔ حمید انان مرحوم اس زمانہ میں کرکٹ کلب کے کپتان تھے۔ یہ اصل میں فٹ بال کے اچھے کھلاڑی تھے۔ اگر بہر حال کپتان کی حیثیت سے کھلائے گئے۔ ٹیم کا چٹاوا ایک اہم مسئلہ بن کر رہ گیا۔ بلاشبہ کہ ایک یونیورسٹی کی ٹیم کا مقام پیشہ ور کھلاڑیوں سے تھا اور تھاپے پریم بھی وہ تھی جو اس وقت دنیا کی بہترین ٹیم مانی جاتی تھی۔ چار سالہ صبر و سہ و تری علی اور ان کے بھائی نذیر علی پر گیا تھا۔

گیارہواں کھلاڑی کپٹن کی سمجھ میں آتا تھا کہ کس کو رکھا جائے۔ میان احسان اسی مرحوم ہو کہ اپنے زمانے کے مشہور کھلاڑی رہے تھے۔ انہوں نے اپنے صاحبزادے انعام اسی کا نام پیش کر دیا۔ ان کا قد پانچ فٹ چار انچ تھا۔ کرکٹ کے شوہین اور انٹر میڈیٹ کے طالب علم تھے۔ انعام اسی کے نام کو جب ان کے والد نے خود پیش کیا، تو اس پر غصہ عظیم بہت اعتراضات ہوئے۔ اگر بہر حال وہ کیلے۔

انعام اسی کا عرف نام تھا اور اسی نام سے اکثر لوگ ان کو پکارتے۔ جب وہ کرکٹ پر کھڑے ہو کر بولنگ کرتے، تو اکثر یہ معلوم ہوتا کہ ناموتے سے نہیں بلکہ بلا ناموتے کیل ہوتا۔ فٹنس کراہم سی سی کے ساتھ اس پیچ میں وزیر اور نذیر بھی اچھے کیل کا مظاہرہ کر کے اور ہماری ٹیم ایک سو کے قریب دل بنا کر آؤٹ ہو گئی۔ اتفاق کی بات کہ ایم سی سی نے بھی اپنے فوراً سب سے کم اسکور علی گڑھ ہی میں کیا۔ اس پیچ کو دیکھنے کے لئے پرانے پرانے اولڈ بوائز دور دراز سے سفر کر کے آئے تھے۔ اچھا تھا جانا بنگالہ ریل۔

مسعود نامی کو میں نے پہلی مرتبہ کرکٹ فیلڈ میں ہی دیکھا۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سے مشہور و معروف پرانے لوگ دیکھنے میں آئے۔

ہمارے ساتھیوں میں ایک صاحب کا نام بیوی جی تھے۔ یہ قسم کے استاد میں سب سے آگے رہتے۔ اگر کوئی اسٹرائیک ہوتا تو لڑکوں کو ابھارنے کا کام ان سے بہتر کوئی دوسرا نہ کر سکتا

تھا لیڈر آف آپ کا کچھ پرالشی ساقی تھا۔ کیا لوں سے تو رسمی سا واسطہ تھا۔ البتہ ہر رنگا سے میں پریشانی نہیں رہتا۔ سوسائٹ ہونے لڑکوں پر گھر سے توڑنے کا کام یہ بہت خوبصورتی سے انجام دیتے۔ بغاوت پسند جمیعت باقی تھی ایسی طبیعت رکھنے والے اکثر سوجھ بوجھ سے ذرا کم ہی کام لیتے ہیں، مگر اکثر یہی حد غلط ہوتے ہیں اور یہی ان کی خوبی تھی۔

ستید قاسم رضوی اب پاکستان میں ہیں اور بالکل غیر حیرت سے ہیں۔ اپنے کلب سے کچھ کم ہی لمبی ڈائری جیسے پر دیکھتے ہیں، دیکھتے ہیں کہ یہ کلب صرف خانے سے برآمد ہوتے ہیں، یہ وہی قاسم رضوی ہیں جو مجاہد دکن کے کلب سے مشہور ہیں!

علی گڑھ میں کچھ ایسی شخصیات ایسی بھی دیکھنے میں آئیں جنہوں نے آتے ہی چند روز میں اپنی دعا کہ جمادی عینا، اللہ جان ایسے ہی شخص تھے بہت جلد وہ یونین کے والیس پریزیڈنٹ ہو گئے۔ کیرنڈا بھی تقریر کر سکتے تھے اور انگریزی پر اچھا خاصا لکنا لکھتا تھا۔ وہ قیام پاکستان سے قبل جو دوسرے کے ذریعہ بھی ہو گئے تھے، کوئی تیس، بیس سال کے بعد ان سے اتفاقاً لاہور کے کے جلسے میں ملاقات ہو گئی، میں نے انہیں اور انہوں نے مجھے پہچنے سے انکار کیا، صورت اور تندرستی سے ایسا مسلمہ ہوتا تھا کہ ابھی وہ پانچ سال پہلے یونیورسٹی چھوڑی ہے۔

علی گڑھ میں اکثر ایسا بھی ہوا کہ کوئی صاحب جو وہاں کی زندگی میں کسی خاص میت کے مالک نہ تھے، لیکن انکس آتے آتے بیک گراؤ نہ سے ابھرا آئے۔ ایسے ہی ایک صاحب قاضی قیامت الدین تھے، دریا نے قسم کے طالب علم تھے، نہایت بہت کم تھوڑے رات کے کپڑے پہنے ہوئے کالج چلے جاتے، کنگھا انہوں نے شاید ہی کبھی استعمال کیا جو ویسے بھی تعلیم کے طالب علم تھے۔

ایک شخص میں یاروں کوں سے مذاق مذاق میں کھرا کر دیا اور ٹھنڈی کہ وہ کامیاب ہو گئے، ان کی کامیابی کا سہرا امیر الدین احمد تروانی کے سر تھا جن کے دگ دریشے میں فتنے پر مشیہہ تھے، یہ بزرگ اس وقت لاہور میں ہیں اور کالت خواہ سب ہیں، انہوں نے اندر ہی اندر وہ

ریشہ وراثتیں کریں اور ایسے ایسے جاں بچائے کہ ہم دیکھتے کے دیکھتے رہ گئے۔ قاضی صاحب خاصے بد شکل تھے، ان کے چہرے پر چھپکے کے داشت تھے۔ رنگ بھی سیاہ تھا، آپ کا قیام صاحب باغ میں تھا کسی دل بھلے نے ان کی نشان میں ایسا شعر کہا جو زبان زد خاص و عام ہو گیا، آپ بھی سن لیتے۔

جب دیا کوئل نے اٹلا آستیانِ دارغ میں
تب ہر نے پیدا قیامت الدین صاحب باغ میں

[illegible]

اسحاق محمد زبیر

میرا لٹن انویروپولی کا ایک چھوٹا سا قصبہ وارہروہ خلع ایسٹ ہے جو ایک زمانے میں بڑے بڑے صوفیاء کا گھر، بازار اور شعرا کا مکان رہ چکا ہے۔ یہاں میرے استاد کی بہنیاں ہوں۔ ہمارے مسلسل سوا سو برس تک قابائت کا نور چھٹا رہا، مگر گوشہ ایسا ہے مجھے ان مقدس ماحول پر چلنے نہ دیا اور میں کبھی صافش کے لئے اپنے آبائی وطن سے ۳۵ میل دور غی گڑھ گیا اور پھر مسلم یونیورسٹی سے وابستہ ہونے کی بنا پر غی گڑھ میرپور میں بنائی ہو گیا۔ مسلم یونیورسٹی سے میری وابستگی کا آغاز ہوا کہ میرا تقریر ۲۷ نومبر ۱۹۶۲ء کو بحیثیت لائبریریئرین چھاپ ہو گیا۔ پھر میں یونیورسٹی کی مرکزی لٹن لائبریری سے بھی منسلک ہو گیا، دن میں لٹن لائبریری میں کام کرتا تھا اور رات کو لائبریری میں، اس جُزوقتی کام کا مجھے تنخواہ کے علاوہ ۱۵ روپے بھی ملتا تھا۔ یہ صورت ایک عرصے تک قائم رہی، پھر اس شخص سے میرا تعلق منقطع ہو گیا، لیکن لٹن لائبریری سے پستور ۱۹۶۲ء تک وابستہ رہا اور اس ہیالک سال کے طویل عرصے میں میں اسسٹنٹ لائبریریئرین، لائبریریئر اور لیچرل لائبریریئرین صافش کے عہدوں پر فائز رہا۔

علی گڑھ سے میرے تعلق کے وقت اس ادارے کے قائم ہونے ۴۴ برس ہو چکے تھے۔ ۲۰ مئی ۱۹۷۷ء کو میرے لیے کی کوششوں سے علی گڑھ میں ایک مدرسہ قائم ہوا جس نے بلکہ یہی ترقی کر کے ٹیون ایٹو اور نیشنل کالج کا شکل اختیار کر لی۔ ۱۹ جنوری ۱۹۷۸ء کو لاٹو نیشنل انسٹیٹیوٹ آف ایڈمینسٹریشن میں ایڈمینسٹریشن کے ہونے اس امید کا اظہار کیا گیا تھا کہ جو راج آج صبر ہوتے میں اس سے ایک ایسا رجعت پیدا ہو جس کی شاخیں بڑے وقت

کی مانند زمین میں مبطور و جڑیں پکڑ لیں اور ان سے نئے نئے قوت دہر پودے پیدا ہوں اور اس طرح یہ کالج پھیل کر ایک یونیورسٹی بن جائے۔

کالج کے نیک دل بانیوں کی یہ امیدیں پوری ہونے میں تقریباً ۴۲ برس لگ گئے۔ اور آخر کار ۱۹۲۰ء میں یہ کالج یونیورسٹی کے مرتبے پر پہنچ گیا۔ آئین والے پانسلر محمد علی محمد خاں (مہاراجہ محمود آباد) پرنسپل پانسلر ڈاکٹر ظہار الدین احمد اور جسٹس سید سجاد حیدر جیو روم مختار ہوتے۔

یونیورسٹی کی پہلی پانسلر لارڈ سلیٹی جہاں بیچر والیہ بھوپال منتخب ہوئی۔ ہندوستان کی تعلیمی و ثقافتی تاریخ میں یہ پہلی خاتون تھیں جنہیں یونیورسٹی کی پانسلر بننے کا اعزاز حاصل ہوا اور ان کی سربراہت یونیورسٹی کا پہلا جلسہ دسمبر ۱۹۲۲ء میں منعقد ہوا۔ اس تاریخی جلسے میں شرکت کے لئے مہمان علی گڑھ، ہندوستان کے مختلف گوشوں سے آئے تھے۔ حاضرین کی تعداد کوئی ہزار تک پہنچ گئی تھی اور اس میں مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلموں کی بھی کافی تعداد تھی۔ اسٹریٹجی ہال میں بیگم صاحبہ کا خیریتہ میں جس خوش و خروش کے ساتھ ہوا اس کا حال میری ناچیز تحریر میں کر سکتی۔ ایسے عظیم الشان جلسے میں شرکت کا موقعی مجھے اس سے پہلے نہیں ملا تھا۔ میں تو اس کی شان و شوکت دیکھ کر مسحور ہو گیا تھا۔

بیگم صاحبہ ایک لڑ لکھ کر کسی پر تشرفیت فرما تھیں۔ چہرے پر برقع کا نقاب سایہ کے ہوتے تھا۔ اس زمانے میں وہ اسپیکر کیجا نہیں ہوا تھا۔ چہرہ ان کے خجستہ کا بہرہ فطرت صاف طور پر سامنے سے رہا تھا۔ تقریباً ایک گھنٹے تک انہوں نے خطبہ بہ زبان اردو ارشاد فرمایا جو شروع سے آخر تک علم نوازی، علم دوستی اور تعلیمی افکار و مسائل سے متعلق تھیں خیالات سے معمور تھا۔

یہ جلسہ یونیورسٹی کے اسٹریٹجی ہال میں ہوا تھا۔ سب بڑے بڑے جلسے بالعموم اسی عظیم الشان ہال میں ہوتے تھے۔ اس کی اندرونی وسعت پانچ ہزار مربع فٹ کی جاتی ہے۔

یہ سرفراز اسٹریٹجی ہال گورنمنٹ یونیورسٹی کے نام سے موسوم ہے۔ اس کی دیواروں پر ان صوبہ کے نام کندہ ہیں جنہوں نے اس ہال کی تعمیر میں چننے دیئے ہیں۔ ان میں مسلم خطیبان کے ساتھ ہندوؤں اور انگریزوں کے نام بھی ہیں۔ مگر ان سب میں جالندھریائی سکول کے ایک غریب مدرس میں مولوی ملا علی کا نام سہرت حروف میں لکھنے کے قابل ہے۔ جنہوں نے اپنی لڑکی کی شادی کے لئے پانچ سو روپے جمع کئے تھے۔ لیکن نکاح کے وقت خیال آیا کہ اسے فضول رسوں میں خرچ کرنے کے بجائے قومی کام میں خرچ کرنا بہتر ہو گا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی لڑکی کا نکاح صرف شریعت اور چھوڑ دیں پر کر دیا اور پانچ سو روپے اسٹریٹجی ہال کی تعمیر کے لئے مرستہ کے پاس بھیج دیئے۔

اسٹریٹجی ہال کے قریب ہی وہ کمرے ہیں جہاں لالا بہری رتی تھی اور جن میں خاتون کی کھائیں ہوتی تھیں۔ یہ کھائیں ۱۸۸۵ء میں جاری ہوئی تھیں جب میں ۱۹۲۲ء میں اس کتب خانے سے منسلک ہوا۔ تو لاہر پریوئس (LAW PREVIOUS) اور نائلی کی کھائیں میں طلباء کی تعداد میں سو کے قریب تھی اور اسٹاف میں صرف دو ہزار وقت کی لیکچرر۔ سید علی نقوی اور مولانا عبدالغفار تھے۔ اس زمانے میں ایم اے کے طلباء کو لاہر کرسس میں داخلے کی اجازت تھی۔ اس طرح ایم اے اور لاہر کورس صرف دو سال میں مکمل ہو جاتا تھا۔ پھر یہ مدت بڑھا کر تین سال کر دی گئی۔ لیکن مسٹاف کی تعلیم ترین تعداد اور طلباء کی کثیر تعداد ہوتے ہوئے بھی شعبے میں لڑکی طرح نوپلن قائم رہتا تھا اور لکھنؤ کا میاں انسا بن تھا کہ۔

ایم اے وکلی کے آخری سال میں جب خاتون کے طلباء کا امتحان الہ آباد یونیورسٹی کے تحت ہوا تو تمام طلباء اس ہو گئے۔ یہ شاندار نتیجہ ان طلباء کا تھا جو ڈبل کورس کئے ہوئے تھے۔ وہ دن میں ایم اے اور رات کو قانون کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

شعبہ قانون کی خصوصیت کا ایک روشن اور دلکش حصہ لاہر پریوئس ہے۔ یہ لائبریری اپنی مدت کے اعتبار سے پاک و ہند کی لائبریریوں میں امتیازی شان رکھتی ہے۔ یہاں

بہت سی کتابیں ایسی بھی ہیں جن پر سید محمود جیسے عظیم قانون دان کے دستخط اور حق کے جوتے کی لکھی ہوئی تحریریں ہیں۔ یہ کتابیں سید محمود بن کاغذ میں اور ان جی سے سس لائبریری کی بنیاد پڑی ہے۔ یہ ۱۹۲۷ء کا زمانہ تھا جب کسی لائبریری میں ایک ہی موضوع پر کئی ہزار کتابیں جمع ہو جانا بہت بڑی بات سمجھی جاتی تھی۔ اس وقت سے یہاں انسانی کتب کے علاوہ مسلم، ہندو، لاہوتی، لا وغیرہ کی قلمی اور مستند کتابیں موجود ہیں، اعلیٰ و اذیل ہندوستان کے تمام بانی کوہلوں کی وہ ہمہ پڑھیں بھی موجود ہیں جن میں ان علاقوں کے فیصلے شائع ہوتے ہیں۔ اس لائبریری میں ٹرائل (TRIAL) نامی کتب کا بڑا دلچسپ ذخیرہ بھی موجود ہے جن میں انگلستان وغیرہ کے سسٹمی غیر متعلقہ کی روئے زمین بڑے پُرکھن اور عام فہم انداز میں درج ہیں۔ ایسی کتابوں کی بدولت یہ لائبریری غیر قانون دان اصحاب کے لئے بھی پُرکشش ہو گئی ہے۔

یہ لائبریری میری زندگی کی تعمیر و تھکن میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ میری طاعت کی ابتدا اسی لائبریری سے ہوئی اور کتابوں سے میری محبت کا آغاز بھی اسی کے گہوارے میں ہوا۔ پھر وقت کی روانی کے ساتھ یہ محبت بھی بڑھتی چلی گئی اور جب میں اس شعبے کی لائبریری کا سے بھی کر لائیو رشی کی مرکزی لائبریری سے وابستہ ہوا تو کتابوں سے میری محبت کا دائرہ اور کثرت ہو گیا اور آج نصف صدی گزر جانے کے بعد بھی ان سے میری الفت و محبت میں کوئی کمی نہیں ہوئی اور وہ اب تک جلوت و غلوت اور رنج و لذت میں میرے ساتھ رہی ہیں۔

مسلم یونیورسٹی کی مختلف لائبریریوں سے میں یہاں تک کہ ایک ملک بنا۔ ان دنوں کے شب و روز مجھے ایک انمول پونجی کی طرح عزیز ہیں۔ اس طویل مدت کی بے شمار یادیں میرے ذہن کے سماں خانے میں محفوظ ہیں خوش گوار بھی اور ناخوشگوار بھی۔ اس زمانے میں علم پر کئی سخت ٹھے آئے اور بحیرت گزر گئے ہیں۔ لائیو رشی سے وابستگی کے دوران میں

پسے وائس چانسلر سے لے کر بارہویں وائس چانسلر تک کے دور دیکھنے میں ملے فوئیز یونیورسٹی کو ابھرتے اور انتہائی منظر میں ملے کرتے ہوئے دیکھا میری نگاہوں کے سامنے تعلیمی شعبوں اور لائبریری کی توسیع و ترقی ہوئی۔ نئے شعبے کھلے، طبیعت کالج، میڈیکل کالج، انجینئرنگ کالج، ٹریننگ کالج، زرعتی کالج وغیرہ قائم ہوئے اور لائبریری تعلیمی شعبوں اور پورے ملک باؤسوں کی عظیم الشان اور سرملک کار میں تعمیر ہوئی۔

اس عظیم دارالعلوم میں سعودی عرب کے شاہ سعود، شاہ ایران، شاہ افغانستان، مصر کے کرنل جمال ناصر، ترکی کے رہنما زلف پاشا، فری پاشا، خالدہ اویس خانہ، ہندوستان کے وائس ریاست اور انیسویں نیز علاقے کے گرامر، سیاسی لیڈروں، بہترین تعلیمات اور اکابر و مشائیر کی آمد و استقبال کے شاندار انتظام سے، بطور جی کابے نظیر حسن اور تقسیم اساتذہ اکابر، کوشش کے جلسوں کے پروتھار اور خوش منظر میں ملے دیکھے اور مذہب سیاست تعلیمات اور تمدن و معاشرت پر عالمانہ و فاضلانہ اور فصیح و بلیغ تقریریں کیں۔

طلباء کی یونین کے ایکشن کے معاہدے سے ہوتے امیدواروں کے خائستہ نکلنے بھی دیکھے۔ آل انڈیا قلم کے بہترین مشاعرے ملے۔ پھر یونیورسٹی کے علاقے میں مسلم لیگ ایکشن کے مرکز قائم ہوئے دیکھے اور ایکشن کی پرجوش سرگرمیاں بھی دیکھیں۔ نیز بعض دل سوز مناظر بھی میرے سامنے سے گزرتے رہے۔ مثلاً یونیورسٹی کے اعلیٰ عہدہ داروں کی باہمی ٹنگر بنیاں، رحمت اللہ حق تعالیٰ کیٹی کے شاہجی، طلباء کی اسٹریک، طلباء اور پولیس کے درمیان تصادم، تقسیم ہند کے بعد یونیورسٹی پر بالورسی و اسی کا تسلط، یونیورسٹی پر ہندوؤں کا حملہ، گمشدہ اقلیتیں (وائس چانسلر) کے سٹیفی ہونے کا دلہا دار و اقدار اور ان کے انتقال کے بعد سرشتیہ کے پہلو میں ان کے دفن ہونے کا معرکہ میں ان سب کو اپنے زمانے کے افسوسناک اور ناخوشگوار واقعات میں شمار کرتا ہوں۔

یہ یونیورسٹی کے پہلے کانگرس منعقدہ دسمبر ۱۹۲۲ء سے لے کر اپنی ریٹائرمنٹ

۱۹۶۴ء تک یہ کانوئیشن میں شریک ہوتا۔ بار بار جلسوں میں مسلمان، انگریز اور ہندو مذاہب کا ایک ہر ایک کے نمائندے پُر مغز کانوئیشن ایڈریس کرتے۔ یہ ایڈریس پڑھنے کے لئے ایسے اصحاب مدعو کئے جاتے جو علم و فضل اور عزت و مرتبت کے لحاظ سے ممتاز حیثیت رکھتے ہوں۔ یوں تو یونیورسٹی میں ہر جلسہ بڑی شان اور جیسے اپنا ہم سے منعقد ہوتا تھا، مگر تقسیم مسناد کے جلسوں کی کچھ شان ہی اور تھی۔ ان کی شان و شوکت اور ڈگریوں سے نوازے جانے والوں کے پیشانی پر شیش چھڑوں کی چنگ دکھائی دیکھنے سے تلقین رکھتی تھی۔ ان جلسوں میں شرکت کے لئے مقامی حکام، رؤساء اور دیگر مقامی اصحاب کے علاوہ دور دراز سے بھی ممبرانِ کورٹ اور قدیم علماء وغیرہ علی گڑھ آجاتے تھے اور اسٹریکچی ہال کچھ بھجوانا ضرور جیسے آغا زقرآن کریم کے کسی رکن کی ملاقات سے ہوتا، پرووائس چانسلر یونیورسٹی کی سالانہ رپورٹ اور مہمان خصوصی اپنا خط پڑھتے اور کامیاب طلباء کو ڈگریاں دی جاتیں۔ میں نے علامہ اقبال کو پہلے پہل اُس وقت دیکھا تھا جب انہیں مسلم یونیورسٹی کی طرف سے اعزازی ڈگری دی گئی تھی۔

جس کانوئیشن کی صدارت یونیورسٹی کی چانسلر مہربانی انس بیگم صاحبہ جویاں فزونی اس کی شان و عظمت اور شہرہ جاتی تھی۔ کانوئیشن کے خوبصورت اور پُر شکوہ دانس پر ایک ڈرنکار کر رہی رکھ دی جاتی تھی جس پرووہ شکوہ میں چانسلر کی زیرِ گونہ کے رُپ قرین اور تاج شاہی زیب میں ہوتا۔ اُس وقت ان کی خیراں روحانی حاضرین کے دلوں پر ہوتی تھی۔

ایسے عظیم الشان جلسوں میں شرکت کے لئے لوگوں کی بے پایاں اور بے قسدا بیاں بھی میں نے دیکھی ہیں، جو لوگ مدعو ہوتے وہ داخلہ محنت حاصل کرنے کے لئے بڑے جرات من کیا کرتے تھے۔ ان مواقع پر لائبریری اسٹاف کے فرائض بہت بڑھ جاتے تھے۔ اس لئے کہ کانوئیشن کی تقریبات کا اولین مرکز لائبریری ہوتی تھی، جو اسٹریکچی ہال

سے چند گروہ کے فاصلے پر تھی۔ یہاں مہمان خصوصی، یونیورسٹی حکام، ممبرانِ کورٹ اور تدریسی اسٹاف اپنے اپنے مقربوں یا بعض گونہ وغیرہ پر بیٹھتے تھے۔ پھر سب جلسوں کی شکل میں ترتیب ہو کر اسٹریکچی ہال کی طرف خرواں خرواں اس سرِ سج بانات کی چٹی پر چلتے جو اس مقصد کے لئے لائبریری سے اسٹریکچی ہال تک بچھا دی جاتی تھی۔ جب یہ جوس اسٹریکچی ہال میں داخل ہوتا، تو حاضرین ایسا وہ ہو کر پُر بخش تالیفوں کے ساتھ اس کا استقبال کرتے تھے پھر جب ان تقریبات میں حاضرین کی تعداد اس ہال کی وسعت پر غائب آئے گی، تو کانوئیشن وغیرہ کے لئے وسیع پیمانہ ال بنائے جاتے تھے۔

میں نے اعلیٰ حضرت نظامِ دکن، میر عثمان علی خاں، فرماںرویان جویاں مہربانی انس نواب سلطان جہاں بیگم اور مہربانی انس نواب حمید اللہ خاں، نواب صاحب بہاولپور، نواب صاحب رام پور، مہاراجہ الودھراجا خاں، دانشور پروفیسر لارڈ لائبلنگٹون، لارڈ اورن، لارڈ ڈلنگڈن، یوپی کے گورنر سر ولیم میرس کے خیر مقدم اور ایڈریس میں گزرتے کے جو تذکرہ واقعات دیکھے ویسے ہی تقسیمِ ہند کے بعد مشرقِ اچھوٹا پال، چارپہ، ڈاکٹر اجندر پرشاد، پنڈت جواہر لال نہرو، مولانا ابوالکلام آزاد اور سر سرنو جی ٹائیڈ وکی یونیورسٹی میں قشریافت آوری کے وقت دیکھنے میں آئے اور انہیں دیکھ کر قرآن کریم کی آیت

تَلَلتِ اِلٰہِیَا ہِند اَوَّلَہَا بَیِّنِ النَّاسِ

میں سائنس کا رخ کے سنگ بنیاد رکھتے، فخر اللہ ہسپتال کے افتتاح اور پانچویں کانوئیشن کا آنکھوں دیکھا حال اختصار کے ساتھ بیان کرتا ہوں یہ خیال تقریبات ۱۵۔۱۴ نومبر ۱۹۶۶ء کو صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کے عہدِ وائس چانسلری میں ہوئی۔ ان میں شرکت کے لئے دور اور نزدیک سے بڑی تعداد میں مہمان آئے تھے۔ یوں تو مہربانی انس بیگم صاحبہ جویاں کانوئیشن کی صدارت کے لئے تشریف لائی تھیں، لیکن اس بار ان کی تشریف آوری کی ایک غرض نصر اللہ ہسپتال کا افتتاح کرنا بھی تھا۔

جوان کے صاحبزادے نصر اللہ خاں مرحوم کی یاد میں تعمیر کیا گیا تھا۔ ان کے پہلے اعلیٰ حضرت
نواب حمید اللہ خاں بھی تھے۔ ان دونوں جلیل القدر ہستیوں کا بڑا شایانہ استقبال ہوا۔
اسٹیشن سے یونیورسٹی تک راستوں کو جھنڈیوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ اعلیٰ حضرت کی آمد
نے ان کی اس ادیبہ درسگاہ کی رونق دوبالا کر دی تھی۔ وہ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۵ء تک
ایم اے اور اے لے کے طالب علم رہے۔ ۱۹۲۶ء میں سرہائی نس نے حکومت سے دست بردار
ہو کر جھوپال کی سلطنت انیس اضلاع میں کر دی تھی۔ اس موقع پر جوبلی گارڈن میں ایک شاندار
پنڈال تعمیر کیا گیا جس میں پانچواں کونکیشن ہر رات کی فیس چار سو کے زیر حدارت منعقد ہوا۔
یہیں اعلیٰ حضرت نواب صاحب جھوپال کی خدمت میں ایڈریس پیش کیا گیا۔ نواب صاحب
نے جوبلی تقریر فرمائی اور دو لاکھ روپے خلیفہ دینے کا اعلان فرمایا۔ اس عظیم الشان تقریب
کے بعد اعلیٰ حضرت نے سائنس کالج کا سنگ بنیاد نصب کیا۔ اس حکمران نے ایک دن
طلباء کے ساتھ کرکٹ کھیلے اور کالج میں اپنے کرکٹ کپتان ہونے کی یاد زندہ کر دی۔
سائنس کالج کا سنگ بنیاد رکھنا ایک عہد آفریں واقعہ تھا۔ یونیورسٹی میں سائنس
کے علوم کی تعلیم تو ہوتی ہی تھی، مگر اس کے لئے کوئی مخصوص عمارت نہ تھی۔ اس ہمارے
سنگ بنیاد پر جوت انداز عمارت تعمیر ہوئی۔ اس میں کلاسوں اور لائبریریوں کے لئے وسیع
کمرے بنے اور اعلیٰ لویل و عریض لیباریٹریاں تعمیر ہوئیں کہ ان جیسی لیباریٹریاں اس وقت
تک ہندوستان کے کسی اور ادارے میں نہ بنی تھیں۔

سرہائی نس بیگم صاحبہ جھوپال جب نصر اللہ پٹیل کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں،
تو وہاں لوگوں نے بڑی عقیدت و احترام کے ساتھ ان کا خیر مقدم کیا۔ وہ بڑا بڑا اثر منظر
تھا۔ ایک ماں اپنے مرحوم بیٹے کی یادگار کا افتتاح کرنے آئی تھیں۔ پیپلہ ان کی خدمت
میں ایڈریس پیش ہوا۔ اس کے بعد انہوں نے افتتاح کی رسم ادا فرمائی۔ ایڈریس کا جو خلاصہ
جواب انہوں نے دیا اس کے یہ چار فقرے تھے: ہمیں تمہاری تاریخ کے بیشتر روشن باب میں گئے۔

سرہائی نس نے ارشاد فرمایا:

حضرات میں اس موقع پر ایک خاص امر کی جانب بھی توجہ دلانا چاہتی ہوں کہ
ایٹ اور گار سے چرنے اور پتھر کی رفیع الشان عمارتیں بلاشبہ جاذبِ نظر ہوتی
ہیں، لیکن ان کی حقیقی شان اس وقت نمایاں ہوتی ہے جب ان کے اندر رکھے
ہوئے کاموں کے شاندار نتائج ہر جہوں دنیا کی کوئی عمارت جبراً نبوی کی خام
دیوار اور نیچے چھت سے زیادہ شاندار نہیں ہے۔ یہ وہ مقدس عمارت تھی
جہاں سے علم و فضل کے دیبا موزن ہوئے اور ان سے وہ برقی قوت حاصل
ہوئی کہ بحر و بر منہر ہو گیا۔ ۳۰ مجھے عمر کی شرویں سنیں پر پہنچ کر سب سے بڑی
تھا اور سب سے آرزو یہ ہی ہے کہ اس دارالعلوم کو صرف ہندوستان کی
یونیورسٹیوں میں شمار دیکھوں بلکہ وہ دنیا کی یونیورسٹیوں میں بھی خاص امتیاز
رکھتی ہو۔

مزید اس مسرت کو بیان نہیں کر سکتی جو مجھے گل بہاں پہنچ کر اس خبر سے حاصل
ہوئی کہ مولوی سبحان اللہ خاں صاحب رئیس گورکھپور نے اپنا مشہور و نامور کتب خانہ
یونیورسٹی کو عطا کر دیا ہے۔ میں ان کا دلی شکریہ ادا کرتی ہوں۔

۳۰۔ حضرات یونیورسٹی شاندار اہوالوں، سر بہ ملک عمارتوں اور رفیع الشان
بورڈنگ باؤسوں کا نام نہیں، یونیورسٹی ہر سال ہزاروں طلباء کو ڈگری ہولڈر
بنانے کے کارخانے کو کہہ سکتے ہیں، بلکہ اس کو مطلع العلوم ہونا چاہئے جس سے
علم کا نور دنیا میں پھیلے اور جہالت کی ظلمت و تاریکی دور ہو۔

میں نے یونیورسٹی سے اپنی وابستگی کے دوران میں ہفتہ ملے دیکھے ان میں جن
جوبلی سب پر سبقت لے گیا تھا۔ اس سے پہلے کسی جلعے کے لئے نالیسا اہتمام
ہوا تھا اور اس میں شرکت کے لئے اتنے مہمان آئے تھے۔ اس جشن کی تقریر

کا سلسلہ ۲۰ دسمبر سے ۳۱ دسمبر ۱۹۲۵ء تک بری شان و شوکت کے ساتھ جاری کیا۔ یہ دن اس دارالعلوم کی تاریخ کے وہ مبارک دن تھے جب مرثیہ اور ان کے مجلس فقار کار کی بے لوث خدمات کا شمار کاؤسٹریویرٹی ٹرسٹ مرثیہ مصائب سے بھر و خوبی گزرتی ہوئی پچاس برس کی شکرگاہ تھی۔ اس نے نہ صرف مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا۔ بلکہ تمام ہندوستان کی تمام قوموں کے لئے اس کا وجود فلاح بخش ثابت ہوا تھا۔ یہ بھی یہ پہلی درس گاہ ہے جس نے مسلمانوں کی قوم کے تعمیر و ترقی کے لئے زبوری عزم و نڈی سے قائم کر لئے اور اس کے دامن فیض کے پروردہ دینی اور قومی زندگی کے لئے چراغ راہ بنے۔ ان عہد آفرین کا بیڑا سننے اس کی ہر واحد بڑی تھی مام گردی تھی کہ اس کے پچاس سالہ جشن میں شرکت کئے گئے۔ یاد پور تھی کہ کورٹ کے ممبران اور لوگوں کے علاوہ ہر مکتبہ فکر اور ہر مذہب و ملت کے اکابر و مشائیر ہند اور بیرون ہند کے گوشوں سے پہنچ گئے کہ عمر کی اس بستی میں جمع ہو گئے تھے۔

اس تاریخی اجتماع میں وزیر تعلیم افغانستان اور اربکان وزارت پاکستان اور ہندوستان کی یونیورسٹیوں کے نمائندے مرکزی و صوبائی حکومتوں کے اعلیٰ عہدیدار اور متعدد ریاستوں کے نمائندے شرکت جمے۔ مہمانوں کی تعداد سات ہزار کے قریب تھی۔ اتنے بڑے اجتماع کے لئے ایک نہایت وسیع اور بے حد خوب صورت پنڈال بنایا گیا۔ مہمانوں کے اتنے بڑے نصیب ہوئے کہ یہ مدینہ العلم مدینہ الخیام نظر آنے لگا۔ جوہلی کے جلسے کے صدر مہاراجہ صاحب ریاست اور تھے جو انگریزوں کے مشوب اور مولانا محمد علی کے گریسے دوستوں میں سے تھے۔ جلسے کا آغاز تلاوت قرآن پاک سے ہوا۔ مہاراجہ صاحب کی خدمت میں مسپاس نامہ پیش کیا گیا جس کے جواب میں انہوں نے نہایت بلند پایہ تقریر کی۔ ۶۵ ہزار روپے کے عیسے کا اعلان کیا اور یونیورسٹی کے ایک مسلمان طالب علم کو بیرون ہند منیم کے لئے وظیفہ عنایت فرمایا۔ غرضیکہ کی۔ قریم سے

۲۵ ہزار روپے نقد دیئے اور آٹھ ہزار روپے سالانہ تنصیف دینیات کے لئے پانچ سال تک دیئے کا وعدہ کیا۔ مہاراجہ نے اول الذکر رقم دیتے وقت ارشاد فرمایا کہ میں امید کرتا ہوں کہ آپ اس الفت و محبت کی عبادت گاہ کے لئے جس کا بیڑا آپ کا رخائے اعظم مرثیہ احمد خاں تھا میری جیب خاص سے ۲۵ ہزار روپے کی ایک تشکر آمیز سند لیکن حقیر رقم نذر کے طور پر قبول فرمائیں گے۔

جوہلی کے متعلق یہ بھی یاد رکھئے کہ یہ جشن مالی اور معنوی فائدوں سے خالی نہیں رہا۔ تقریباً ۵ لاکھ روپے کے عطیات نقد اور وعدوں کی شکل میں ملے جو اس زمانے میں ایک بڑی گر نقد رقم تھی۔ معنوی اعتبار سے جو فائدے پہنچے ان میں سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ علی گڑھ تحریک کو حیات قبول گئی۔ اس مبارک اجتماع نے علی گڑھ کی فتنہ روایات اور اس کے بانی کے مشن کو آگے بڑھانے کے لئے محبان و کارکنان یونیورسٹی کو نئے دوسلے اور تازہ جوش دیئے اور نہ صرف یونیورسٹی کی رفعت و مرکزیت اور افادیت کا شہرہ ہندوستان سے لے کر یورپ تک پہنچ گیا۔ بلکہ بڑے بڑے علما و اہل علم کے فرائض اور علمی رابطے علی گڑھ سے قائم ہو گئے۔

اس تقریب سعید میں مسلمانوں کی وسعت نظری اور فراخ دلی کا یہ اعلیٰ نمونہ بھی سامنے آیا کہ ان کی تعلیم درس گاہ کے تاریخی جشن میں ایک غیر مسلم خزانہ دار بہ حیثیت مہمان خصوصی رونق افروز ہوئے۔ مہاراجہ کی طویل تقریر میں نے آج سے پچاس برس پہلے سنی تھی۔ لیکن اس کی بازگشت اب بھی میرے کانوں میں سنائی دے رہی ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ میں نے اس موقع کے یہ سفر طے نہیں کیا کہ آپ کے اعلیٰ نصیب امین کے لئے عطیات کا اعلان کر کے آپ کی ستائش کا سختی بولیں۔ میں اپنی اس امداد کا اعلان تار کے ذریعے بھی کر سکتا تھا۔ تو کیا آپ کی اس مبارک و مسعود دعوت کی حسین طلب نہ تھی جو جوہلی میں میری شرکت کی موجب ہوئی یا

۳۰۔ ”اظہار خیالات کا ذریعہ الفاظ ہو گئے ہیں، لہذا اے معزز احباب یہ شخص الفاظ ہی نہیں تھے جو مجھے یہاں پہنچانے لائے ہیں، بلکہ یہ وہ روح تھی جو ان کے اندر گردش کر رہی تھی جس نے میرے دل کے نازک تاروں کو متحرک کر کے تبدیل حکم کا دلولہ پیدا کیا۔“

۳۱۔ ”حضرت میں نفس موعود پر قدرے طوالت کے ساتھ صرف اس وجہ سے گفتگو کی ہے کہ میں اسی کو آپ کے والد العزم بہنا سرسید احمد خاں کا مطلع نظر تصور کرتا ہوں۔ انہوں نے ایک ایسی دارالغریب کی بنیاد ڈالی جہاں فطرت انسانی کی رحمت کو اسلام کی مٹی میں پھل کر ڈھکا جاتا ہے۔ اسلام صداقت ہے اور یہاں سے وہ شمشیر آب در تیار ہو کر نکلتی جائے جو حیات کے بندھنوں کو کاٹ کر چھینک دے تاکہ وہ اقوام کے اسطوفا نے میں اس شان سے اپنا منزل مقصد حاصل کر لے کہ سب اُسے محبت و عظمت کی تغویوں سے دیکھیں۔“

۳۲۔ میں اس مقام پر ایک طاہر منزل انسان کی طرح وارد نہیں ہوا ہوں، پانی کی ٹوکی طرح آیا اور پراکے چھوٹے کی طرح بار بار ہوں، آپ نے مجھے اعزاز بخشا اور شاندار استقبال کیا اور آخر میں آپ نے تقریباتی میں مجھے ایڈریس پیش کیا۔ ان سب کا مجھے بہت کچھ احساس ہے اور میں ان کی قدر کرتا ہوں، لیکن آپ نے ان سے بدجا بہتر ایک عزت بخشی ہے جسے میں سب سے بیش بہا نعمت سمجھتا ہوں وہ آپ پر شوق اور تیرنے جوشِ الفت ہے۔ اب اُس مہذب دن کا کچھ حال میں دیکھتا ہوں جو یونیورسٹی میں بہر سال آتا ہے اور جسے سرسید نے دے دیا ہے۔ اس کا ذکر مجھے اس لئے بھی کرنا ہے کہ لائبریری سے اس کا گہرا تعلق ہے، اس دن یہاں سرسید کی تصانیف و مابین وغیرہ کی نمائش ہوتی ہے اور ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تصانیف اور ان کے خطوط کو زیارت عام کی خاطر شوقیوں میں بڑے اہتمام سے سجا کر رکھ دیتے ہیں۔ ان کے ساتھ سرسید کا عصا اور ان کا وہ ڈویس بھی ہوتا ہے جسے وہ اپنے لکھنے پڑھنے کے لئے استعمال کرتے تھے۔

ان اصول یا دکانوں کی زیارت کے لئے صبح سے شام تک لوگ لائبریری آتے رہتے ہیں، میں نے یہ دیکھا کہ سرسید کے اس خط کو بڑے شوق سے پڑھا جاتا تھا جو انہوں نے مولانا الطاف حسین حالی کو ان کے مدرس کے بارے میں اپنے دستِ خاص سے ۱۸۷۵ء میں لکھا تھا یہ مدرس لکھنے کی تحریک سرسید ہی نے کی تھی۔ جب یہ شائع ہوا تو انہوں نے اپنے جوشِ مسرت کا اس خط میں دلِ اظہار کیا تھا کہ ”جب خدا مجھ سے پوچھے گا کہ تو دنیا سے کیا لایا، تو میں کہوں گا کہ عالمی سے مدرس لکھوا کر لایا ہوں۔“

سرسید کی بری کا یہ دن اسٹاف اور طلباء بڑے عقیدت و احترام سے مناسقے میں اس دن چمچی ہوئی ہے، فجر صبح سے شام تک بڑی مشغولیت رہتی ہے۔ اس روز صبح کو سرسید کے مزار پر قرآن خوانی ہوتی ہے۔ اس کے بعد اسٹاف اور طلباء کے ایک جلسے میں ان کی حیاتِ مقدسہ پر تقریریں ہوتی ہیں۔ رات کو دعوتِ علم ہوتی ہے۔ اسٹوڈنٹس ہال سے وکٹوریہ گیٹ تک اور مسجد سے لائن لائبریری کی پرانی عمارت تک، سفید فرش بچا دیئے جاتے ہیں اور یہ علاقہ روشنیوں سے ہفت روزہ بنا دیا جاتا ہے۔ یونیورسٹی اور اس کے تمام مقررہ اداروں کے مسلم اور غیر مسلم اساتذہ، طلباء طالبات اور مہمان و غیرہ کوئی پانچ ہزار کے لگ بھگ فرش پر علم سناوی کرتے ہیں۔ اخوت، یکجہتی اور مہمان نوازی کا عجیب دل کش منظر ہوتا ہے۔ میرے خیال میں پاک و ہند کی کسی یونیورسٹی میں اس شان اور اس نوع کی دعوت کبھی نہ ہوتی ہوگی یہ روایت صرف علی گڑھ کا حصہ ہے۔ اس اجتماع کی کیفیت اور دعوت کے مزے میں کبھی بھی قراقرش نہیں کر سکتا۔

میں نے ۱۹۶۶ء سے لے کر ۱۹۶۸ء تک بارہ وائس چانسلروں کے عہدہ دیکھے، ان میں مبارک علی محمد خاں، محمود آباد، صاحبزادہ آفتاب احمد ظان، نواب محمد سرمد مرقدی اللہ خاں، سرسید اس محمود، ڈاکٹر سر فیاض الدین احمد، سر سید محمد سلیمان، ڈاکٹر سر فیاض الدین احمد اور ثانی اسید زبیدی، نواب محمد اسماعیل خاں، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین، سرسید بشیر حسین، زیدی اور

مشرقاہ الدین قطیب جی شامل ہیں۔

شروع کے تین وائس چانسلروں نے اپنی خدمات کا کوئی معاوضہ نہیں لیا۔ اور شاہ علیخان مذہب اس معاوضے سے بے نیاز ہے، بلکہ انہوں نے بے مشن بننا سے اپنے فرائض انجام دینے وہ دو بار اس عہدے پر فائز ہوئے۔ ایک بار آلہ آباد ہائی کورٹ کے چیف جسٹس اور دوسری بار فیکلٹی کونسل دہلی کے رکن بنے۔ وہ ان میں اس فرض کو انجام دینے کی خاطر وہ دو دن بھٹے اور آوار کو اپنے ذاتی حصے سے علی گڑھ تشریف لایا کرتے تھے۔ وائس چانسلر کے دفتر کے ایک کمرے میں قیام فرماتے اور اپنے کتے کا نایور بھی کرائسنگ پال سے ملگرتے جس کی قیمت وہ خود ادا کرتے تھے۔

ان وائس چانسلروں کی صف میں نواب محمد مزمل اللہ خاں، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کو یہ خصوصیت بھی حاصل تھی کہ وہ سرسید جی کے زمانے سے علی گڑھ ٹورنگ کے سرگرم کارکن رہے تھے۔ تحریک کے لحاظ سے ان میں سب سے بڑے نواب صاحب تھے اور سب سے چھوٹے ڈاکٹر صاحب تھے۔ نواب صاحب کو چھتیس برس کی عمر میں ایم اے او کا کچھ کے تحریک سے سیکرٹری نواب حسن الملک کے جوائنٹ سیکرٹری ہونے کا اعزاز مل چکا تھا۔ ان کی ذات پر سیکرٹری کو جو اعتماد اور بھروسہ تھا اور ان کے درمیان جو محضات تعلقات تھے ان کا ان دونوں نواب محمد مزمل اللہ خاں کے ایک خط سے ہوتا ہے وہ رقم طراز ہیں:

”نواب حسن الملک مرحوم کے اور میرے تعلقات کچھ تو ان کے دل میں تھے جو یورپین دلی میں، کچھ میرے دلی میں ہیں جو سرسید، ٹرہیں اور کچھ پرگندہ اوراق میں منتشر ہیں۔“

نواب صاحب کا پُر وقار چہرہ اس وقت بھی میری نظروں میں گھوم رہا ہے۔ وہ سیکرٹری کے مشہور شیر وانی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے علی گڑھ میں اپنی شاندار رہائش گاہ منزل بیلین تعمیر کرائی تھی۔ جہاں ان کی علم دوستی کی یادگار ان کا کتب خانہ آج بھی تشنگانِ محرم کو سبک کر دیا ہے۔ اس میں آزاد، فارسی، عربی اور انگریزی کی آٹھ ہزار کتابیں ہیں۔

اکثر کتابوں کے مندرجات کے حوالے انہیں خوب یاد تھے۔ انہوں نے فارسی اور عربی کی تعلیم پائی تھی اور انگریزی سے بھی واقفیت رکھتے تھے۔ فارسی کے اچھے شاعروں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ یہ علم نواز شخصیت ۲۸ ستمبر ۱۹۳۸ء کو اس دنیا سے کوچ کر گئی۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں بڑے قابل پیر پڑا بہت اچھے مقرر اور نہایت مخلص آدمی تھے۔ برصغیر کے باہر لندن میں رہے۔ وہاں کے مصیبت زدہ ماحول میں نہایت پاکیزہ زندگی بسر کی اور اپنا باورچی بیٹا ساتھ رکھا۔ سرسید سے اپنے دلی تعلق کو قائم و دائم رکھنے کے لئے اپنی بیٹی ان کے ہاں سے سرسید راس مسعود کو بیاہ دی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے اپنی کوشش کے قریب اپنے والد نواب غلام محمد خاں کی یاد میں مدرسہ نامیہ قائم کیا۔ بالآخر اس عہدہ بیان مقرر کی طاقت لسانی فائز نے سلب کر لی میں نے ان کی تقریری سنیں اور پھر ان کی یہ لہجہ پائی بھی دیکھی۔ ایک لفظ لہجے کی بھی قدرت نہ رہی تھی۔ پھر اسی موذی مرض نے ان کا تعلق اس دنیا سے منقطع کر دیا۔ ان کی لائق خاتون اولاد نے ان کا نہایت حسین مقبرہ بنوایا، وہ قریب پاکیزہ اور نفیس زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ دنیا ہی خوب صحت ان کا مقبرہ ہے۔

ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد کو بہت ہی قریب سے دیکھنے کے مواقع ملے، اس لئے کہ ان کے بھائی سے میری بھوپھی زاد بہن بیاہی تھیں۔ وہ خانی اکابر تھے جو صوفی مکچر پر دغیر پر وائس چانسلر اور وائس چانسلر رہے۔ مگر ہر حال میں ان کا مزاج خشن سے نا آشنا رہا۔ وہ قوم اور کالج کی فحاشی و بیہودگی خاطر کچھ بے خفا بگلیاں کر لینا بھی جانتے تھے۔ حقیقت ان کی تعلیمی پالیسی کا مقصد مسلم عوام کو تعلیم یافتہ بنانا تھا۔ اس جذبے میں قوت و شدت کلکتہ یونیورسٹی کمیشن سے وابستگی کے بعد اور بڑھ گئی۔ ۱۹۱۷ء میں وہ اس کمیشن کے سربراہ بنے۔ یہاں انہیں بنگالی ماہرین تعلیم کے نظریات اور منصوبے جانتے کے مواقع ملے۔ یہ ماہرین ہر بنگالی ہندو کو ہائی اسکول تک تعلیم حاصل کرنے کے لئے مواقع فراہم کرنا اپنا قومی فریضہ سمجھتے تھے۔ اس نظریے کو ڈاکٹر صاحب نے اپنا لیا اور

جب اختیارات ان کے ہاتھ میں آئے تو انہوں نے علی گڑھ میں اپنا دیا اور ہائی اسکول کے انتخابات میں شریک ہونے کے لئے ہر خاص و عام کو اجازت دے دی اس اجازت سے ہزاروں مسلم علماء کی قسمت جاگ اٹھی اور بالخصوص غریب اور نادار مگر زمین طلباء کے لئے تو یہ رحمت بنامت ہوئی۔

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب میری بڑی قدر افزائی فرمایا کرتے تھے جب میری کوئی تصنیف ان کی خدمت میں پہنچتی تو وہ اپنے صحت خاص کی تحریک کے ذریعے اپنی رائے عالی سے مجھے مطلع فرماتے۔ وائس چانسلری کے زمانے میں میرا ایک کتابچہ "اردو نثر کا تاریخی سفر" جب ان کے ہاتھ میں آیا تو اس کے بارے میں یہ تحریر فرمایا کہ "واقعی دنیا کوڑھ میں بند کر دیا ہے۔"

وائس چانسلری کے بعد گورنر ہمارا اور صدر بھارت رہنے کے زمانے میں بھی ان کی قدر افزائیاں جاری رہیں میری کتاب "اسلامی کتب خانے" ملاحظہ فرما کر انہوں نے یہ کرم نامہ مجھے ارسال فرمایا:

محبتی زبیر صاحب!

نور بخش نامہ علا! یاد فرمائی کا شکریہ آپ کی کتاب "اسلامی کتب خانے" کا نسخہ بھی ملا۔ ماشاء اللہ آپ نے خوب رائے تحقیق دی ہے اور خاص مواد یکجا کر دیا ہے۔ کبھی دینی تشریف لائیں تو ضرور ملے، لیکن اگر پہلے سے کچھ دیکھ گئے گا تو وقت مقرر ہو جائے گا کیونکہ لیس اوقات ایسا ہوتا ہے کہ احباب تشریف لاتے ہیں اور میں کسی اور کام میں مبتلا ہوتا ہوں، تو وہ مایوس ہوتے ہیں اور میں شرمندہ بخدا کہہ سے آپ بخشش اور اپنے جہل و اسلام!

مخلص

ڈاکٹر حسین

ڈاکٹر صاحب نے مجھے ملاقات کی دعوت دیتے ہوئے بڑے انکسار آمیز لفظ استعمال فرماتے ہیں، گورنر میں انسانوں کے سربراہ کا یہ انکسار ان کی حقیقی بڑائی کا مظہر ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے حسن اخلاق اور انکسار نے ان کے عہدے کی بڑائی کو اوتارنا بنا کر دیا تھا۔ اب ان جیسے نیک دل انسان دیکھنے کو انہیں ترستی رہتی ہیں۔

کرل بشیر حسین زبیری صاحب کی نیک غمی اور سادگی کا ایک واقعہ بھی میں لیجئے ایک دن علی الصبح میرے گھر کے دروازے پر کھٹکا ہوا میں نے باہر گر کر دیکھا کہ زبیری صاحب کھڑے ہوئے ہیں۔ وہ عقلمند انہی زبیری صاحب سابق چیئر مین مسلم یونیورسٹی سے تھے تشریف لائے تھے۔ جو پاکستان سے اگر میرے ہاں قیام پذیر ہوتے تھے اس ملاقات کے دوران میں انہوں نے عقلمند صاحب اور مجھے چائے پر وائس چانسلر باؤس ٹیبل کی دعوت دی یہ دعوت وہ بذریعہ تحریر بھی دے سکتے تھے، لیکن ان کی نیک غمی انہیں میرے غریب خانے تک لے آئی۔

عقلمند انہی زبیری صاحب یونیورسٹی کے پہلے چیئر مین سید سجاد حیدر پورم کے اسسٹنٹ مقرر ہوئے تھے۔ پھر اپنی اعلیٰ کارکردگی کے باعث چیئر مین ہو گئے۔ انہوں نے یہ خدمت مسلسل اٹھارہ برس تک انجام دی اور اپنا خانا بطور پینشنری مینانہ دی اور غیر جانبداری کی وجہ سے سرسبز و سرسبز رہے ان کی خدمات کا ایک قابل ذکر سہو یہ ہے کہ ان کے زمانے میں امتحانات کا انتظامی نازک اور اہم کام اتنے حزم و احتیاط اور دیانت کے ساتھ کیا گیا کہ اس طویل مدت میں نہ کوئی امتحان کا پرچہ وقت مقررہ سے پہلے کبھی پروٹہ اخفا سے باہر آیا اور نہ کسی خیانت و بد عنوانی کی کوئی صورت کبھی نمودار ہوئی۔

پروفیسر ضیاء احمد بدایونی

وقت گزرتے گیا دیر لگتی ہے کہنے کو تو نصف صدی سے زیادہ زمانہ گزرا، مگر کل کی سی بات معلوم ہوتی ہے۔ جب میں اپنے وطن بڑیوں کے گرنٹ ہائی سکول میں پڑھتا تھا، اُس زمانے میں میرے چند عزیز اہم اے او کا کچ علی گڑھ میں زیر تعلیم تھے۔ یہ لوگ جب تعلیم میں گھرا تے، تو علی گڑھ کی ترنگوار یادیں، سوغات میں لاتے اور ہم لوگوں کو وہاں کے واقعات سناتے، انہی میں ایک صاحب ملے جو مجھ سے بہن چار سال بڑے ہوں گے۔ نہایت مہذب، سنجیدہ و شاکستہ، دیندار اور اخلاص شعار۔ وہ جب مجھ سے ملتے تھے، تو کالج اور بورڈنگ ہاؤس کی زندگی کا نقشہ کھینچ دیتے تھے۔ ظہار کارہ رکھنا، اساتذہ کا اپنے شاگردوں سے میل جول، انگریز پروفیسروں کا بے تکلف لوگوں کے کمروں میں آنا، ان کی مشکلات کو سننا اور دکھ دینا، ان کا ہاتھ بٹانا، بیماری میں اپنی کوٹھی سے پرہیز کی کھانا پکوانا اور اپنے سامنے پیار اور شفقت سے کھانا رکھنا، گاہے ظہار کو اپنے یہاں چائے پر بلانا، ان کا اور ان کی بیوی کا کمال محبت سے پندہالی کرنا اور چلتے وقت برآمدے تک مشایعت کو جانا، غرض ایک عجیب اپنائیت کی نشانی جس کی نظر کسی دوسری کس گاہ میں نہیں ملتی تھی۔ عزیز موصوف جب تک یہ باتیں کرتے ہیں بہن گوش بن کر سنتا اور دل ہی دل میں گڑب گڑب دیکھنے کا شوق پرورش پاتا۔ سچ پوچھنے تو ملی گڑھ میرے خوالوں کی بستی بن گیا تھا۔

کیا خبر تھی کہ یہ خواب ایک دن حقیقت کا ٹوپ اختیار کرے گا اور چند سال بعد مجھے استاد کا حیثیت سے ایسی مرکز علم و ادب میں آنا ہوگا جو میرے خوالوں کی بستی تھا۔ ہزاروں کے

۹۹ علی گڑھ کے دانشور چاندی کے زمانے میں وہ (مرشد احمد بیاض) دل سے ہر جتنے دے دے دے علی گڑھ تشریف لاتے اور اپنے سفر اور قیام کے مصارف کا بار خود اٹھاتے۔ جس کے کہ ڈانگے ہالے کے کھانے کے دام تک اپنے جیب سے دیتے اور راستے کو ہوش کے کسے کرتے۔ میں آرام کر لیتے تھے۔

جب میں الدنیاویہ فرائض سے فارسی میں ایم لے کر گئے اور پھر وہاں فارسی ادب میں ریسرچ کر کے دو سال گزارنے کے بعد واپس آیا، تو ایک ان میرٹ ایک فخر کم فرم کرنے پر مجبور ہوا۔ بے حد محسوس رکھتے تھے فوڈیا کہ قریشی صاحب آگے ہوتے ہی وہ نہیں دے دیتے تھے۔ یہ سنی کر نیچے تھپ جو ایکو کہ اب تک مجھے قریشی صاحب سے تعارف کی طرف حاصل نہ تھی، بہر حال میں ان کی خدمت میں گیا، پڑ سے پہلے آئے اور احمد دھکی باتوں کے بعد کہا کہ بہت بہانہ ایک جگہ فانی ہوئے۔ آپ آجائیں تو چھپے ہیں۔ میں نے موصوف کی سٹیل کسٹ کوٹھکریہ کے ساتھ قبول کیا اور سنی گروہ چاکر مسلم و غیر مسلم شریعت کا کچھ لیکچر کی حیثیت سے کام شروع کر دیا۔ دسمبر ۱۹۳۶ء کی بات ہے آگے بڑھنے سے پہلے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ قریشی صاحب کون بزرگ تھے:

پروفیسر عبدالحق قریشی کا مولیٰ تو خجانب تھا، لیکن وہ علی گڑھ میں طب علمی اور داریت کا طویل زمانہ گزار چکے تھے اور نہ صرف یہ، بلکہ وہاں کی زندگی میں اس قدر رجحان رکھتے تھے کہ یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ وہ علمی گروہوں میں دھڑوں کے تھے، مشہور تھا کہ چکرو دتی نے انگریزوں کو یہ کیا کیا، ڈاکٹر فیاض الدین نے قریشی کو اور قریشی نے حافظ عثمان کو یہ سب حضرات یہ علمی و امتیازی مرتبہ رکھتے تھے۔ اس کے ساتھ ان کو فلسفہ و ادب سے بھی خاصا ذوق تھا، شاید اسی کا اثر تھا کہ وہ ایک وقت ایک باغ نظر تہریجی تھے اور پاکیزہ جذبات کا ایک بھی مولانا روم نے جو کہا ہے کہ جانتا

کار باہل روشنی و گرمی است

خدا نے دعا کی روشنی اور دل کی گرمی دونوں موصوف کی ذات کے اندر جمع کر دی تھیں۔ کشیدہ قلمت، ہار عجب چہرہ اور لٹا ہوا منہ، یہ تھے قریشی صاحب جو میر سے علی گڑھ آنے کا باعث ہوئے، کبھی کبھی ایسا ہوا کہ لوگوں نے تو اننگ ڈال کے انتظام سے ناراض ہو کر امیر ایک کردی اور تمام ارباب علم و فضل اس گٹھی کو سلجھانے سے تامل

رہے، مگر قریشی صاحب نے جو سمجھتے تھے کہ کہاں نہی کا عمل ہے اور کہاں گرمی کا، منٹوں میں اپنے ناخن تہ سیرت اس شخص کے کو دل میں کر دیا کہ سب دنگ رہ گئے۔ علی گڑھ میں پڑے عظیم الشان مشاعرے ہوئے جن کا سہرا دو شخصیتوں کے سر پہ تھا۔ قریشی صاحب اپنی وجاہت سے جلسہ کے جرجلس و عروض کا بار سنبھالتے اور دانا احسن مار ہوئی تاکہ مزاج شعور کی خاطر مدارت کر کے کام نکالتے ہیں۔ ایسے افراد بہت کم دیکھے ہیں جن سے طلباء ایک طرف ہستے ہوں اور دوسری طرف ان کا دم بھی بھرتے ہوں اور یہ بات قریشی صاحب میں پائی۔

جس کا دل میں پہل بار میرا تقرر ہوا، اس کے پرنسپل قریشی صاحب ہی تھے۔ دو کالسیں یونیورسٹی کی اور دو اسکول کی، تاکہ اس اسٹریڈیٹ کالج کی تشکیل عمل میں آتی تھی۔ یونیورسٹی اور اسکول کا ادارہ عمل اس سے الگ تھا۔ کالج کے اساتذہ میں چند اصحاب ایسے تھے جن کے علمی اکتسابات اور مخلصانہ تعلقات کی یاد اب تک دل میں جاگزیں ہے۔ ان میں مفتاح احمد صاحب، اعلیٰ نواب، ذکار الملک مرحوم، عبدالحکیم صاحب، ڈاکٹر ناظم صاحب، محمد حذقی صاحب اور شیخ علی جاوید صاحب مرحوم، نصرت سے قافی ذکر ہیں۔

عربی کی کہادت ہے، *الکلی داخل دھشتہ*، یعنی سرور و گھبراہٹ کا سامنا ہوتا ہے۔ اس پر غور یہ کہ علی گڑھ کے طالب علموں کی شرارتوں کے تھپے میں چکا تھا، تاہم کلاس لینا ضروری تھا۔ شروع شروع میں بعض طلباء نے شروع طبعی دکھائی، مگر جلد ہی ان کی سمجھ میں یہ بات آگئی کہ یہاں دال نہ لگے گی پھر تو یہ حال ہو گا کہ کالج میں اور کالج کے بعد یونیورسٹی میں ان کا احترام اور میری ثقافت عرب المثل بن گئی۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ علی گڑھ کے اولین زمانہ قیام میں ارباب اختیار کا معتد علیہ، اپنے وقت کے کار میں مقبول اور اپنے شاگردوں میں محترم رہا۔ محمد کو قریشی صاحب نے یہ نکتہ سمجھا کہ علی گڑھ کے طلباء اپنے اساتذہ کا بھیجنا جائزہ لینا جانتے ہیں، اگر کوئی استاد نا لائق ہو جائے یا خود غفرا و عجب جتنا کہ یا کام کرنا نہیں

چاہتا تو وہ اس کو چنگیوں میں اٹا دیتے تھے، لیکن اگر کوئی ٹھکانے کا آدمی پاتے ہیں، تو اس کی دل سے عزت کرتے ہیں۔

میں جب علی گڑھ پہنچا ہوں، تو وائس چانسلر صاحبزادہ آفتاب احمد خاں تھے۔ وہ ایک لٹیکل و جیل انسان تھے اور بین میں انگریز معلوم ہوتے تھے، بلکہ انگریز کا تو صرف رنگ گورا ہوتا ہے، صاحبزادہ صاحب ہر طرح کے بیکر جمال تھے، بچپن سے ہی کی قابلیت، علمیت، مذہبیت، دیانت واری اور حق پسندی کے چرچے کانوں میں بڑے تھے۔ مذہب سے لگاؤ تو ہمیشہ سے تھا، لیکن آخر میں قوم و نسب ال کی پوری زندگی پر چھا گیا تھا۔ وہ قوم اور قوم پرستی کی خدمت کی سچی لگن رکھتے تھے اور دوزل کی ہم مروج پر پھیلنے کے آرزو مند تھے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ مرحوم میں خدا دوسا پنی سامنے پر اصرار تھا، مگر میری قیاس داسے میں ہر معمول پرست اور حق پسند نہ کہ مروج پیش کرتا ہے۔ یہ دوزل نہ تھا کہ مجرم نالی کے حملے سے صاحب فراش اور نشست و برخاست سے محذور تھے، ۱۹۴۷ء میں اچانک سنا کہ صاحبزادہ صاحب نے ایک زبردست پمفلٹ چھپوا کر تمام ممبران کو رٹ کو اور دوسرے زبردرا اعیان قوم کو بھیجا ہے۔ پمفلٹ کیا تھا گویا ہم کا گولا تھا جس نے علی گڑھ کی ساکن قضا میں قیامت کی ٹیل ڈال دی تھی، جو تھا تصویر حیرت نہا ہوا تھا، ہر ایک کی زبان پر یہ الفاظ تھے "زیادہ دیکھو کیا ہر تکتے خدا خیر کرتے آپمفلٹ کا مشورن پکھ اس قسم کا تھا،

"میں نے اپنی وائس چانسلری کے زمانے میں حد سے زیادہ کوشش کی کہ فلاں فلاں امور میں اصلاحات برصے کار لاؤں، مگر ہر موقع پر یہ وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین حمزہ میری راہ میں روڑے اٹھاتے رہے۔ اپنے انتخاب کے دوسرے روز ہی علی ایسے میں پونیویشن کی سیمین میں گیا اور میڈون کی عدم موجودگی میں خود ہی اعلان دی، امام صاحب بھی غیر حاضر تھے، آخر یہ مشکل چار پانچ طالب علم جو آگئے تھے ان کے ساتھ فریضہ فراہ کیا۔ جب ناظم و دنیا سے اس عام بے لڑھی کی وجہ پوچھی اور دنیا سے متعلق

بعض مسائل پر گفتگو کی تو وہ کوئی جواب نہ دے سکے، حد سے کہ وہ یہ بھی نہ بتائے کہ ایک نام کے نوتے کیا غرائش ہوتے ہیں! ان وجہ سے مجبور ہو کر میں یہ مفلٹ شائع کرتا ہوں تاکہ ارباب اختیار و اصلاح کی طرف متوجہ ہوں۔

علیہ صفت سلطان جمال بگم دائرہ بھوپال ایک درمند اور بیدار مغز رہبر اور علی گڑھ یونیورسٹی کی چانسلر تھیں اور محدوحہ کے فرزند نواب محمد اللہ خاں جو اعیان ملک میں ملی حیثیت اور گہری بصیرت کا بے مثال نمونہ اور یونیورسٹی کے اولڈ بولسے تھے، ان کے مشیر کار تھے، جب ان کی نظر سے یہ تحریر گزری تو ان کے حکم سے ان تعلیمات کی تحقیق کے لئے رحمت اللہ کشن کا قیام عمل میں آیا۔ اس کے صدر سربراہ ایم رحمت اللہ اور ارکان دو ممتاز ماہر تعلیم انگریز تھے، کہا جا سکتا ہے کہ اس کمیشن کے مصارف، مشورہ خیر ہوئے، جو اس زمانے میں بڑی رقم سمجھی جاتی تھی یہ رقم بگم صاحب نے اپنی جیب خاص سے اخلافاً دیا۔

ڈیڑہ دو سال کی مسلسل لگ و دو اور بند کر کے میں اومدار صاحب کی شہادتوں کے بعد خدا کا کہنے کی کوشش کی رپورٹ بھجوا کر پرائی جنس کا ماحصل یہ تھا کہ ڈاکٹر صاحب کو ان کی خدمت سے ہٹا دینا چاہئے اور اداست کا چارچہ باقی کالج کے نامور پوسٹ سینیڈر اس مسودہ کو منسوخ کر کے جو اس زمانے میں حکمت و دکن کی تعلیمات کے اعلیٰ افسر تھے، میں جلد دوسری اصلاحات کے ساتھ کارڈ ویدل اور انٹریڈیٹ کالج کی موقوفی بھی عمل میں آئی، اس موقع پر صرف دو استاد کالج سے یونیورسٹی میں ترقی پزیر ہوئے گئے، ایک شیخ عبد الرشید اور راقم مسعود یہ غالباً ۱۹۵۰ء کی قیاس لگیا کا واقعہ ہے۔

سینیڈر اس مسودہ کے نام سے درحقیقت جادو کا کام کیا، دیکھتے دیکھتے علی گڑھ کی فضا کھرسر علمی و تعلیمی ہوئی، اساتذہ میں نور الدین کا احساں اور ظہار میں اپنے فرائض کا پاس پنے سے دو چند ہو گیا، بعد ہر کچھ علمی چرچے، جہاں جائز تحقیق کے طوع سے تھے وائس چانسلر اپنی اصلاحی تجاویز کو رد یہ عمل لاسے کے لئے ایک مشہور ماہر تعلیم مشران کو پر وائس چانسلر کی حیثیت

ہے ساتھ لائے تھے جنہوں نے بڑی سرفروشی کے ساتھ حالات کو سدھارا، مگر انہوں نے کسی ایک سال کے اندر ہی علی گڑھ کی ٹوکان شکر ہو گئے تھے۔
خوش و خوشیہ والے شعلہ متعلی بود

علی گڑھ کے اس مسعود نے اپنی پالیسی کے بارے میں جو پہلی رائے لکھی تھی وہ مہاجر بھولنے والی نہیں، وہ جس طرح ایک ظلیق انسان تھے اسی طرح ایک جاہل و بان مقرر بھی تھے جب بولتے تھے ایسا لگتا کہ ایک لشکر ہزار دھوا دھوا کرتا چلا آ رہا ہے، ان کو اردو اور انگریزی پر بل نظر قدرت حاصل تھی تقریر کا خود صد یہ تھا کہ اپنے مرحوم دادا کی مانت کی نگہداشت کرتے ہوئے لیکن جہاں تک سے فیصلہ کرنے میں عملی ہو جائے مگر میری نیت ہوتے ایک ہوگی۔ یہ جو کہنگیا محض قول نہ تھا بلکہ اپنے حوصلے عمل سے ہم ہمیش میں بچتا ہوں کہ مرحوم کی نیت میں قول پر عمل کے الفاظ ہیں نہ تھے۔ میں نے سید اسد مستمس محمود کو نہیں دیکھا، البتہ سید اس مسعود کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ عالی و دانش اور عالی ظرف ایسے ہوتے ہیں، ان سے اپنے لوگ محمد رسول اللہ صا حب جو ایک نرم مزاج، علم دوست اور فیاض رئیس تھے منصب دانش یا سہری پر فائز تھے اور تمام سپاہ و صف کا اختیار تھا مگر ضیاء الدین احمد کے ہاتھ میں تھا۔ یونیورسٹی کے معاملات ہلانے اور سے پر چل رہے تھے سید اس مسعود اور مشران کا آنا تھا کہ بالکل گایا ہی پہل گئی ہو تو عام امور میں خواہ غلطی ہوں یا انتظامی کمیشن کی سفارشات پر عمل ہونے لگا۔

حکومت میں ان کا یہ وقار تھا کہ بڑے بڑے یوروپین افسروں کو آجنا، ملے کر پکارتے تھے، والیان ملک میں یہ اعزاز کہ اعلیٰ حضرت نظام دکن سے یونیورسٹی کے لئے لکھول لائے تھے۔ بلکہ لیڈروں میں یہ وقعت کہ ان کی دعوت پر کبھی گاہی جی اور بہت جواہر علی نہ ہو اور کبھی علی بیادان اور علامہ اقبال علی گڑھ آتے اور کئی کئی دن محنت زمان رہتے،

یہ بھی سنا وہاں کہ سید صاحب کی خدمت میں میری باریابی کی تقریب کو منکر ہوئی، بات یہ تھی کہ سید صاحب لمبی تعطل گزار کر لڑپ سے تشریف لائے تھے اور ان کے اعزاز میں ایک کانپ کا بجے لڑکا اہتمام کیا تھا، میرے خاص کر کم فرماؤں میں مرحوم عبدالعزیز پوری صاحب نے اصرار کیا کہ اس تقریب میں مسعود پر نظم ضرور ہونی چاہیے، فوجی حافظی صاحب نے فرمایا کہ میں خوش الحانی کے ساتھ بندہ آواز سے چہہ دوں گا۔ انہیں کہ مجھے لوگوں کے یہاں حاضر باشی اور معزز بہانوں کی آمد پر قصیدہ لکھ کر کو غلاف وضع سمجھا تھا اور اب بھی سمجھتا ہوں، عذر کرنے لگا، لیکن بالآخر ان کا اصرار میرے انکار پر غالب آیا اور میں نے اس نیا لائق کی زمین میں فارسی کے چند اشعار بطور جنیت و تبریک لکھ دیئے جب شب کو محفل مختار میں پڑھے گئے تو سب نے بے حد پسند کئے اور سید اس مسعود کا دل و دماغ متاثر ہوئے، چنانچہ نظم کے اختتام پر مجھے طلب کیا اور نہایت اخلاقی سے پرسیکشن میں کر کے فرمایا کہ مجھ سے ملنے رہنا۔

مرحوم کی عادت تھی کہ جب کسی نئے شخص سے ملنے، تو اس کا امتحان ضرور لیتے اور اس خوبی کے ساتھ کہ پتہ نہ چٹا کہ امتحان ہو رہا ہے میں جب پہلی بار کوٹھی پر حاضر ہوا تو یاد ہے کہ انہوں نے مجھ سے غالب کے حسب ذیل شعر کا مطلب دریافت فرمایا۔

گلہ ہے شوق کو دل میں بھی تنگی جا کا

گہر میں محو ہوا اضطراب دبا د

جب میں نے مطلب بتایا، تو بہت محفوظ ہوئے۔ ان کے ذہن میں اردو کلاسیکل ٹریجڈی کو مغربی GET UD کے ساتھ ارباب قیمت پر گھر گھر پہلانے کی اور ملک کے گوشے گوشے سے نادر کتب لاکر علی گڑھ میں جمع کرنے کی ایک بڑی اسکیم تھی جس کو فاجر کر کے فرمایا کہ آیا تم اس میں مجھے مدد سے سکتے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ جہاں تک میرے امکان میں ہے میں حاضر ہوں، انہوں نے ان کی عمر و فائدہ کی اور یہ اسکیم قول سے

کر لیتے تھے۔

نواب اسماعیل خاں ایک بھاری بھر کم پیر و فاضل شخصیت و اسے دانش چانسر تھے مگر وہ زیادہ دنوں تک دانش چانسر نہ رہ سکے۔ ان کے بعد ڈاکٹر ذکریا حسین آئے، ڈاکٹر صاحب جس بلند و بالا شخصیت کے مالک اور دب و دماغ کی جن عظیم حدیثوں کے تابع تھے ان سے ایک دنیا واقف ہے لیکن صحت کے روز افزوں انحطاط نے موصوف کو عملی طور پر چھوڑنے پر مجبور کیا اور بعد حکومت سند کے صدر نے ان کو اپنی جانب کھینچ لیا، جہاں گورنری، نیابت اور صدارت ان کی پذیرائی کی منتظر تھیں۔

ذہنی صاحب، ڈاکٹر ذکریا حسین کے نقش قدم پر چلے اور فاضل کامیاب رہے۔ ان کے بعد پروفیسر طیب جی کا زمانہ آیا اور علی گڑھ کے لئے نئی بشارت دیا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ ایک آئی سی ایس یہاں کی کامیاب ہوگا۔ مگر طیب جی نے اپنی جٹ لگ کھری، میرزا اور مہر خانہ روش سے اس طرح کام کیا کہ علی گڑھ والے ان کو آتے تک محبت اور عزت سے یاد کرتے ہیں۔

لیجے ڈاکٹر سرسید اس معزز صاحب کا چہرہ تھا لیکن خفا میرت دور کے دوسرے دانش چانسر حضرت بھی آگئے۔ میرزا اب میں یونیورسٹی کے شعبہ فارسی میں منتقل ہو گیا جہاں مدت تک لیکچرر اور پروفیسر کے فرائض انجام دیتا رہا یونیورسٹی کی فضا کا لک کی فضا سے ملتی جلتی تھی، مگر زندگی یہاں زیادہ بھرپور، مکل اور جتنی نظر آتی تھی گریہ کا بیج دیا تھا اور یونیورسٹی سمندر جھکام یونیورسٹی بہرہ و تحفہ و فائزے کا قدر دان اور طلباء ادب شناس، پھر اور کیا پا بیٹے۔ اس سے زیادہ کی کبھی ہوس ہی نہ کی۔ یہ سمجھ لیا کہ یہ ایک عام درس گاہ نہیں ہے جس میں چھوٹے بڑے افراد اور ماتحت کا سوال ہو، بلکہ ایک کنبہ ہے جس کے اندر استاذ و مہتر گز فائدہ ان یا باپ کی حیثیت رکھتا ہے اور شاگرد اولاد کی نتیجہ یہ نکلا کہ تمام طلباء جن میں نواب زادے، امیر زادے، متوسط حال اور غریب ہر درجے کے فائزے

تھے۔ پھر سب کی فطرت جدا، شخصیت جدا، میرت غلوں کا جواب احترام سے دیتے تھے۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ وہ لوگ اپنی درسیات میں مدد لینے یا اپنی ذاتی مشکلات میں مشورہ چاہتے کے لئے میرت مکان پر آتے ہیں اور میں اپنی تمام مصروفیات چھوڑ چھوڑ چھوڑ سات سات گھنٹے ان کے کام میں ملتا ہوں۔ باہوں راضی مخلصانہ تعلقات کا اثر ہے کہ اب بھی اس زمانے کے طلباء جو اکثر اعلیٰ مناصب پر فائز ہیں، جب مل جاتے ہیں، تو انتہائی ارادت سے پیش آتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اس عظیم قوی درمگاہ کو محض اینٹ اور چٹان کی عمارت تصور کرنا بڑی غلطی ہوگی، یہ سرسید اور ان کے ذاتی رفقاء کے کار۔ نواب محسن الملک، ڈپٹی کمشنر احمد، مولانا حالی، مولانا شبلی، مولوی زکریا اللہ، مولوی چوہدری علی، راجہ لالہ بدین اور مولوی سمیع اللہ کے خوابوں کی تعبیر ہے۔ یہ وہ کس گاہ ہے جس نے ہر زمانے میں برے بڑے مردان کار پیدا کئے۔ میر ولایت حسین، ڈپٹی جلیپ اللہ خاں، صاحب زادہ آفتاب احمد خاں اور سید الفیض احمد منگلوری جیسے نمایاں ملت، ڈاکٹر ضیاء الدین احمد، ڈاکٹر دل احمد، ڈاکٹر مروتی جلیل الحق اور مولوی عزیز مرزا جیسے فاضلانہ عصر علی مراد خان، رئیس احمد قدوائی، راجہ ہند پر تاب، خواجہ غلام اشفین، سرسید رام مسعود، ڈاکٹر سید محمود، خواجہ عبد المجید، صدر پاکستان محمد ایوب خان، خان بہادر شیخ عبداللہ، سردار عبدالرب اختر اور نواب حمید اللہ خاں والی بھوپال جیسے ممتاز رہنما، ڈاکٹر اکرم حسین، خواجہ غلام السیدین اور پروفیسر عبد المجید قریشی جیسے ماہرین تعلیم، مولانا ظفر علی خاں، میر مفتوح علی بدایونی، فاضل عبد الغفار مولوی عنایت اللہ دہلوی، ڈاکٹر عبدالرحمن بخاری، سید سجاد حسین، پروفیسر خوش محمد اختر، مولانا حسرت موبائی اور حضرت خاں بدایونی جیسے کمالان ادب و شعر اسی درس گاہ کی آغوش کے تربیت یافتہ ہیں۔

میرے زمانے میں جو اساتذہ یہاں برسر کار تھے ان میں اکثر کی برستی کسی یونیورسٹی

کے لئے بھی سرمایہ مہارت ہو سکتی تھی۔ تاریخ میں پروفیسر محمد حبیب۔ تبدلات میں پروفیسر حبیب الرحمن۔ فلسفے میں ڈاکٹر ظفر ظہن۔ معاشیات میں ڈاکٹر امین کے حیدر۔ سائنس میں پروفیسر بابریہ زار اور کرنل حیدر خاں۔ شعبہ دینیات میں مولانا سلیمان اشرف اور مولانا رفیع بدایونی۔ عربی مولانا عبد الغفر زبیر مین۔ اردو میں پروفیسر رشید احمد صدیقی اور مولانا احسن مارہروی وائس کیم کے علمی و عملی انکسارات کے بیان کے لئے ایک دفتر چاہئے، مگر خوف طوالت سے چھوڑتا ہوں۔ البتہ جی نہیں ماننا کہ اپنے شعبے کے زفقار کے بارے میں چند جملے کہے بغیر گزر جاؤں۔ شعبہ فارسی کے صدر ڈاکٹر ہادی حسن تھے جن کو قدرت نے غیر معمولی ذہن اور حافظہ دیا تھا۔ سرو قد، خوب روئندہ پیشانی، کمر کریم، قوس منہ سے پھول جھڑیں نکل کر نہ پر آئیں تو دونوں کو ہنسائیں، جب وہ اسیچہ دیتے تھے تو سہاروں کے ٹھٹھے پر مکمل سکوت چھا جاتا تھا۔ وہ جو کسی نے کہا سچ کسی کی آنکھ میں چا دو تیری زبان میں ہے ان میں دونوں باتیں تھیں۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ ایک بار جب وہ انگریزی میں تقریر ختم کر چکے تو نا معل صد جسے

ریاض باقلم پر ووائس چانسلر نے اعتراض کیا: I CANNOT EXPRESS MYSELF SO BEAUTIFULLY AS DR. HADI HASAN HAS DONE

اسی طرح جب وہ اعلیٰ انسانی گفتار پر آتے تو اچھے اچھے ایرانی فضلا تصویر حیرت بن جاتے۔ ریونیورسٹی سٹیج کیل کا لچے کے لئے قوم سے پچاس لاکھ روپے کی رقم وصول کر لینا ڈاکٹر شمس الدین احمد کی کوشش اور ڈاکٹر ہادی حسن کی کاوش ہی کا ثمرہ تھا۔ شعبے کے دوسرے استاد اسحاق حمید الدین خاں تھے جو علی گڑھ کے عاشق بھی تھے اور نافرمان بھی۔ وقت کے اتنے پابند اور اصول کے اتنے سخت کہ خواہ وائس چانسلر کے ہاں سینکڑے ہو یا ایم اے کی کلاس ہو، اگر اقل الذکر کو کوئی کام ہو گیا یا آخر الذکر پانچ منٹ دیر سے آئے تو آپ خطا نہیں ٹھہرتے تھے۔ پورٹ فریو اٹھایا اور یہ جاوہ جانا نہایت بے لوث اور بے حد بے باک لوگ اس کو ان کی درشت مزاجی پر معقول کرتے تھے لیکن میں تو اصول پرستی کہتا ہوں۔

یا خوش بخیر محمد صادق انسا کے باغ و بہار اور بلا کے بذر اسخ دوستوں کے دوست، ساتھیوں پر شفیق۔

قارئین خیالید ناخوش ہوں کہ میں نے اب تک علی گڑھ کے عام ماحول اور وہاں کے طلباء کی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں کہا۔ مجھے خود اس بات کا خیال ہے، مگر کیا کیا جائے بات سے بات نکلتی چلی گئی ورنہ اصل ٹیپ کا بند تو یہی تھا میں تو یہ جانتا ہوں کہ علی گڑھ کی فضا ہے تقصی میں اور اس کے طلباء میں پسندی میں مثالی حیثیت کے مالک تھے۔

شروع سے علی گڑھ کے دروازے بغیر امتیاز مذہب و قوم ہر ایک کے لئے کھلے رہے ہیں، شاید لوگوں کو یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا کہ ایم اے او کا کج کے سب سے پہلے گریجویٹ باؤ الیٹری پر شاد ساکن ضلع علی گڑھ تھے۔ وہاں کے طویل زمانہ قیام میں میں نے اساتذہ کو بھی برتاؤ اور طلباء کو بھی پرکھا لیکن بات حقیقت میں ابرتناؤ میں، رکھ رکھاؤ میں کبھی یہ سوال نہ اٹھا کہ فلاں مسلمان ہے اور فلاں ہندو یا عمر سختی ہے اور زید شیعہ غور کہئے تو یہ جرمی بات ہے جمعہ یا عید ہیں میں جب اہل سنت کا جم غفیر دکان چڑھ کر مسجد سے باہر آتا اور غیبی حضرات نماز کے لئے داخل ہوتے، تو وہ دلکش منظر دیکھنے سے تعلق رکھتا۔

آج ہر جگہ نوجوانوں کی قانون شکنی حد سے سمجھاؤ کر گئی ہے، علی گڑھ والوں کا دوسرین ضرب المثل ہو گیا تھا۔ اسٹنٹ ملی کھڑیں کہاں نہیں ہوتیں، مگر فیصلہ سواد اعظم کو دیکھ کر کیا جاتا ہے۔ جہن یا دے کہ حب کا مذہبی جی اور علی ہزاران نے ترک مورات کا فیصلہ کیا اور جب یورپ نے ترکی کے مرد بیمار کا خاتمہ کرنا چاہا جب بہار اور گورنمنٹ میں قیامت خیز زلزلہ آیا۔ جب علی گڑھ میں سیلاب نے ستم ڈھایا، تو یہی علی گڑھ کے فرزند تھے جو خدمت خلق کے جذبے سے سرشار، سرفروشی کو تیار ہو گئے۔

آخر میں شاعر کا ہم نوا ہو کر مجھے یہی کہنا پڑتا ہے کہ

دارم دے ز آبد نازک نہاد تر آہستہ پانیم کہ سرخار نازک است

۹۹ ایم لے کرنے کے بعد والدین کے خواہشات سے
 کہ میرے آقا سے ایسے کر دو، مگر میرا دل
 کو پسند کرتا تھا۔ ذکر صاحب نے ایک دفعہ راز دے
 میں کہا تھا کہ آقا سے ایسے کر کے کیا کیجے گا۔ کچھ دن گزرے
 اور اردو کے نمونے کیجے۔ یہ بات دل میں بیٹھ
 گئی اور ایسے بیٹھے کہ چہرہ نکالے گئے۔

پروفیسر آل احمد سرور

میں ۱۹۳۶ء میں علی گڑھ ایڈو سرورس مسعود کی وائس چانسلری کا زمانہ تھا، چھ مہینے
 والد کا تبادلہ علی گڑھ ہو گیا تھا اس لئے انہی کے پاس رہنے لگا۔ دوسرے سال جب
 یونین کا نائب صدر ہوا تو ایس ایس ایسٹ پوسٹل میں چلا آیا۔

علی گڑھ میں میں سب سے پہلے خواجہ منظور حسین صاحب سے متاثر ہوا یہ میرے
 انگریزی کے استاد تھے۔ انگریزی ادب پر گہری نظر کے علاوہ اردو ادب کا بڑا اچھا
 ذوق رکھتے تھے۔ کلاس میں لکچر دینے کے بجائے اپنے لکچر چھا کرتے تھے۔ ان لکچر
 سے فائدہ اس وقت ممکن تھا جب خود بھی مطالعہ اچھا ہو۔ انگریزی میں تخلیقی ادب کا مطالعہ
 میرا اچھا خاصہ تھا، مگر باقاعدہ نہ تھا۔ شروع شروع میں ان کے لکچر بے کیف محسوس ہوئے
 مگر جب خود پڑھنا شروع کیا، تو ان کی خوبیاں آشکار ہوئیں۔ منظور صاحب اچھے خطا کی تری
 مدد کرتے تھے۔ ان کو مناسب ہدایت کرتے خود اپنے پاس سے کتابیں پڑھنے کے لئے
 دیتے اور موقع موقع سے اردو ادب کے حوالے دیتے۔ خواجہ صاحب اس زمانہ میں
 علی گڑھ میگزین کے نگران تھے۔ انہوں نے مجھے میگزین کا ایڈیٹر بنا دیا۔ اس سلسلے میں
 رشید صاحب، سیدین صاحب اور علی گڑھ کے دوسرے اہل نظر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔

خواجہ منظور حسین صاحب ادب کے رسیا، کتابوں کے عاشق اور نہایت باذوق آدمی
 تھے۔ انہوں نے مجھے ڈاکٹر جانسن اس طرح پڑھایا کہ مجھے جانسن کی شخصیت سے بھی ایک
 لگاؤ پیدا ہو گیا اور اس زمانے میں میں نے جانسن کی حیثیت پر داس کے نظریہ سوسائٹی میں
 ایک مقالہ لکھا۔ انہی کے ذریعے سے میں ادب میں ترقی پسند گھر گیا۔ سے روشناس

ہوا۔ سجاد ظہیر اور ڈاکٹر اشرف سے ملاقات انہی کے توسط سے ہوئی۔ منظور صاحب آزاد کی ہند کے بعد جو رہ پٹ گئے۔ جاتے وقت بچے لکھتے تھا لکھا تھا، تو غالب کا یہ شعر بھی اس میں درج تھا ہے

گھبرہ ہی چارہ تو نہ دو خدمت کیا کہیں
بھولا ہوں تخی صحبت اہل کشت کو

رشید صاحب سے پہلی دفعہ میگزین کے لئے مضمون مانگنے کے لئے ملا، تو یہی ملاقات ہوئی۔ علی گڑھ والوں کی اصطلاح میں انہوں نے کچھ زیادہ لفظ نہ دیا۔ دوبار ملا، تو یونین کے ایک آل انڈیا مہائے میں اکثر برگر چکا تھا جس میں وہ بھی بیچتے تھے۔ اب کے وہ جرئت اخلاق سے پیش آئے اور مجھ پر لطف و کرم کی بارش کر دی۔ میں ان کے یہاں اکثر جاتے لگا۔ ہر مہینے پر گفتگو لکھتے ہوئے نئی ران کا ٹھکانا خاصا مہمان خانہ تھا۔ ہر قسم کے لوگ آتے۔ ڈاکٹر ڈاکٹر جین، ڈاکٹر جاسین، مولانا عبد الماجد وریا پوری، احمد گوندوی، مستی سلیمان ندوی، حفیظ جافد پوری ان سب سے ملاقات

رشید صاحب ہی کے یہاں ہوئی۔

رشید صاحب نے میرے اصرار پر میگزین کے لئے کئی مضمون لکھے۔ مجھے اپنے دوستوں سے ملایا۔ شروع شروع میں شعر و ادب کے عشق نے مجھے اصغر صاحب کا زیادہ ہی گرویدہ رکھا۔ کچھ یاد چلتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب سے کئی دفعہ یونہی ملاقات ہوئی، مگر سال دو تین سال کے بعد دیکھتا ہوں تو محبت سے سہمری بن چھپے رہ گئے اور میں ڈاکٹر صاحب کا کلمہ پڑھنے لگا۔

منظور صاحب نے مجھے عالی معیار دل سے آشنا کیا اور انگریزی ادب سے عشق سکھایا۔ رشید صاحب نے اردو ادب کی خدمت کی طرف راہ کی۔ ڈاکٹر صاحب نے ادب کو زندگی کی اعلیٰ قدر دل سے ہم آہنگ کرنا سکھایا۔ ایم اے کے دوران میں

یونین کا نائب صدر تھا، اس سلسلے میں راس مسعود صاحب سے رابطہ ضبط پڑھا۔ وہ دانش چاہنے والے تھے۔ ان کا حافظہ غضب کا تھا۔ فارسی اور اردو کے ہزاروں شعر یاد تھے گفتگو میں ان کی جاودہ گرمی مشہور تھی بڑے خوشے خوشے اور غم کے آدمی تھے، مگر ملن قوت کم تھی۔ بہت سے ذہین آدمیوں کی طرح وہ خاصے آرام طلب تھے علی گڑھ میں انہوں نے اپنے اپنے آدمی ملائے اور کئی مفید کام شروع کئے، مگر ان میں اتنا استقلال نہ تھا کہ وہ ان کاموں کی خاطر قدم چا کر بیٹھتے، اس لئے میں ان کا قائل رہا۔ مگر ان سے زیادہ متاثر نہ ہو سکا۔

ایم اے کرنے کے بعد والدین کی خواہش تھی کہ میں آئی سی ایس کر لوں مگر میرا دل معنی کو پسند کرتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے ایک دفعہ واروی میں کہا تھا کہ آئی سی ایس کر کے کہا کیجئے گا، کچھ علی گڑھ اور اردو کی خدمت کیجئے۔ یہ بات دل میں بیٹھ گئی اور ایسی ہنسی کہ بھر پور نہ سکی معنی کے پیشے اور اردو ادب کی خدمت میں مجھے اب وہ اعزاز و افتخار محسوس ہوتا ہے جو دولت و سیاست کی اونچی منہ کو بھی نصیب نہیں۔ ۱۹۳۴ء میں یہ فیصلہ کیا تھا، اُس وقت سے اب تک میری اور ملک کی زندگی میں کتنے نشیب و فراز آچکے ہیں، مگر وہ روحانی حمایت اور زبانی سکون جو اس لگاتار سے چلتا ہوا تھا اب بھی میرا رفیق سفر ہے۔

منظور صاحب کا اثر مجھ پر طالب علمی کے زمانے تک بہت گہرا رہا۔ ۱۹۳۴ء کے اکتوبر میں شعر و ادب کی ایک ریموگیا، مگر رشید صاحب اور ڈاکٹر صاحب سے میرے مراسم بڑھتے گئے۔ رشید صاحب کی شرافت، خدمت خلق کا جذبہ، علی گڑھ کے عشق، نوجوانوں کی ہمت افزائی اور دوستوں کی پاسداری یہ چیزیں اس زمانے میں بڑی کشش کا باعث تھیں۔ ان کی خیال انگیز ظرافت اور ان کے باہر اسلوب سے بھی خاصا متاثر تھا، مگر علی گڑھ سے ان کا اس دور ومانوی عشق میری سمجھ میں نہیں آیا۔

مستند کی تحریک کا میرے دل میں بڑا احترام ہے، میں سمجھتا ہوں کہ اس نے
ہندوستان کے مسلمانوں میں زمینی اقتدار برپا کیا اور انہیں اس قابل بنایا کہ وہ
دور جدید کے تقاضوں کا ساتھ دے سکیں، مگر اہم اسے اوکائیجی تحریک کی تحریک
کا ایک گوشہ، وہ ان کے سنہرے خوابوں کی ایک ادھوری تعبیر اور ہماری تعلیمی
سیاسی اور تہذیبی بنا پر صرف ایک نمونہ سنگین ہے، سارا جہن نہیں اس کے
برخلاف ڈاکٹر صاحب علی گڑھ کو عزیز رکھتے ہوئے بھی اور اپنی چیز کے عزیز نہیں
ہوتی، اس کی خامیوں سے واقف تھے، ڈاکٹر صاحب ان دیدوروں میں سے ہیں
جو صدیوں میں پیدا ہوئے ہیں، انہوں نے علی گڑھ کی بستی چھوڑ کر جامعہ کے دیرانے
میں بھول کھدے تاکہ ملک کو قومی تعلیم کے تجربے سے آشنا کر دیں۔ انہوں نے مغرب
کی حکمت اور مشرق کے سوز و دل کو اپنی شخصیت میں اس حد تک سمویا کہ سیاسی
دور کے لئے کب حیات بن گئے، وہ فکر کی بلندی اور علم کی رفعت کے باوجود علمی
کی راہ کو چھوڑ کر سنے اور جامعہ کو قبول عام عطا کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

ڈاکٹر صاحب چاہتے تھے کہ میں جامعہ میں آ جاؤں، انہوں نے مجھ سے بھی اس
کا ذکر نہیں کیا، اگر کرتے تو شاید میں چلا ہی جاتا، مگر علی گڑھ میں مجھے دس و پندرہ برس کے عرصہ
شعبہ وار ہے ایک گہرے لگاؤ اور اپنے مطالعے کو وسیع کرنے کی دمن نے کچھ اور سوچنے
کا موقع ہی نہیں دیا، ہاں ڈاکٹر صاحب سے جو قریب اس وقت ہو گیا تھا وقت کے ستر
ساتھ وہ لڑا ہی ہوتا، میرا جامعہ کی جوبلی بھی دیکھی اور ڈاکٹر صاحب کی علی گڑھ کی
وائس چانسلری کا دور بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا، جو جوبلی میں ڈاکٹر صاحب پر ایک عجیب
جذبہ کا عالم ظاہر تھا، ان کی وہ تقریر جو انہوں نے کانگرس اور مسلم لیگ کے یڈر
کے سامنے کی تھی، آج بھی کانوں میں گونج رہی تھی۔ انہوں نے جس طرح علی گڑھ کی
اس وقت (۱۹۴۷ء میں) بدو کی وجہ اس کا وجود خطرے میں تھا، اسے قوم کبھی

ڈاکٹر صاحب نہیں کر سکتی یہ بھی جانتا ہوں کہ ڈاکٹر صاحب کھڑے ہیں، تہہ نہیں، وہ فرشتہ
عقبت آدمی ہیں، او او چیخے سے واقف نہیں، لوگوں نے ان کی سادگی سے فائدہ اٹھایا
ہے، اس سے ڈاکٹر صاحب کا کچھ نہیں بڑھا، ڈاکٹر صاحب اپنے اپنے پرگانہ میں
وہ لوگ جہاں تھے وہیں کے ہو کر رہ گئے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین احمد علی گڑھ کی سب سے اہم شخصیت تھے اور اپنے داؤ پر
کی وجہ سے علی گڑھ کے دانش پارس ہو گئے تھے، مجھے انہیں خاصے قریب سے دیکھنے
کا اتفاق ہوا اور اسی مطالعے نے مجھ پر یہ حقیقت منکشف کی کہ اگر ہماری تعلیم کا مقصد
ڈاکٹر صاحب جیسے لوگ پیدا کرنا ہے، تو اس کا کوئی مستقبل نہیں، تاثر کا صرف مثبت
پسوا ہم عہد پر دلچا جاتا ہے، اس کا ایک منفی پسو بھی ہے، ڈاکٹر ضیاء الدین کی پوری
زندگی ان کے معیار اور طریقے میرے سامنے تھے، میں نے ان سے یہ تجربہ کیا کہ اگر
تعلیم گاہوں کی قیادت ایسے استحصا ص کے ہاتھوں میں رہی، تو عمر بیشتر سے وہ عمل ترکیب
کے مترادف ہو جائے گا۔

ڈاکٹر صاحب کے سال ہر جنر اپنے اقتدار کے استحکام کی رت سے پرکھی جاتی تھی۔
ان کے نزدیک انگریزی کے استادوں کا مقصد یونیورسٹی کے مہانوں کے لئے پاساں
لکھنا اور اردو کے استادوں کا کام ان کی شان میں قصیدے پڑھنا تھا، وہ ابھرتے
سورج جھلکی گاڑی کے ماننے والے تھے، وہ اپنی دانست میں علی گڑھ اور قوم کی
بڑی خدمت کر رہے تھے، ان میں ہلاک عملی قوت تھی، وہ ممکنہ اور ناممکن ہونا جانتے ہی
نہیں تھے، مگر ان کے آخر سے استادوں میں علم کی لگن اور طلباء میں علم کا جذبہ کم ہو گیا
تھا اور وہ سب سستی اور سطحی سیاست کے شکار ہو گئے۔

جناب محفوظ اسحقی

میرک پاس کر نے کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی خوشی اس بات کی تھی کہ اب مسلم یونیورسٹی میں داخل ہو جاؤں گا۔ ہوش سنبھالتے ہی سرسید احمد خاں اور مسلم یونیورسٹی کا تذکرہ اور حالات سننا چلا آ۔ ہاتھ غلہ کے استعارہ کے چرچے بھی سن رکھے تھے اور یہ بھی مجھے معلوم تھا کہ نئے غلہ کا طرح طرح سے مذاق اڑایا جاتا ہے۔

گرمیوں کی چھٹیاں ایک ایک دن گئی کر گئیں، خدا خدا کر کے سات جولائی آئی جس دن یونیورسٹی کھلی۔ دل کی عجیب کیفیت تھی اور طبیعت میں غیر معمولی سنجیدہ پن اور خود اعتمادی کا جذبہ تھا۔

نقوی پارک سے جوتا ہوا میں جب یونیورسٹی کے احاطے میں داخل ہوا، تو سامنے عظیم وکٹوریہ گیٹ دکھائی دیا۔ اس کے اوپر کا گھنٹہ گھر اسی شان و شوکت کے ساتھ وقت بتا رہا تھا جس شان و شوکت کے ساتھ انگلستان کی پارلیمنٹ کا بگ بین۔ وکٹوریہ گیٹ میں سے گزر کر سرسید کورٹ میں پہنچے، تو سامنے یونیورسٹی کا شہناشاہ اتفاق اسٹریکی ہال نظر آیا۔ یہ وہی ہال ہے کہ جس کے جسوں میں مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، مولانا ظفر علی، مولانا حسرت موہانی، ڈاکٹر ذکریا حسین، خواجہ غلام اسدین اور ڈاکٹر محمد شفیع طالب علمی ہی کے زمانے میں اپنی شہسہ بیانی کا نوا سنوا چکے تھے۔

قرأت کی کلاس یونیورسٹی کی جامع مسجد کے جانب مشرق ایک کمرے میں ہوا کرتی تھی۔ اُس زمانے کے سنتی و نیات کے ذہین مولانا وصی علی قرأت کی کلاس لیا کرتے تھے۔ جامع مسجد کے شمالی حصے میں سرسید احمد خاں اور دوسرے اکابرین کی اہلی و عیال تھیں

۹۔ علی گڑھ کے غلہ اور اس تذکرہ کو علی گڑھ اس لیے عزت کا گھر ہے کہ اس میں ہر ذوق کی تسکین و تفریح کا سب کامان فراہم تھا۔ شہر میں اپنے رنگ میں مست رہتا تھا۔ میں انہیں انیس کے پاس جانا کر پوچھتی ڈرا باہر ہوا نہیں۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر کہتے:

"بیٹیو تو سنی" پھر کہتے "سنو اور انکا لم نے سنی تو خوب

کا شعر کہا ہے

کیا خوشی نے سبھی سے کیا عشق نے جانا ہے

ہر حال کشیدوں کی مٹھو کہ میں زمانہ ہے

جب میں پوچھتا کہ یہ شعر کس کا ہے، تو اپنے خاص انداز

میں ایک زبرد دار تندر لگاتے اور کہتے ہیں:

"قسم خدا کی مٹھو تمہارا میں جواب نہیں دے گا"

ہیں۔ وہاں جا کر فاتحہ پڑھی اس مسجد کو دیکھ کر میرے دل پر بھی افسس سے کچھ کم اثر نہیں ہوا جو علامہ اقبالؒ کے دل پر مسجد قمر طیبہ دیکھ کر ہوا تھا۔

اس شخص مولانا الطاف حسین حالی اس وقت زندہ ہوتے اور یونیورسٹی کو اور اس جامع مسجد کو دیکھتے تو کس قدر خوش ہوتے۔ ۱۸۷۷ء میں جب مولانا علی گڑھ شریف لائے تو اس وقت یہاں دو بارگاہیں تھیں۔ ایک کچی دروہری کچی آج کل یہاں سیرسید گورنمنٹ کی شاہراہ عمارت بن جانے کے باوجود بہت سے لوگ اب بھی ان جگہوں کو کچن بارک اور کچی بارک ہی کہتے ہیں۔ اس شاندار جامع مسجد کی جگہ صرف ایک چھوٹا تھا جس پر نماز ہوا کرتی تھی مولانا حالی نے بھی یہاں نماز ادا کی، تو اس کی کیفیت انہوں نے ان الفاظ میں بیان فرمائی:

اگرچہ تحلیل کے سبب مدرسہ بند تھا، مگر اسے دیکھ کر ہمارے دل پر جو اثر ہوا اس کو ہم فراموش نہیں کر سکتے۔ ہم بہت بڑے مقدس و اعظوں کی مجالس میں حاضر ہوئے ہیں، ہم نے اپنے اپنے مہربوں پر نہایت فصیح و بلیغ خطبے بھی سنے ہیں، ہم حال و حال کی محفلوں میں بھی شریک ہوئے ہیں، ہم نے ہیران طریقت کے گروہ مریدوں اور طالبوں کے خطبے بھی دیکھے ہیں اور ان کے دل ہلا دینے والے نعرے بھی سنے ہیں، مگر ہم سچ کہتے ہیں کہ جو قومی مسرت اور اسلامی حیثیت اس مدرسے کو دیکھ کر خود بخود جوش میں آتی ہے، وہ کسی دوسری جگہ اب تک نہیں دیکھی گئی۔

مجھے میرے دوست قمر نے بتایا کہ مولانا شوکت علیؒ جب علی گڑھ میں کرکٹ کھیلنے گئے تھے، ولنگڈن پولیس پرائنکٹن اور علی گڑھ کے درمیان کرکٹ میچ ہو رہا تھا مولانا شوکت علیؒ تنگ کر رہے تھے۔ ایک گیند پر اس زور سے ہٹ لگا لی کہ گیند پورے پولیس کو کلاس کرتی ہوئی جامع مسجد کی بلند ہی کو پار کر کے صحن مسجد میں آگری

اس رنگارنگ کو آج تک کوئی کھڑائی توڑنے کا اعزاز حاصل نہ کر سکا۔

جامع مسجد دیکھنے کے بعد ہم دو دنوں باب العلم میں سے گزر کر ولنگڈن پولیس دیکھنے کے لیے ایک عمارت میں جا پہنچے جو علی گڑھ اولڈ یونیورسٹی کے نام سے موسوم ہے۔ اس عمارت کی بنیاد علی گڑھ کے ممتاز اولڈ بوائے مولانا محمد علیؒ نے افس وقت رکھی۔ جب مولانا محمد علیؒ مدافعوں کے مسئلے میں یونیورسٹی کو بند کرانے کے لیے صحن گڑھ قمر طیبہ لائے تھے۔ یہ عمارت ایک قسم کا اولڈ بوائز کے واسطے ریسٹ ہاؤس ہے۔

علی گڑھ میں داخلے کا زمانہ پُرانا تھا مگر خیر ہوتا ہے۔ اس مرحلے سے میں آسانی سے گزر گیا، کیونکہ میں نے میٹرک علی گڑھ آج سے کیا تھا اور بہت سے طلبہ یہاں ہی سے داخل تھے۔ یہاں دوم کے طلبہ نے طلبہ کی مجلس میں کہ جوں کی طرح مٹا دئے رہتے ہیں اور نئے طلبہ کو پہنچاتے ہیں یہ طلبہ منتخب کی مہارت رکھتے ہیں۔ چال و چال ہی سے مار جاتے ہیں کہ کچھ بیا بھڑاتے اور اسے فوراً جایت میں ڈالتے۔ ہمارے اس سے مخاطب ہوتے اور پھر علی گڑھ ہی کی اصطلاح میں اس کی وہ کھچالی کہتے ہیں کہ توبہ جی بھلی! جس زمانے میں میں نے داخلہ لیا اس وقت نئے طلبہ کا مذاق بنائے میں دلیہ پولیس

۲۸۵ پر تھے، بلکہ یہ اس پارٹی کے سرخیل تھے میری جان بخشی کی وجہ یہ ہوئی کہ میرے اور میری برادرس کے خاندانی تعلقات تھے، اللہ فاروق کی بڑی طرح نصرت فرمائی ہو یا کہ فاروق داخلے کا فارم بھر ہی رہے تھے کہ کچھ طلبہ آئے اور فاروق کے ہاتھ سے داخلے کا فارم لے کر خود بھرنے لگے کہ آپ غلط بھریں گے، تو پھر دو سرفارم آپ کو ملے گا بھی نہیں۔ نام اور کلاس وغیرہ بھرنے کے بعد جو فاروق سے ان کی گفتگو ہوئی، وہ آپ بھی سن لیں،

خبر: آپ کس پوسٹل میں رہنا چاہتے ہیں؟

فاروق: ممتاز پوسٹل میں۔

نمبر ۲: پھر تو پڑھ لیا آپ نے علی گڑھ میں۔

نمبر ۳: جیسے (۱) جس سے پیار سے اوہ بڑا دھم بھڑکاٹی والی پوسٹل ہے، پھنس جاؤ گے اس میں داخلہ لے کر دوا سونچ سچھ لو، ایسا نہ ہو کہ بعد کو پچھتاؤ!

نمبر ۴: دھڑ دھڑ کی گئی ہے بلے میں ایسا یہ بلے چارے کیا جانیں کہ کون سا ہسپتال اچھا ہے اور کون سا بُرا۔

فاروق: اچھا نہیں سمجھا تو مجبور کی ہے۔

نمبر ۵: یار میں تو منٹو ای (E) لکھے دیتا ہوں یہ بھی کیا یاد کریں گے!

نمبر ۶: منٹو ای؟ کیا بات کرتے ہو پوسٹل کی دوا کرو!

نمبر ۷: اناڑی ہے، جس سے جس سے نوابوں کے لڑکوں کو تو منٹو ای میں داخلہ تھا نہیں ہے اور یہ چلا ہے انہیں داخل کرانے۔

نمبر ۸: اپنی آنکھوں کو خوشی سے گمانے ہوئے، بے توجہ خاموش رہو، میں منٹو ای ہی لکھ رہا ہوں، تو کسی وجہ سے دبا ہوں۔ پچھنے سال میں ایک ٹرک کے کانڈر کر چکا ہوں، میں وہی ترکیب انہیں بھی بتا دوں گا۔

نمبر ۹: اگر ایسا ہو جائے، تو کیا کرنا، بلے چارہ سکون سے پڑھ سکے گا۔

نمبر ۱۰: لیکن فاروق صاحبِ نام تو آپ کا بھہر دیا گیا اب منٹو ای پوسٹل کے ہاتھ میں دو چار الفاظ آپ کے گوش گزار کر دوں۔ رجسٹرار جنس والے آپ سے کہیں گے کہ کسی دوسرے ہسپتال میں چلے جائے، مگر آپ ہرگز رضی نہ ہوں، اس لئے کہ منٹو ای ہسپتال میں ایک شہرستی کرتے ہیں اور فضا بہت ہی پر سکون ہے۔

اس کے بعد سب کے سب فاروق کو لے کر امیٹر بھی پاں گئے اور فاروق جمع کر دیا دفتر والوں نے دوسرے روز صبح آٹھ بجے آئے تو کہا جن اور فاروق واپس آئے لٹھے تو جس لڑکے نے فاروق داخلہ لڑکی سمجھا کہنے لگا کہ منٹو ای میں کل بیس سٹیں باقی رہ گئی ہیں

جب کہ دوا خستیں ان سے کہیں زیادہ ہیں، لیویورسٹی والے آپ کو ٹھکانے کی کافی کوشش کریں گے، مگر آپ اپنی بات پراٹھتے رہیں!

دوسرے روز پروفیسر غلام سرور صاحب ہر وہ وسٹ آفتاب ہال نے فاروق سے کہا کہ منٹو ای نام کا علی گڑھ میں کوئی ہسپتال نہیں ہے، مگر فاروق اس سے ٹکس نہ ہوا، پروفیسر مصطفیٰ نے اس کے فارم پر جہاں منٹو ای لکھا ہوا تھا لال قلم سے انڈر لائن کر کے پرووائس چانسلر کی جانب بڑھا دیا جو ان کے برابر ہی بیٹھے ہوئے تھے پروفیسر چانسلر نے فاروق دیکھا اور کہا:

”آپ کون سے ہسپتال میں داخلہ چاہتے ہیں؟“

فاروق: جناب منٹو ای میں۔

پروفوائس چانسلر: منٹو ای نام کا علی گڑھ میں کوئی ہسپتال نہیں ہے۔

فاروق: صاحب مجھے منٹو ای میں جگہ دے دیجئے، وہاں مجھے آسانی رہے گی، پروفوائس چانسلر: آسانی کیا رہے گی؟

فاروق: اس ہاسٹل میں ایک نشتر ہی گمرے میں، پر سکون ماحول میں پڑھائی کر سکتا ہوں۔

پروفوائس چانسلر: آپ کو کسی شریر لڑکے نے بہکا دیا ہے، منٹو ای لیویورسٹی کا قبرستان ہے، ہسپتال نہیں ہے۔ اتنا کہہ کر انہوں نے منٹو ای ٹھٹھ کر مار سین کوٹ لکھ دیا اور فاروق کو دیتے ہوئے کہا کہ جا چلے پیسے جمع کرو دیجئے، فاروق کھسیا ماما ہو گیا۔

ایک روز میں کلاس سے آ رہا تھا کہ ایک لڑکا میرے پاس آیا اور کہنے لگا: میٹر کیا ہیں آپ کا نام دریافت کر سکتا ہوں؟

”خبری خوشی سے۔ میرا نام محفوظ الحسن ہے۔“ میں نے کہا۔

کون سے ہاسٹل میں رہتے ہیں؟ اس نے پوچھا۔

میں نے کہا "اے اسکالر مہولہ"

اُمس نے کچھ مذاکرات کی طرز پر جو کچھ فیصلے ہو گئے تھے انشاء کرتے ہوئے کہا: "وہ آپ کو بلا رہے ہیں۔"

جب میں وہاں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ وہی لڑکے جو نازوق کو پریشان کر چکے تھے کھڑے ہوئے مگر اسے میں بخلاہ بطنین غنیم اور محروم

”معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اسی مال و اقلہ لیا ہے؟“ جیشید نے کہا۔

میں نے یہ سوچ کر کہ اگر انہیں یہ معلوم ہو گیا کہ میں (NEW COMMER) ہوں تو یہ پریشان کریں گے اس لئے میں نے انہیں بتایا کہ میں تو بس ایک طالب علم ہوں۔ کون سی کلاس میں گئے؟ یہ سنہیں کی آواز تھی۔

سکندر پیرائیس نے بڑھتے ہوئے جواب دیا۔

”معاہدہ کون سے ہیں؟“ علید نے پوچھا۔

پہنچ گئی، اردو اور انگریزی میں نے بے حد محنت کر کے کیا۔

سالار جواب ملک فخر بخش کمر اتھا بولنا اٹرے سے بھائی جہم سے مت چھپاؤ اپنے
پیش بتاؤ

اچھا یہ بتاؤ کہ تمہیں سسکس کون پڑھاتا ہے؟ تم جلیجی نے پوچھا۔

ایں وہ پڑھاتے ہیں۔۔۔ عظیم الشان جامعہ قریشی میں لکھا یا

اس پر مہربانے ایک قبچہ لگایا اور چلوٹ کا بھی لٹھ کیا ہے۔ ملنا شروع کر دیا۔
 اس نے یہاں حسین ان صاحبزادے کی منتے جاؤ انہیں دیکھ کر مجید قریشی کی جھک
 چڑھا تھے ہیں، ذرا قریشی صاحب کو اعزاز دی جو کٹر بیٹے کی بہار کھا رہی ہے۔ دینا۔

(قریشی صاحب حساب کے پیروں میں تھے اور وہ ٹاکسٹریڈ تھے) حضرت علی اور احمد علی کو

کئی آواز دی کہ تجھ کو اصرار ہے! اصرار ہے مصر پر چاند چھیرنے کے لئے۔

آپ کی صورت بھی دیکھا جائے

آئی اور میں دس پندرہ لاکھ جمع ہو گئے۔ ان میں سے ایک صاحب جن کے چہرے پر باقاعدہ یک شت و دو انحست کی شریٹ ڈالیں بھی کھربا کھربا کر رہے تھے۔ آگے بڑھے اور لے لے لے کیا ہے عجب بچہ ہے کہ گھیرے ہوئے ہے۔“

جلید اُٹے بڑھ کر پورا: جناب کوئی کھربند قمری سوس پڑھا ہے یا؟

مولانا نے اوپر بتے نیچے تک ایک نظر ڈالی اور فرمایا: آپ جیسا کہ کسی کو پس میں ہے؟
قبل اس کے کہ میں جواب دوں وہ سارے سے سارے ایک نہاں ہو کر گور کر گئے۔
پوچھے: سیکندہ! آخر میں؟

پھر تو ٹھیک ہی کہتے ہیں: سوال اب اسے اور جب یہ فرقت پیر ہی آئیں گے تو بالکل اس میں مرشد پیر جائیں گے۔

اتنا کہہ کر مولانا تو پھوٹ پڑے اور ان سب نے ایک ننگی تنکاوت قبضہ لگایا۔ ان طبیبوں کا مشغلہ ہی یہ تھا کہ چار چار یا پانچ پانچ کی ٹولہوں میں یہ نئے طبیبوں کی تلاش میں گھومتے پھرتے اور ان کو پچھڑ پچھڑ کر نیت نئے طالب علموں سے تفریق کا سامان خرچہ کر لیں، اگر کوئی سفیر طالب علم ان لوگوں کو ٹوٹا تو یہ کہنے کہ ہم تو ان لوگوں کو زندہ رہنے کا قرینہ دیکھا رہے ہیں۔

علی گڑھ کے طلباء اور اساتذہ کو علی گڑھ اس لئے عزیز تھا کہ اس میں ہر فوق
لی تسکین و تفریح کا سامان فراہم تھا۔ ہر شخص اپنے رنگ میں مست تھا، ایں اظہر نفیس
کے پاس جانا کہ جو بھٹی ذرا ہر جوتیش، وہ میرا ہاتھ پکڑ کر کہتے: "بیٹھو تو سہی" پھر کہتے
کہ: "نویار نظام نے کسی شخص کا شعر کہا ہے۔"

کیا جس نے سہا سے کیا عشق نے جانا ہے
ہم خاک نشینوں کی شوکر میں زمانہ ہے

جین میں پوچھا کہ یہ شعر کس کا ہے تو اپنے خاص انداز میں ایک زوردار قبیلہ
لگاتے ہیں اور کہتے ہیں "قسم خدا کی محفوظ تمہارا بھی جواب نہیں"

ایک دن شام کو میں نصرت کے کمرے پر گیا، وہاں ایک اور صاحب قریب دریا
تھے، ان سے تعارف ہوا وہ صاحب ایک طالب علم رشید عباسی کا ذکر کر رہے تھے
میں نے کہا وہ ایک رشید عباسی کو تو میں بھی جانتا ہوں اور وہ محسن ملک ہسپتال میں رہتے
ہیں۔

اُن صاحب نے کہا کہ ہاں میں انہیں عباسی کا ذکر کر رہا ہوں، اچھا آپ بھی اُن
سے واقف ہیں؟ یہ کہہ کر انہوں نے بڑی گرم جوشی سے میری طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ
"آپ سے یہ مزید تعارف ہوا؟ کچھ وقفہ کے بعد نصرت صاحب نے مجھ سے کہا: محفوظ
صاحب آپ مسٹر جرج علی کو جانتے ہیں؟"

میں نے عرض کیا: کیوں نہیں کیا میں برطانیہ کے وزیر اعظم کو بھی نہیں جانتا۔
اُس پر انہوں نے فوراً میری طرف متوجہ ہو کر کہا "اس سے بات نہ کرو" یہ آپ سے عزیز
تعارف تھا اور اس پر زوردار قبیلہ لگا۔

امتحانات قریب تھے ڈاکٹر عمر رشید اردو نے اپنے بیکر میں فریاد کہ اب
وقت لگیا ہے آپ لوگ اپنی تمام تفہیمات کو بالائے طاق رکھ دو میں اوصیہ میں مصروف
ہو جائیں، اردو کو عام طور سے شمار یہ سمجھتے ہیں کہ یہ تو مالدی زبان ہے۔ ایک راست
میں پڑھ کر پاس ہو جائیں گے یا نہ بھی پڑھیں تو پاس ہونے کے لیے تو آپ جانتے تھے
جو سر امر غلط ہے۔ دوسرے مضامین کی طرح آپ کو اردو میں بھی خاص محنت کرنی
چاہیے۔ اگر آپ کو کوئی دشواری ہو تو آپ مجھ سے بہ وقت ریمان تک کہ گھر پر بھی آکر

پوچھ سکتے ہیں۔

ایک روز شام کا وقت تھا کچھ اشعار میری بک میں نہیں آ رہے تھے، چنانچہ میں کتب
خانہ ڈاکٹر صاحب کے گھر روانہ ہو گیا، دروازے پر دستک دی جس کا کوئی نتیجہ نہ
نکلا۔ اتنے میں اندر سے سنا آیا میں نے اُس سے ڈاکٹر صاحب کے متعلق معلوم کیا۔
اُس نے بتایا کہ ڈاکٹر صاحب اندر ہیں، لیکن لازم کہیں باہر گیا ہو، آپ اندر چلے
جائیے، اندر زنان خانہ نہیں ہے میں نے اس طرح جانا نامناسب سمجھا اور اس سے
کہا کہ تم میری چٹ ڈاکٹر صاحب کو جا کر دے دو اتفاق سے میرے پاس اس وقت
کاغذ بھی نہ تھا ادھر دھر نظر ڈالی کہ کہیں کوئی کاغذ کا پرزہ پڑا ہوا مل جائے لیکن ہنٹ
ایک ایک بچے ایک ٹیکری اور کوئلے کا ٹھکانا پڑا ہوا نظر آیا۔ میں نے کوئلے سے ٹھیکری پر
اپنا نام لکھ کر سہقتے کہا کہ جاؤ ڈاکٹر صاحب کو دے دو۔

اُس نے واپس کر کہا کہ آپ کو ملا رہتے ہیں، کیا بتاؤں کہ ڈاکٹر صاحب کس
شفقت سے پیش آئے۔ تقریباً ایک گھنٹہ مجھے پڑھاتے رہے، اس کے بعد میں نے
اجازت لی۔ چلنے کو تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے وہ ٹیکری مجھے واپس کرتے ہوئے مسکرا
کر فرمایا کہ "ایسا وزیننگ کارڈ تو لیتے جاؤ" میری حالت اس وقت دیکھنے کے
قابل تھی، خدا را کوئی مجھے تنہا یہ نصیحت کرنے کا اس سے زیادہ دلکش اور دلچسپ
پیرایہ ہو سکتا ہے؟ کہاں چلے گئے وہ شفیق اساتذہ کہ جن کی شفقت کے آگے ہم
اپنے والدین کو بھول جایا کرتے تھے، کون ہے جو مولانا محمد علی جوہر سے واقف نہیں اور
یہ بھی سب کو معلوم ہے کہ مولانا علی گڑھ کے مایہ ناز فاضل تھے، مسٹر جنگ ایک انگریز
پروفیسر علی گڑھ چھوڑ کر ہندوستان میں پرنسپل ہو گئے تھے، مولانا محمد علی علی گڑھ میں ان کے
شاگرد رہ چکے تھے، شکر یک عدم تعاون کا زمانہ تھا اور مولانا کی ایجنڈی اپنے پورے
عروج پر تھی، اسی زمانے میں مولانا ہندوستان کا دورہ کرتے ہوئے پٹنہ پہنچے،

یہ پہلا کیسے ممکن تھا کہ مولانا پٹنہ جاتیں اور اپنے شفیق استاد مسٹر چنگ سے نہیں ؛
چنانچہ وہ استاد کے ہنگامے پر پہنچے مسٹر چنگ نے استقبال کیا ، ابھی مسٹر چنگ سے
مصرف گفتگو تھی کہ مسٹر چنگ بھی تشریف لے آئے اور مولانا کو دیکھتے ہی دیوانہ وار
ان پر برس پڑے عجم صاحب گواہی رہیں ، مگر صاحب نے بے طرح سنائیں اور مولانا
سے مخاطب ہو کر کہا : میرا طالب علم اور وہ بھی تم سا ذہین ، اور ذہانت اور قابلیت
کا یہ مصرف ؟

عجم صاحب نے عرض کیا کہ ناچا لادہ اتنا ہی گرم ہوتے چلے گئے ، مولانا چنگ
سادھے رہتے اور ہزار زبان سے چلے آئے ، ابھی مولانا کو آتے ہوئے تھوڑی دیر
ہی ہوئی تھی کہ دیکھ مسٹر چنگ چھٹے رستے ہی آتے ہی کہنے لگے : محمد علی بھے صاحب
کردو ، میں اپنی غلطی پر نادم ہوں ، میری آرزو نہیں رہتے سے جسے عجم سے پردہ رکھنے
کی تھی ، تمہاری یہ بیعت دیکھ کر میں بالکل پائل ہو گیا ، محمد علی کو کہو کہ تم نے مجھے معاف کیا ؟
آپ میرے استاد ہیں آپ کا کچھ بڑی حق ہے ، مولانا نے آبدیدہ ہو کر فرمایا : تمہارے
شاعر کو کو گئے رنگ لیا اور پھر دوبارہ پٹنہ گھرے گئے ۔

اسلامی ہفت روزہ نا علی گڑھ کی قدیم روایات میں سے ایک ہے ۔ یہ ہفتہ ہر سال
بڑے احترام اور شان و شوکت کے ساتھ منایا جاتا ہے ۔ میرے زمانے میں ڈاکٹر حسین
صلیہی اس کے نگران ہوا کرتے تھے ، جنٹرل پبلیک ہندوستان کے جیہ عمار کو اس میں
شرکت کی دعوت دے دی جاتی ، اس سال مولانا عبد اللہ دیا دہی اور نواب بہادر
یار جنگ تشریف لائے ۔ جلسے کا اہتمام اسٹریٹجی ہال میں کیا گیا تھا ، سامعین کی تعداد اتنی
لڑا رہ تھی کہ اسٹریٹجی ہال میں اوپر نیچے محل دھرنے کو جگہ نہ تھی ۔ پہلے مولانا عبد اللہ جہ
تشریف لائے اور اپنا مقالہ پڑھنا شروع کیا ، مولانا کا مقالہ کچھ عربی چڑ گیا ، نتیجہ یہ نکلا کہ
طلباء نے اپنی بے چینی کا اظہار مختلف طریقوں سے کرنا شروع کر دیا ، مولانا اس بات

کوٹا لگے اور مقالہ ختم کئے بغیر ہی بیٹھ گئے ، صدر مجلس ڈاکٹر میر حسن صدیقی نے
طلباء کو بھڑپائی ، اور پھر مولانا سے درخواست کی کہ وہ اپنا مقالہ مکمل فرمائیں ، اس میں
مولانا تشریف نہ لائے ، چنانچہ صاحب صدر نے قابلیت نواب بہادر یار جنگ
سے تقریر فرمانے کی درخواست کی ، جلسے کا ماحول بڑا ہی غلاب ہو گیا تھا اور ایک
مقرر کے لئے بڑا ہی کشن وقت تھا ، لیکن نواب صاحب کے لئے کچھ مشکل نہ تھا ۔
آپ ڈاکٹر تشریف لائے اور بڑے ہی اعلیٰ زبان سے قول مخاطب ہوئے :

حضرات اس سرور کی موسم میں آپ کی دعوت پر پہنچ سو میل کی مسافت
چلے کر کے یہاں تک پہنچا ہوں ، مولانا عبد اللہ جہ نہیں ہوں کہ بیٹھ جاؤں گا ،
اچھی حرکت سن لے کہ جب تک ایک ایک لفظ شکہ لول گا ، اسٹریٹجی ہال سے
جاؤں گا نہ جاسے دول گا !

نواب صاحب کی تقریر کا بھی ایک سحر تھا کہ کسی کو ہاتھ جلانے کا بھی پوچھ
نہ تھا ، ایک جو رہا تھا جس میں پتھر ڈھکے کے بجائے حوتی رُل رہے تھے شہرخص
ہر تین گوش بنا ہوا تھا ۔

نواب بہادر یار جنگ مرحوم کی شخصیت بڑی ہی جاذبِ نظر تھی ، روزانہ چوتھا
چکلا سینہ ، سرخ و سفید رنگ ، مزاج میں شگفتگی ، طبیعت میں سادگی ، زبان میں فصاحت ،
اقتدار میں متعین اور پرہیزگار ، قائدِ اعظم کے دستِ راست ، مختصر یہ کہ قریبِ اولیٰ
کے مسلمان کی جتنی جانگتی تصویر تھی سچ پوچھئے تو جو گنہ دکن کی سزائیں نے میر صادق کو
جنم دے کر اپنے مر لیا تھا ، اس کی تلافی اس نے نواب بہادر یار جنگ ایسے مجاہد کی
شکل میں کر دی تھی ۔

جب میں مسلم یونیورسٹی شی مانی سکول میں ساتویں درجے میں پڑھتا تھا ، اس وقت
ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد کا تذکرہ سیرِ طلباء بڑے مزے سے لے لے کر کیا کرتے تھے ۔

میں نے چھڑی والا واقعہ جو ڈاکٹر صاحب سے منسوب ہے، انہی طلباء سے سنا تھا۔ ان میں سے کسی نے یہ بھی سنا یا نہ سنا کہ ریاضی میں ڈاکٹر صاحب کا کوئی نامی نہیں اور کسی کا نفرنس میں ڈاکٹر صاحب نے (ZERO) کی VALUE پر ایک گھنٹہ تقریر کی تھی۔

میں نے یہ بھی سنا تھا کہ ڈاکٹر صاحب کی اپنی فینڈ کے اوپر کلرانی سے، یعنی جب وہ آدھ گھنٹے کے واسطے سونے کے لئے جاتے، تو بیس منٹ گزارنے پر خود بخود بیدار ہو جاتے۔ انہی طلباء نے یہ بھی بتایا کہ ڈاکٹر صاحب کا وراثتاً میرٹھ رہتا ہے کہ ایک دفعہ اپنے ایک قریبی عزیز کو جو ڈاکٹر تھے، انھوں نے نہیں پہچانا، دو کوئی عرض منہ کہتے ہوئے یہ فرادہ تھا کہ اس وقت میں مصروف ہوں آپ پھر آئیے گا۔ اور جب وہ صاحب جو خود بھی ڈاکٹر صاحب کی اس عادت سے واقف تھے، مسکراتے ہوئے روانہ ہو گئے اور کوٹلی کے دروازے تک پہنچ گئے، تو ڈاکٹر صاحب کا ملازم دوڑا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ صاحب اگر آپ فلاں صاحب ہیں، تو ڈاکٹر صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔ اس پر وہ صاحب واپس آ گئے۔

میرے خرم مہندہ ماسٹر محمد رفیع صاحب بڑے احترام سے ڈاکٹر صاحب کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔ ان تمام باتوں سے ڈاکٹر صاحب ان کی شخصیت اور ان کی علمیت کے متعلق دل میں عقیدت و احترام کا بے پناہ جذبہ پیدا ہو چکا تھا اور ان کے دیکھنے کی آرزو تھی۔

مسلم یونیورسٹی میں جب فرسٹ ایئر میں داخلہ ہوا تو اس زمانے میں ڈاکٹر صاحب والنس چالسز تھے۔ ڈاکٹر صاحب کو دیکھنے کی آرزو پیدا ہوئی تو دیکھنے پر ہی کی بجائے اور پورے چار سال دیکھا۔

لیفٹیننٹ کرنل ڈاکٹر ضیاء الدین احمد

زبان پر بار خدایا یہ محسوس کا نام آیا
کہ میرے لفظ نے بوسے مری زبان کیلئے

ذریعہ نقد و وسایل بن کر گنگا پر جا پہنچے ہیں بھی سرسبز و سبز ہیں، ڈاکٹر صاحب نے جہوئی سی محنت میں سادگی، طبیعت میں پختہ سنجی، چہرہ پر وقار اور متانت کا مظہر۔ عقابنی آنکھیں حیران کی ذہانت کی غمازی کرتی تھیں۔ زبان نہایت سلیس، نصیحت ان کا شعار سیاست ان کا اور خطا بکھڑا، الیکشن ان کا روزمرہ، بڑے سے بڑا حریف بھی متعارف ہو کر رہتا تھا۔ ان کے قدم چومنا تھا، منتظم ایسے کہ جس ادارے کے سرپرست ہو جائیں، اُس کی انتظامیہ کا ایک ایک پرزہ نظر میں رکھیں، بعد ازیں کہ اگر ان کا پس پلہ تو دنیا جہاں کی ماری آسانی سے میٹ کر مسلمانوں کے قدموں پر ڈال دیتے۔ دیانت کے کوہ ہمالہ، محی ہاں کوہ ہمالہ!

خود فرمایا کہ باپ والنس چالسز ہوا، ورنہ ایف ایس میں چار سال فیل ہوتا ہے ڈاکٹر صاحب اگر چاہتے، تو ایک بیٹا کیا خاندان کے ہر فرد کو بیک بنش، پروڈیگیاں دلا سکتے تھے، مگر مجھے یہ کہنے دیجئے کہ یہ کام ڈاکٹر صاحب کے بس کا نہ تھا، بلکہ اسے فیل ہوتا رہتے، لیکن ان کی دیانت و ارجمند کوڑک نہ پہنچے۔

رحم دل ایسے کہ ایک دفعہ والوں نے ایک چیرا ہی کی کسی اونچے اونچے پچا ہے اسے ملازمت سے علیحدہ کرنے کا نوٹس ڈاکٹر صاحب کی منظر پر کے لئے پیش کر دیا۔ آپ نے فوراً دفتر کے متعلق بحث نہیں کر دیا کہ ایک بات جو شہ کے لئے فوٹ کر لیئے کہ میرے علم سے وہ ملازم تو ہو سکتے ہیں، لیکن نکالنے نہیں جاسکتے۔

ڈاکٹر صاحب کی ہر قیمت پر حفاظت کرتے تھے۔ پروفیسر بی ایس خاں ہیں کتاب CULTURE AND ANARCHY 1

کا فرسٹ پیرتھامسٹری ہاں میں ہوا کرتا تھا۔ جنوری کی ایک صبح جب کولہ کے

بڑی شرمیلی تھی۔ پروفیسر صاحب کسی وجہ سے وقت پر تشریف نہ لائے۔ ہم طلباء بال سے باہر دو صوبہ میں کھڑے جسے خوش گپیال کر رہے تھے کہ ڈاکٹر صاحب تشریف سے آئے اور دھڑکی سے فرمایا: آپ لوگ یہاں کھڑے وقت کیوں ضائع کر رہے ہیں؟ اگر کوئی نہیں ہے تو لاہر پیری میں بیٹھ کر مطالعہ کیجئے!

عرض کیا: کلاس تو ہے، لیکن پروفیسر کی اسے خال صاحب ابھی تک نہیں آئے ہیں؟

یہ سن کر آپ نے طلباء کو اسٹریچی ہال چلے جانے کا حکم دیا آجے آگے ڈاکٹر صاحب تھے اور پیچھے پیچھے ساری کلاس۔ ڈاکٹر صاحب CULTURE AND ANARCHY کے مسند میں تھوڑے کے بارے میں کچھ بتاتے تھے۔ چند وقت ہی میں گزرتے تھے کہ پروفیسر صاحب آگئے ڈاکٹر صاحب کو جب انہوں نے کلاس چلے ہوئے دیکھا تو وہ ہال کے برآمدے میں کھڑے ہو گئے۔ ادھر ڈاکٹر صاحب نے انہیں دیکھا تو وہ کلاس چھوڑ کر ان کے پاس آئے، ان سے کیا کچھ کہا۔ تو معلوم ہو سکا، مگر جب پروفیسر صاحب کلاس میں آئے، تو انہوں نے لیکچر دینے سے پہلے صبا سے فرمایا: آپ لوگوں کو مدد دی میں بڑی راحت ہوئی کہ میں وقت پر مدد پہنچ سکا جس کا بھٹے بہت خوش ہے۔

فورا ہی چار اسی نوٹس لے کر آیا جس میں داس چاند صاحب نے ٹائٹل کو تاکید فرمائی تھی کہ وہ وقت کی پابندی کیا کریں۔

۹۹ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کے عہد کا بڑا حصہ علم گزرا ہے گزرا۔ طالب علم اسٹنٹ پروفیسر، پروفیسر، پرنسپل، پروفیسر انس چانسلر وائس چانسلر اور آفیسر دیکٹر، غرض ہر شئی میں وہ علم گزرتا ہے وابستہ رہے اور وابستہ رہے۔ اس کے اُن کے کو میاں کے ذریعے ذہن سے شستہ تھا۔ یہ مشہور واقعہ ہے کہ جب سر سید نے اُن کے ولایت جانے کو اس امر پر مشروط کیا کہ وہ ہندو کمپنی کے ایک تیس سالہ ایم اے او کاٹھ کے خدمت سے گریں گے تو انہوں نے بے کیا کر کے تیس سال فرماتے رہے۔ اس میں علم ہر کالج کے خدمت سے گزرنے کو تیار رہتا ہے۔

ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی

کسی نے سچ کہا ہے کہ نیت ثبات منزل آسان! یہی نیک یعنی سچی جس کے تقاضے سے وہ اس میں مصروف ہو کر رہے ہیں اس کی دس گنا دکان بنا ڈالی۔ ایک طرف قوم کی حفاظت اور نصرت اور دوسری طرف غریبوں کی بدگمانی و شبہات۔ کس کے علاوہ مالی بے مروت سامانی، لیکن اس سر و حال نے تمام مشکلات کا پامردی سے مقابلہ کیا اور خدا کا کرنا کہ وہ چھوٹی سی ابتداری اسکول کی صورت میں تھی اُسے چل کر کالج اور کالج سے یونیورسٹی ہوئی۔ ہمارے ملک میں یونیورسٹیوں کی کمی نہیں اور ناداری کے بعد تو کوئی چاہے کہ تھری یا چار سو شہر میں ایک یونیورسٹی ہے، لیکن بعض اعتبار سے جو دنیا علی گڑھ کے حصہ میں آیا وہ کسی کو نہ ملا۔

یہ تیسرا بلند ملک جس کو مل گیا

گوں میری اس بات پر شاید ناک بھول چڑھائیں، لیکن سچ پوچھے تو اس میں سباز نام کو نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ آرٹ اور سائنس کے شعبے سے شہرت ماہر اور علوم و فنون کے ڈاکٹر جیسے علی گڑھ پیدا کئے اور کسی نے نہیں کئے۔ دراصل علم ایک پیلے ہے جس کے جنوں نہ صرف علی گڑھ بلکہ دہلی، الہ آباد، لکھنؤ، کلکتہ، بمبئی، لاہور، ہر شہر میں گئے۔ پھر علی گڑھ کی شان اُتیا رک گیا ہے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ بھارت دس کی سب سے بڑی اقلیت یعنی مسلمانوں کی سب سے بڑی دوسرے گاہہ سی ہے۔ سچ پوچھے تو ایشیا میں علی گڑھ اور افریقہ میں الانجیر کو جو بین الاقوامی حیثیت حاصل ہے وہ کسی کو نہیں۔ جامعا ازہر کو ایک گوند بڑی آسان

یہاں سے حاصل ہے کہ اس کی عمر ایک ہزار سال کے بعد رہے یعنی وہ اس وقت عالم وجود میں آچکی تھی جب کہ آکسفورڈ اور کمبریج کی عظیم درس گاہیں ہونے پر وہ عرب میں تھیں۔ ہاں تو میں علی گڑھ کا ذکر کرنا چاہتا تھا کہ وہ عرب میں چھوٹی ہونے کے باوجود فخر کے ساتھ اپنی بڑی بہنوں سے آنکھ مٹاتے کے قابل ہے۔ اس کی س میں الاقوامی حیثیت کا تقاضا ہے کہ جب مشرق وسطیٰ اور متحدہ عرب جمہوریہ کے حکمران اور دانشور ہندوستان کا رخ کرتے ہیں تو ان کو اس مرکز علمی کی سیر کے لئے خاص طور پر دعوت دی جاتی ہے۔

دوسری بات جس پر علی گڑھ کا طور سے باز کر سکتا ہے یہ ہے کہ ابتدائے کار سے آج تک اس کے اساتذہ اور تلامذہ میں ایک خاصی تعداد غیر مسلم اصحاب کی بھی رہی ہے۔ اس رواداری کا اثر ہے کہ ہم نے خود دیکھا ہے کہ علی گڑھ کے غیر مسلم اولاد بڑا بڑا جیسے راجہ چند پرتاپ، الہ آبادی، جب قدیم، دہلی کو یاد کرتے ہیں، تو آنکھوں میں آنسو بہہ لگتے ہیں۔ قیسری بات جس کا میں خاص طور سے ذکر کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ جو حضرت علی گڑھ کی زندگی کا صحیح نمونہ ہیں ان کو آپ بہت حدیث زندگی میں کامیاب پائیں گے۔ وہ ایک طرف قوم و ملت کے عاشق ہوں گے، تو دوسری طرف ملک و وطن کے شہید۔ ایک علی گڑھ میں نے درست کہا تھا کہ علی گڑھ کا قیامی نشان یہ ہے کہ علی گڑھ و ان کو کہیں ہی حالات میں رکھ دو، وہ اپنے آپ کو حالات کے مطابق اور سکا تو حالات کو اپنے مطابق بنالیں گے۔ اس پر مجھے ایک ایفہ یاد آیا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم ایک دفعہ فرماتے تھے کہ مجھے ایک سرکاری مجلس میں سرائینڈین کے ساتھ ایک دور افتادہ پکاری مقام پر ٹھہرنا پڑا۔ تمام مجلسی تھی اور قریب و جوار میں کوئی عمارت جو کہ مجھے کے سوا نہ تھی۔ اور ڈاک بنگلے میں کوئی شخص نہ تھا۔ ہم لوگوں کو دن بھر کی کان سے سخت جھوک تھی ہوتی تھی، لیکن وہاں دور دور کھانے کا نام نہ تھا۔ انگریز رفیق سفر نے مجھ سے کہا: ڈاکٹر! تم کہتے ہو کہ علی گڑھ کے آدمی پر کسی کا گھر بند نہیں ہوتا، جب جانیں کہ اس وقت چاسے

یا کھائے گا کوئی بندہ ولست نہ دے گا

میں نے کہا: اور بچھنے کوئی بندہ ولست ہوا ہوتا ہے، خدا کا کرنا حقیر ہی دیر نہ گزری تھی کہ جو کھانے کے اگر کھا کر کوئی صاحب آپ سے ملتا پاتے ہیں، چنانچہ ان کو کھانا لیا گیا۔ آنے والے ایک ایک گئے جو قریب کی کسی تحصیل میں تحصیل داری کے عہدے پر مقرر تھے۔ جب ان سے پوچھا گیا کہ ان کو ہارے آنے کی کیا کہوں کہ موتی بنو جنہوں نے بنایا کہ ان کو اجناس ہمارے نام کا علم ہوا تھا ان سے دریافت کیا گیا کہ اس وقت چائے کا انتظام کیا جاتا ہے؟ تو انہوں نے بتایا کہ وہ اپنے ساتھ صرف سارا دار اور چائے کا پورا سامان، بلکہ لذیذ اور نیکھن کھانا بھی لے کر آتے ہیں، چنانچہ اس جھک میں کھانے کے ساتھ پورا انعام کیا گیا، جو کہ میں تب کہتے تھے کہ میں نے سرچشمہ میں سے کیا کہ دیکھی آپ نے علی گڑھ کی کرامت، جس کا انہوں نے بڑی توجہ دی ہے اسے اعتراف کیا۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے قیام سے بہت سے اداروں، تنظیموں اور شخصوں پر مشتمل ہے جن کی عمارت کا قیام، زمین، جو زمین اور زمین کی مالیت کا تحفہ ایک کروڑ سے متجاوز ہے، اگر حقیقت امر یہ ہے کہ عمارتیں اور ادارے بذات خود خیرات اچیت نہیں رکھتے۔ اصل اہمیت ان اداروں کی ہے جو وہاں سے تعلیم و تربیت، پاکار و نذر حیات میں داخل ہوتے ہیں اور خدا کا شکر ہے کہ وہ اس میدان میں کامیابی سے دوچار نہیں ہوتے۔ مثال کے طور پر ہم صرف چند فریڈن علی گڑھ کے نام گناہیں گے جن کے کثرت و کثرت کا اعتراف صرف ان دنوں بلکہ ممالک غیر سے بھی کیا ہے:

اگر آپ علی گڑھ کی کسی بھی مجلس کی طرف ہرگز نہیں آؤ تو وہاں آپ کو انڈیا کے حسین ڈاکٹر ضیاء الدین احمد اور خواجہ غلام مستین کے عمامہ خطبات کی گونج سنائی دے گی۔ اگر ذمہ و شعور سخی میں جائیں تو ظفر علی خاں، حسرت خاں، سردار حقیر، مہاراجہ جاتی کے نئے فرزندیں گوش ہونے کی میاست کے میدان میں جانا جو تو وہاں محمد علی شہزاد کی

ربیع احمد خاں، ڈاکٹر ضیاء الدین احمد، ہستیاں ہیں گی۔ ادب و صحافت میں میر محمد علی، رشید احمد صدیقی اور قاضی عبدالقادر کی ہندو بنیاں رول کو ہندو بنیں گی۔ یہ گنتی کے حرف چند نام تھے جو وقت خیال میں آئے، وہ علی گڑھ کا گچ اور لڑکھنوی نے ہر لمحہ میں ہر لمحہ کے ایسے کامیاب ہیں کہ ان کے چہرے اور اسے فکر کر سکتے ہیں۔

آج کی صحبت میں جی چاہتا ہے کہ گذشتہ ربیعہ صدی کی خاص خاص شخصیتوں کے بارے میں جنہوں نے کسی نہ کسی پہلو سے علی گڑھ کی زندگی میں اپنے نقوش چھوڑے ہیں، انہیں یاد کیا جائے۔ یہ جائزہ کسی حیثیت سے بھی جانتے نہیں کہا جا سکتا، صرف چند گزری ہوئی یا اپنی اور تاثرات میں جن کو سپرد قلم کرنے کی کوشش کی گئی ہے صرف دو شخصیتوں کے خاکے پیش کئے جا رہے ہیں، میری مژدہ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد مرحوم اور ڈاکٹر فاکر حسین صاحب سے ہے۔

کچھ خاندان جس کے افراد میر پور، میر علی اور مارہرو میں بہ کثرت ہیں، اپنی ولست زبانتہ اور لیاقت کے لئے مشہور ہے، بخار و ناد کوئی فرد ہوگا جو خاندانی اور پیشہ داری میں بیٹا ہو، ڈاکٹر ضیاء الدین احمد بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے، ان کی عمر کا بڑا حصہ علی گڑھ میں گزارا، طالب علم، اسسٹنٹ پروفیسر، پرنسپل، پروفیسر، پروفیسر، پروفیسر اور آخر میں ریکٹر، عرض ہر حیثیت میں وہ علی گڑھ سے وابستہ رہے اور وابستگی بھی رکھی کہ کہنا چاہئے کہ ان کو یہاں کے ذمے و ذمے عشق تھا۔

یہ واقعہ مشہور ہے کہ جب میر حسین نے ان کے ولایت جانے کو اس امر پر شرط کیا کہ وہ بعد تکمیل کم از کم تین سال علی گڑھ رہیں، اس لئے ان کا کچھ خدمت کریں گے، تو انہوں نے کہا کہ آپ تین سال فرماتے ہیں میں عمر بھر علی گڑھ کی خدمت کرنے کو تیار ہوں، جس پر خوش ہو کر میر حسین نے وہ شرط نامہ چال کر ڈالا۔ درحقیقت اس الو عزم انسان نے جو کچھ کہا تھا، وہ کر دکھایا۔

جان دی آپ کے دروازے سے مگر اٹھے

اور کچھ پوچھے تو مگر بھی انہوں نے علی گڑھ کی خاک دامن گیر کو نہ چھوڑا۔ جن لوگوں نے ڈاکٹر صاحب کو زیادہ قریب سے دیکھا ہے ان کا بیان ہے کہ مصروف آن لوگوں میں سے تھے جو اپنی دانائی سے پچاس برس آگے کی بات مروج لیتے تھے اور اس کے تذکرے میں مصروف ہو جاتے تھے۔

علی گڑھ کی محبت کا ایک واقعہ اور گزرا و مسلہ یہ ہے کہ جب وہ کچھ عرصے کے لئے علی گڑھ سے علیحدہ ہو گئے اور کوئی اسل کے لمبے کی حیثیت سے وہی میں قیام اختیار کیا۔ اس زمانے میں جب کوئی علی گڑھ کا طالب علم آتا تو ڈاکٹر صاحب اس کو جانتے بولتے یا نہ جانتے ہوں۔ صرف اس قدر کافی تھا کہ وہ ان کی مادر میں گاہ کا ذرا اندازہ ہے۔ اس ڈاکٹر صاحب اس کی مدد کو کر سکتے رہ جاتے اور گورنمنٹ آف انڈیا کے برائے سے جسے افسر کے پاس اس کی سفارش کے لئے پہنچ جاتے۔ ان کمزور باتوں کی ایک بات یہ تھی کہ ہمارے علم میں انہوں نے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ یہاں تک کہ ان کا سنا نہ کے ساتھ بھی جو وقت بے وقت ڈاکٹر صاحب پر اعتراض کرتے تھے مروج آنے پر اچھا ہی سلوک کیا۔

ڈاکٹر صاحب کے مزاج میں تجزیاتی اور کفایت شعاری بدرجہ کمال تھی وہ ابتداء سے ملازمت سے آخر تک اپنے اخراجات کی پائی پائی کا حساب سمجھتے تھے۔ بڑے بڑے ملاوگی اور بے پروائی انسان کی تھی چونکہ ایک زمانے میں وہ غریب ماحول میں رہ چکے تھے اس لئے غریب مسلمان قوم کے بچوں کی مشکلات کا ان کو پورا پورا اندازہ تھا۔

ڈاکٹر صاحب کو شعر و ادب سے بھی ذوق نہیں رہا اور جوانی بھی نہیں چاہتے تھے کہ وہ ریاضی اور ادب کا کوئی جوڑ نہیں۔ ان کے جملے سنا تھی جن کو ان کی غیر معمولی ذہانت کا خالق بنی رہا تھا کہتے تھے کہ اگر ڈاکٹر صاحب سیاست میں نہ چڑھتے تو ریاضیات ہی پر اپنی پوری توجہ

صرف کرتے تو بین الاقوامی شہرت کے مالک ہوتے۔

مصروف کی سیرت کا ایک عجیب پہلو یہ تھا کہ اکثر روز کے آنے والوں کو بھی بھول جاتے اور ان کا نام دریافت کرتے کہ ایسا ہوتا تھا کہ وہ ان کا صحیح نام یاد رکھتے ہوں۔ لوگوں کو حاشیہ چڑھانے کا شوق ہوتا ہے۔ بہن بچہ انہوں نے مشہور کر دیا کہ ایک مرتبہ ڈاکٹر صاحب کے داماد ان سے ملے آئے۔ تو ڈاکٹر صاحب ان سے بے ساختہ پوچھ بیٹھے آپ کا نام؟ بعض نے یہاں تک آزادی کہ ڈاکٹر صاحب باہر سے آئے۔ کرتے میں پہنچ کر چاہائی پر اپنی چھتری لگا دی اور خود کو لے میں چھتری کی جگہ گھڑت ہو گئے۔ لیکن اور حریف دیکھ کر تعجب ہوا ہے کہ سوتے اور جاگنے کے وقایع یہ ان کو غریب قسمت حاصل تھی۔ ہم نے دیکھا ہے کہ وہ کسی میٹنگ سے جس میں کوئی طویل نہ ختم ہونے والی بحث چھڑی ہوئی ہے یہ کہہ کر اٹھتے کہیں سات منٹ میں آتا ہوں۔ فوراً رہتا رنگ روم میں چلے گئے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہی سو رہے ہیں اور خیراتے لے رہے ہیں۔ ساتوں منٹ ختم نہیں ہوا تھا کہ آٹھ بیٹھے اور بدستور مذاکرات میں شریک ہو گئے۔

ڈاکٹر صاحب کے کارنامے گنا نا میری بساط سے باہر ہے اور میرے فرائض سے بھی خارج۔ تاہم ان کے تخری کارنامے کا ذکر ناگزیر ہے۔ یہ مسلم جو نوبٹھی کامیڈی ٹیکل کا لے ہے جس کو جو دہ میں لے میں صرف ڈاکٹر صاحب کی ذاتی بصیرت اور ان کے رفیق کار ڈاکٹر ہادی حسن کی علمی کوشش کو نصیب ہے۔ ان کے احسان سے ہماری قوم ابھی عید ہر نہیں ہو سکتی۔

علی گڑھ نے جن نامور اور ذہنی مرتبہ شخصیتوں کو پیدا کیا ہے ان میں ڈاکٹر صاحب کی ہستی نہایت جاذب نظر اور اہم ہے۔ قاضی علی، ضلع قضاۃ آباد پٹنال کی بستی ہے جو اپنی شوخ پسندی کے لئے ہمیشہ مشہور رہی ہے اور جس کے افراد خیر ملک سے پہلے ایک فوج میں من رعبوں پر رہ رہے ہیں۔ لیکن ڈاکٹر صاحب کا گھرنا اپنے علمی

گفتا بات کے سے خاص ہو۔ پر مشہور ہے کہ ان کے ایک بھائی ڈاکٹر محمد حسین پاکستان میں ایک ذمہ دار خدمت پر فائز ہے۔ دوسرے بھائی ڈاکٹر یوسف حسین خاں سابق پروفیسر جامعہ اسلامیہ یونیورسٹی، اپنے علمی ادبی ذوق اور مدنی خیالات کے خالص ملک کے ہائے ناز افراد میں شمار ہوتے ہیں۔

ذاکر صاحب کی تعلیم تادمہ ملی گزری، جامعہ ملیہ اور تربیتی میں ہوئی اور یہ علم حقیقت ہے کہ وہ دل و دماغ کی بہترین صلاحیتوں کے اعتبار سے ان لوگوں میں ہیں جن پر ملک و ملت کو فخر ہو سکتا ہے۔ انہوں نے جامعہ ملیہ کی کشتی کو اُس زمانے میں سارا دیا جب کہ وہ حادثے کے غوائل میں گھری ہوئی تھی اور اس پر حکومت کی کڑی نظریں پڑ رہی تھیں۔

اللہ کے ایثار کا اندازہ اس امر سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ اس وقت جب کہ ان کو دوسری یونیورسٹیاں گرانقدر دانشاہروں پر اپنے میاں دعوت دے سکتی تھیں انہوں نے ایک تیل میں رہ کر جامعہ میں رہنے کو ترجیح دی اور یقیناً یہ ان کی اور ان کے چند مخلص رفقاء کی قربانیوں کا ثمر و ثفا کہ آج یہ مذکورہ معروف اپنے وجود کو قائم رکھ سکا بلکہ علم و عمل کی شاہجہاں پر استقلال سے کام لے رہا ہے۔

ہیں جامعہ کے جنس ساندہ نے بتایا ہے کہ کبھی کبھی ایسا وقت بھی آتا تھا کہ ان کو مینول ختم نہیں ملتی تھی اور ان باہت افراد کو اپنے متعلقین کے ساتھ محض نو آبال کر کھانا پڑتے تھے۔ ملک کی تباہی کے بدحکمہ ہے کہ جامعہ کی حیثیت حکومت نے تسلیم کی اور اس کی مالی حالت مستحکم ہو گئی۔

جامعہ ملیہ کا پورا نام جامعہ ملیہ اسلامیہ ہے اور یہیں بیجا طور پر اس کے موجودہ اربابِ حمل و حرکت سے توقع ہے کہ وہ یکوہ زیم کے وہیں اس اہم ادارے کی سلامتی خصوصیات کو نظر سے اوجھل نہ ہونے دیں گے!

جامعہ کی ضرورت کے بعد ذاکر صاحب اپنی محبوب درس گاہ، یعنی علی گڑھ کے وائس چانسلر مقرر ہوئے وہ زمانہ حقیقتاً اثر آشوب تھا۔ اکثریت اور حکومت کی عمل گروہ پر کڑی نظریں پڑ رہی تھیں اور سرکاری اس کی سربراہی کا نازک فرض ادا کرنے کی ہمت نہ کر سکتا تھا۔

ذاکر صاحب نے مولانا آزاد اور پنڈت جواہر لال نہرو کے اصرار پر یہ خدمت قبول کی جس کا لازمی اثر یہ ہوا کہ انھوں نے سرکاری کوششوں کے جوابدہ بنائے ہوئے تھے وہ جیڑی جنگ چھیٹ گئے "ہم نفسانِ رفتہ" میں رشید احمد صدیقی صاحب نے درست فرمایا ہے کہ

"مولانا، ابراہیم آزاد، ان تحریکوں (علی گڑھ تحریک اور مسلم یونیورسٹی کی تائید میں نہ تھے۔ یونیورسٹی جن شرائط پر یا جن حالات میں قبول کی گئی اُن کے خلاف مولانا کی لکھنؤ میں جو تقریر ہوئی اور اس پر جو مضامین انہوں نے مہر و قلم کئے وہ کچھ اور نہیں تو بے شکل خطبات شدید طنز اور اعلیٰ الشامہ انداز ہی کے اعتبار سے آرد و ادب میں ہمیشہ زندہ رہیں گے، لیکن تقسیم ملک کے بعد جب حالات دگرگول ہوئے، تو مسلم یونیورسٹی کو گورنمنٹ سے محفوظ رکھنے میں مولانا نے جو خدمات انجام دیں وہ بھی اس ادارے کی تاریخ میں کبھی فراموش نہیں کی جائیں گی۔ ان میں سے ایک ذاکر صاحب کو علی گڑھ کی وائس چانسلر مقرر کرنے پر آمادہ کرنا بھی تھا۔ حالات و حادثات کی یہ ستم ظریفی بھی دیدنی ہے کہ ذاکر صاحب اور مولانا دونوں علی گڑھ کے خلاف تھے، لیکن وقت آیا تو ان ہی دونوں کو اس کی حمایت اور مخالفت کے فرائض ادا کرنے پڑے بہت غارتگی یہ کرامت کیسا کم ہمت! "

کہ چول غراب شود فغانہ خدا گردو

ایک مرتبہ مسرید ٹیڈ کے موقع پر یونیورسٹی کے ایک رتنہ دار تاریخ کے پروفیسر تقریر کر رہے تھے مسریدہ بحیثیت مورخ "وہ اس موضوع پر تقریر کرتے

ہوئے سرشتیہ کی کوتاہیوں کا ذکر جزی شدہ سے کر رہے تھے جب وہ تقریر ختم کر چکے تو ڈاکٹر صاحب کھڑے ہوئے اور کہنے لگے کہ میری تمنا ہے کہ ایک فرد واحد نے جتنا بڑا کام انجام دیا ہے پھر شعبہ تاریخی اس قسم کا کام ان تمام کوتاہیوں کے ساتھ کرے تو میں سمجھوں گا کہ اس نے بڑا کام انجام دیا۔

اسی طرح انگریزی کے ایک سیدھا رہی جب ڈاکٹر صاحب صدر کی تقریر کرنے کھڑے ہوئے تو فراموشی کے کہ میں شعبہ انگریزی کا کارنامہ خیال کر رہا تھا کہ جس کا کام مکمل ہو گیا، اگر وہ طلبہ کو صرف یہ سمجھا دے کہ (Yours Faithfully) میں کسی طرح درست نہیں ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی تقریر اور علمی سیاست کی موافقت یا مخالفت میں اہل سیاست میں اظہار رائے کر سکتے ہیں، لیکن یہ حقیقت کسی سے پوشیدہ نہیں کہ وہ صرف ملت اسلامیہ، بلکہ ہندو پاکستان میں مناز علمی درجہ اور تعلیمی بصیرت رکھنے والے ان کی تقریر و تحریر پر اس قدر بھی غلی بھڑکتے و رقیع ہوتی کہ اگر اس کو ادبیت کا شاہکار کہیں تو بے جا نہیں۔ اس کے ساتھ ان کا مزاج بھی نہایت لطیف اور پاکیزہ تھا۔ پراچینیت صحیح طور پر دیکھی گئی تھی بڑے ہر لطف، بلکہ شوق فقر سے کہہ جاتے۔

یوں تو موصوف کو ہر علمی اور تعلیمی ادارے سے پرپی اور محبت تھی، لیکن جامعہ قادیان اور مسلم یونیورسٹی دواپسے ادارے ہیں جن سے ان کو نہایت شغف رکھتے تھے۔ موجودہ دورا جتنا بھی جب مسلم یونیورسٹی کو اپنی تاریخ کے سب سے شدید اور نازک اہتمام سے گزرنا پڑا، علی گڑھ کے ہی خواجوں کو یہ بھاتا تو قی غشی کی موصوف اپنی اعلیٰ قابلیت اور گرانقدر منصب کے اثرات سے کام لے کر کوئی ایسا حل تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے جو نہ صرف ارباب حکومت کی راج بٹ کو تسکین دینا ہو، بلکہ ملت کے تمام افراد کو یکے قابل قبول جو ان کی اسٹریٹجی ہاں کی ایک تحریر پر محکم چلے

کالوں میں کوٹ کر رہی ہے اور سٹلے والے پھر اس صدارت عہدیت کے سٹلے کے مشتاق ہیں۔ یہ وہ موقع تھا کہ پریس کے بعض اہل غرض اشخاص نے علی گڑھ کے خلاف بہت کچھ اچھالی تھی اور علی گڑھ کا جہر ہی خواہ اس پر پکیتہ سے سے آئندہ خاطر تھا، جس کے مہمان خصوصی اچاریہ دلو باجھاوے تھے اس موقع پر ڈاکٹر صاحب نے نہایت جرأت اور سچی پرستی سے علی گڑھ کی وکالت کرتے ہوئے جو الفاظ کہے تھے ان کا مفہوم کچھ اس طرح تھا کہ جسوٹے اور موٹے بون ہیں وہ پریس اور وہ افراد جو محض تنگ نظری سے علی گڑھ پر بے بنیاد الزامات لگانا اپنا دلچسپ مشغلہ سمجھتے ہیں کیا کوئی یقین کر سکتا ہے کہ یہ مصوم حیرت اور بے خبر سبکیاں کوئی ایسا قدم اٹھا سکتی ہیں جو کسی لحاظ سے بھی ہمارے ملک کے لئے نقصان کا باعث نہ بنے۔

ریشید احمد صدیقی صاحب نے مولانا آزاد کے بارے میں ایک جگہ لکھا ہے کہ۔
"قلیل نظر اس سے کہ مولانا حکومت سے کس درجہ وابستہ ہو گئے تھے، اس سے باہر نکلی سکتے بھی تھے یا نہیں، ان کو شکنے دیا بھی جاتا یا نہیں یا ان کی صحت اس کی کہاں تک متحمل ہوتی کبھی کبھی یہ بات نہیں میں آتی ہے کہ کاش وہ حکومت کے محدود دائرہ اختیار سے باہر نکلیں کہ جمہوریہ ہند کے دستور میں ہندی سٹالینا کو وہ مشکل لیکن بہتم باشندی مقام دلا سکتے جو مسلمانوں کا حق ہے اور ذمہ داری بھی۔
یہی ایسا گریل چاہتا ہے شاید اس لئے کہ اس وقت ہندوستان میں مسلمانوں کا کوئی سرواڑہ دور دور ایسا نظر نہیں آتا جس کے سپرد ہندوستانی مسلمانوں کی حمایت و ہدایت کی ذمہ داری اعتبار و افتار کے ساتھ کی جاسکے۔
اللہ سے مستنا آواز نہیں آتی"

اگرچہ ریشید صاحب کا یہ قول مولانا آزاد کے لئے ہے، مگر اس دور میں ڈاکٹر صاحب کی حرف بار بار نظر آتی تھی ہے۔

۹۹ بھی بولتے تھے ہوشیار پلے پلے پلے پلے پلے پلے پلے
 تھے عام طور پر ہم لوگ جیسے بیدار ہو جاتے تھے میرے جانے
 بڑے سختے گیر اور بنا اب پسند انسانے تھے۔ ان کے ہوتے
 ہونے میرے بھالے نہ تھے کہ نماز فجر سے محروم ہو جاؤں۔ فیصلہ
 کے بعد ہم لوگ ڈانٹتے ان کے جانب پریشان کرتے تھے
 یہاں سب کے سامنے ایکے میں قسم کا ناستہ سنا تھا۔
 کھنے اور ملے گزرد کے نہایت بہت لذیذ اور غذائیت سے
 بھر پور پکوانے اور چائے ہوسٹال کا ڈانٹتے ان علم عباسی
 کے ایک تربیت گاہ میں سنا تھا میں نے اور مجمع میں
 آدمی کیسے بیٹھے کیے اُتھے اور کس طرح ماکولات
 اور مشروبات سے اپنے کام و کوشش
 کو نوازے گا۔

شاہ حسن عطار

دلی میں غلوں کی اندر سہا کے آجڑے کے بعد جب ملی گڑھ میں سنیہ احمد خاں نے
 علم و دانش کی بزم فریب دی تو اس کا تعلق کس خاص طبقے سے نہ تھا علی گڑھ کے
 دروازے تمام بقول جوبولوں، نقول اور سانی غلوں کے لئے کھلے ہوئے تھے۔
 وہاں مولوی ازیف کے موصاف مشک خام بھی تھے۔ تزلزل کچھ اور گوچین کے عرب شاد لوچوں
 بھی تھے، حیدر آباد کے خوش تمیز اور شیر وانی پوش نواب زادے بھی تھے، دلی کے خوش خاں
 مسئول گورنمنٹ کے افراد بھی تھے۔ یوپی کوہن اور بہار اور بنگال کے تمام اہم افسران اور
 قصبات کے شریف زادے بھی تھے اور انہماقی غریب اور تنگ اکمال خاندانوں کے زبیر
 بہوت بھی جنہیں انہیں قرض حسرت کی جانب سے قرض ملتے تھے اور وہ اس قرض سے
 اپنی تعلیم مکمل کرتے تھے۔ علی گڑھ میں ایک بات اور تھی، وہاں ہر علاقے کے اساتذہ تھے
 اور ہر استاد اپنے فن میں ماہر کاغذی معاشری کے شبیے کی سربراہی علامہ عبدالعزیز عیسیٰ کو
 حاصل تھی۔ مجھے خوب یاد ہے میں نے کیسے پڑھا تھا، لیکن یہ یاد نہیں کہ کہاں پڑھا تھا
 بقول سعدی ع۔

ندلم کہا ویدہ ام اور کتاب

کہ مشہور مشرقی فلسفے نے مولانا کے لئے لکھا ہے کہ مولانا دنیا میں تاجی شاعری کے
 سب سے بڑے عالم ہیں۔

مرحوم ڈاکٹر بادامی حسن تھے نواب محسن الملک کے بھتیجے، جو فارسی ادب میں دستاویز
 کامل رکھتے تھے اور جن کی بے مثل خطا بہت ادبی کے ساتھ دین ہو گئی۔

مرحوم پروفیسر شریف نے جو فلسفہ جدید و قدیم کے نام جوئے کے ساتھ ساتھ نکالتے اور خوش ذوق کی ایک تہیت تھے۔ کیسے کیسے باکال کوئی عظیم لوگ علم و دانش کے پرست اور لوگ، بلکہ کئی صفات لوگ، انوکھ سے

مقدور ہو تو خاک سے پوچھیں کہ اے نسیم
تو نے وہ گنجی ہائے گراں پایہ کیا کئے

علی گڑھ کے اس علم پروردہ ماحول میں زندگی کے پانچ چھ سال میں نے گزارے۔ تفصیل اس اجمال کیوں ہے کہ جون ۱۹۵۳ء میں میں نے اپنی بانی سکول کی نمایاں کامیابی کی خبر سنی تو بے ساختہ میرے دل میں یہ اندازہ جاگ اٹھی کہ میں مزید تعلیم کے لئے علی گڑھ چلا جاؤں! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرے اندر ملی گڑھ جانے اور وہاں سے فیضیاب ہونے کا ایک قدرتی داعیہ پہلے سے موجود تھا۔ میں نے بانی سکول رائے برقی سے کیا تھا، لکھنؤ رائے برقی سے قریب تھا اور لکھنؤ ریونیورسٹی سے میرے بعض اعزہ راضی تھے، مگر بچے یاد نہیں ہے کہ میں نے لکھنؤ ریونیورسٹی جانے کے سے کبھی بھی سوچا ہو! ابھی دواں میری بڑی بہن جن کے نام پر میں نے اپنا شعری مجموعہ "مریوسنگ" منظر کیا ہے ہم سب کو داغِ مفارقت دستہ گیس اور گھوکی فنا اس حادثے کی وجہ سے غم آلود ہو گئی۔ میرے والدین چاہتے تھے کہ میں ان سے بہت زیادہ دور نہ جاتے پاؤں آئے سے میں بائیس سال پہلے رائے برقی سے لکھنؤ اور علی گڑھ تک جانا بھی گیا بہت دور چلا جانا تھا۔ اسی میں جس میں میرا داخلہ لکھنؤ کے ایک مشہور کالج پوہلی کا کالج میں ہو گیا۔ جوہلی کالج میں صرف ان طلبہ کو داخلہ ملا تھا جن کی تعلیمی حالت بہت اچھی ہوئی تھی حقیقت یہ ہے کہ اپنی عمر کے جو سال میں نے اس کالج میں گزارے وہ میرے لئے ناقابلِ فراموش ہیں۔ میرے اساتذہ بہت اچھے، بہت قابل اور بے حد متین لوگ تھے، مگر ایک بات ضرور تھی جسے میں شدت سے محسوس کرتا تھا کہ یہ اساتذہ اچھی تعلیم

دینے کے ساتھ ساتھ مسلمان طلبہ میں سیاسی رجحانات کے فروغ پر بڑی کڑی نگاہ رکھتے تھے اور ہر ممکن طریقے سے ہندو، انشورون، فلسفیوں، مؤرخوں اور سیاست دانوں کی طلبت کے انوش ہمارے ذہنوں پر قلم کمرنے کی کوشش کرتے تھے۔ رشتہ سے رشتہ ہمیں کے عرصے میں ایک بار بھی کسی مسلمان اہل علم کو اس کالج میں مدعو نہ کیا گیا۔ اس طرح مباحثوں اور مناظروں میں ان طلبہ کو رادھتی تھی جو خاص مہاسبھائی انداز میں اپنے سیاسی عقائد کا برملا اظہار کرتے تھے۔ اس فضا میں رہتے ہوئے میں نے بڑی جوش و خروش کی۔ یہ گھنٹن کچھ اس لئے تھی کہ کالج میں میرے ساتھ کوئی نازد سلوک نہ تھا تھا یا کہ بچا جانے والے بچے جھانسنے پر کسی نہ لینے تھے حقیقت یہ تھی کہ کالج کا ماحول خاص نہیں اور علمی تھا اور میں کالج کے سب سے بہتر طالب علموں میں تھا۔ انشور کے پہلے سال کے سالانہ امتحان میں میری پوزیشن آئی تھی اور صرف میں ہی فوسٹ ڈیویژن میں کامیاب ہوا تھا۔ لیکن میں پھر بھی غیر متین تھا۔

میرے بڑے بھائی مرحوم شاہ بانڈی عطا انٹر میڈیٹ کے امتحان میں یو پی میں دوسری پوزیشن حاصل کرنے کے بعد علی گڑھ چلے آئے تھے۔ میں اور وہ ایک کدہ سے ساتھ تھے۔ اکثر ایسا ہوا کہ ایک درجے میں وہ اول آئے اور اس سے پہلے کے درجے میں میں اول آیا، یہ سلسلہ مذاقوں سے جاری تھا اب میرے لئے ذہنی طور پر علی گڑھ سے باہر رہنا اور بھی ممکن نہ رہا۔ انشور کا سال دوم میں نے دو دو کے کاٹا۔ میرے بھائی جس وقت علی گڑھ کی وضع کی گئی تھی کہ چکن ہیں کہ لکھنؤ آئے اور میں ان کی زبان سے "آفتاب پوسٹل" "ایم ایم پوسٹل" "ٹاکٹر مرزا ضیاء الدین احمد" "ڈاکٹر امدی حسن" پروفیسر صاحب، یونین ہال، انشور کالج، ہال، شمشاد بڈنگ، رات منزل، ٹوبہ چھتاری اور میری رہ ڈھکے نام منٹا تھا تو جیسے میز اول پہلے میں نہ سہا تھا۔ میرے بڑے بھائی مجھے علی گڑھ سے باہر خطوط لکھتے رہتے اور یوں میں وہاں

جانے سے پہلے ہی عریضی طور پر وہاں پہنچ چکا تھا۔ سیاسی حالات کا کچھ روزہ بردہ نہ دینا چاہا۔ دوسری بڑی جنگ دم توڑ رہی تھی۔ قدیم تیزی سے بدل رہی تھیں۔ نوجوان ہر جگہ ایک غلط سی محسوس کر رہے تھے۔ آخر وہ ساعت بھی آچی پہنچی جب میں علی گڑھ کے لئے عزم ہو کر بیٹھا۔ میرے شہسے بھائی مرحوم میرے ہم سفر تھے۔ یہ جولائی ۱۹۴۵ء کی ایک بارانی شام تھی۔ میرے والد ماجد جو اس وقت لدوۃ العلاء میں شیخ الحدیث تھے۔ میرے بھائی کو بار بار میرے بارے میں بے شمار بیانات دے رہے تھے۔ میرے پاس اپنی میرے تعلیمی حالات میں ہائی اسکول اور انٹرمیڈیٹ کے فہرست کلاس سرٹیفکیٹ تھے۔ سینے میں ہزار بار آرزوئیں، تمنائیں اور انگلیں تھمیں۔

لکھنؤ سے علی گڑھ تک کم از کم ان دنوں آٹھ گھنٹے کا راستہ تھا۔ چنانچہ یہ راستہ چول چل میں چڑ گیا، ہم جاگ جاگ کر سوتے رہے اور سو سو کر جاگتے رہے کئی بار غلیں گھوڑوں میں چائے پی گئی اور یوں مسافرنہ نیند پر زبردستی قابو پایا گیا۔ کوئی چار بجے میرے علی گڑھ اسٹیشن آگیا۔ ایک تو ساری رات کی تھکن اور بھول بھلائی میرا دل بھرا۔ حریان بھول بھول اور اس پر طوق یہ کہ اسٹیشن پر مجھے کسی پرانے مغربے کا ٹھکانہ ہوا جس نے اور نظر اٹھائی، تو کمریوں کے غول کے غول دیکھے، کوئی پوچھے کہ یہ کبوتر ملی گڑھا اسٹیشن پر کب سے قابض ہیں، اور کیوں قابض ہیں تو کوئی کیا جواب دے گا، مگر جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے میں نے اس معاملے میں علی گڑھ اسٹیشن کو منظر پایا۔

مجھے علی گڑھ سے آنے ہونے مشورہ ہوا ہو چکے ہیں، مگر یہ کبوتر مجھے اب تک یاد ہے۔ میرے لئے یہ کیونکر کیونکر ان حرم سے کم مقدس اور محترم نہیں، یہ منظر تو خیر بجانب عرض تھا فرش پر بھی ایک منظر دیدی تھا۔ مجھے جا بجا سفید اچھڑوں میں اور ترک ٹیپوں میں کچھ لوگ متحرک نظر آئے۔ یہ یونیورسٹی کے بلی (Bulls) تھے، یعنی یونیورسٹی کے فرسٹ کلاس عذاب یہ طلباء کی مدد کرتے تھے۔ نوواردوں کو راستہ بتاتے تھے اور

حسب ضرورت ان سے باز پرس بھی کر لیتے تھے۔ ان بکوں کی موجودگی میں طالب علم کے لئے کسی مفید الکھری کا مرتکب ہونا ممکن نہ تھا۔

تھوڑی دیر میں ایک وقیانوسی تانکے نے جس کے چپکے میرے لئے کم از کم اب تو بلڈ کے جان ثابت ہوں۔ مجھے اور میرے بھائی جان کو سلطان جمال مندری پہنچا دیا۔ چھوٹوں کی خوفناک پیش کش کے باوجود میں اپنے آئینہ میں ان کا نام جانے بغیر غنیمت کی بوجھل جھیل میں ڈوب گیا۔

نو واردوں کو علی گڑھ میں بڑی بڑی آرائشوں سے گزرتا تھا۔ ان آرائشوں کو رسم کی مندرجہ ذیل یا عطر کے بہت تہ عشق کہنا قطعاً غلط و مبالغہ نہ ہو گا۔ کہتے جوتے تھے جو ان سناڑوں اور آرائشوں کے تصور ہی سے فرار ہو جاتے تھے۔ ان میں ایک مندرجہ ذیل یونیورسٹی میں داخلے کی ہوتی تھی۔ اسٹریٹ کی ہال میں مختلف دلوں کے پراہوسٹ (FROVOST) بعد ننان جلال جلوسہ اخروہ ہوتے تھے۔ ان کے ناہنیں، میرٹھی اور محاسب، سب ان کے جوتے ہوتے تھے۔ طلباء کا ایک ٹھاٹھیں مٹا ہوا سمنہ رہتا تھا جو پلوہ سٹوں کی جانب رخ کیا کرتا تھا۔ پراہوسٹوں کے حضور میں کھجلی تھیں زندگی کا محاسبہ، اسناد کا معائنہ، سسٹم بیل کے بارے میں مباحثہ اور مشورہ اساتذہ ظہر سب کچھ وقوع پذیر ہو جاتا تھا۔

جن طلباء کے ساتھ پہلے سے کوئی نہ ہوتا تھا، انہیں کوئی نہ کوئی غصہ راہ مل جاتے تھے، یعنی چند سینئر طلباء جو علی گڑھ کے بہت سے دور دیکھے جیسے جوتے تھے اور فن سخن طرازی میں بیرونی بھی رکھتے تھے۔ ان لاوارثوں کو اپنی رہنمائی میں لے لیتے تھے۔ اور یہ بھلا سے یہ حالت! میری اپنی عقل کو ان کی عقل کا تابع کر دیتے تھے اور مضامین تک کے انتخاب میں حائلہ غیر راہ کے اس معصرے عمل کرتے تھے۔

کو نہیں لے جاتے، بلکہ کھٹے بندوں اپنے بیگانوں سب میں جن لڑکوں کو برا عزت نصیب

ہے سجادہ رنجین کن گت پیرمیاں گوید
کہ سالک بے خبر بود زیادہ و رسم منوریا

یعنی ایٹ اس سرشار دعائی کے یا پرانی سے یا بی ایس سی یا انٹر میڈیٹ وغیرہ کے لئے مضامین کا چناؤ کرتے تھے۔ داخلے کے وقت عجیب عجیب ٹیٹے ہوتے تھے علی گڑھ میں یونیورسٹی کے قیود و ضوابط میں ایک مقام سنوئر کل کہلاتا ہے اس کے بھی کئی حصے تھے تھے جنٹرمی میں یونیورسٹی کا ہائی اسکول تھا اس اسکول میں دور دراز سے آنے والے بچے بھی پڑھنا اور ان کی حیثیت سے شہرت تھی۔ میر خاں ہے کہ اسکول میں لافلاسے شمالی سند کے بہترین مراکز تعلیم بنائی گئی تھیں ایک تھا اس اسکول نے برصغیر اور جنوبی افریقہ کے بعض بہت عمدہ تلمیذ کو جنم دیا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ میر نے وہاں قیام میں جنرل اویٹ کا کمرہ دیکھا جنہوں نے ایک زمانے میں ڈاکٹر ملان کی حکومت کے علم و رسم پر مشاقت کی تھی علی گڑھ تشریف لائے تھے اور شرمیلی دیر کے لئے انہوں نے اپنی زندگی کے خیرات کو اتار دی تھی یعنی اس گمرت میں کچھ وقت گزارا تھا جہاں طالب علمی کے دور میں نہیں قیام کا موقع ملا تھا۔

تالیف ۱۹۰۳ء کے علی گڑھ میگزین میں میر نے مولانا شوکت علی کے قلم سے لکھا ہوا ایک مضمون پڑھا تھا جس میں یونیورسٹی کے نوواردوں کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے یونیورسٹی اسکول سے آنیوالے طلباء کا بہت شرم انداز میں ذکر کیا تھا۔ اگر میری یادداشت میرا ساتھ دے رہی ہے تو احسان حیدر صاحب ابن سبطانی حیدر جو شرم مرحوم سے جوان دلوں اس اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے اور ان علیگیوں سے جو اس اسکول میں پڑھ چکے تھے معذرت کے ساتھ "مولانا شوکت علی نے ان طلباء کو شرم کے پتلوں سے تعبیر کیا تھا۔ بعض صاحبان جو اول دن سے اس اسکول میں داخل ہوئے تھے ایم ایس ایم کے پہلے پہلے اپنے سنار کی عمر سولہ سال یا اس سے بھی زیادہ ہونے

لگتے تھے اور اگر یہ حضرات چند سال قبل ہوجاتے تھے تو پھر ان کا انداز کلام ہی اور ہوتا تھا۔

یونیورسٹی کو طلباء نظر ہم کرنے والا ایک اسکول اور بھی تھا، یہ شری اسکول کہلاتا تھا، مجھے اپنا شری اسکول جانا یاد نہیں رہا جو ممکن ہے کہ اس کی عمارت میں نے دیکھی ہو۔ لیکن یونیورسٹی کے بنگلے اتنے زیادہ تھے کہ میں کم ہی شہر جاتا تھا۔ یہاں مجھے بہت مانتے جو شری کا ایک بہت اچھا شخص یاد آگیا ہے۔

اس فصل میں اس درمیان کے خود و مشاہیر
بے خانے سے باہر مجھے دیکھا نہ کسی نے

عجب اتفاق ہے کہ جب ۱۹۵۵ء میں میں منتقل قیام کی نیت سے کراچی آیا تو کچھ دنوں کے لئے اپنے رشتہ خرب دوست قسم ناضلی کے ہاں ٹھہرا۔ ان کے مکان سے ملا ہوا مکان زیر صاحب کا تھا جو علی گڑھ شری ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ میر صاحب نے بے شمار شاعرانہ جھوڑے دیے، مگر وہ اپنی ذات میں انجمن تھے۔ مجھے اس بات کا ہمیشہ افسوس رہے گا کہ جب میں قسیم کے یہاں قیام پذیر ہوا تو میر صاحب جن کی بڑی بی بی اب بیگم قسیم ہیں فریض اور کافی علیل ہو چکے تھے اور کچھ دنوں بعد ان کا انتقال ہو گیا۔

بات کہاں سے کہاں نکل آئی۔ میں تو ان لطیفوں کا کردار تھا جو داخلے کے وقت رونما ہو جاتا کرتے تھے۔ ایک کلاسکی لطیفہ جو تقریباً ہر سال دہرایا جاتا، وہ یہ تھا کہ گھاگ قسم کے منیر طلباء نوواردوں کو یہ پتی پڑھاتے تھے کہ وہ میٹرو ای میں داخلے کے لئے اصرار کریں، ان سادہ لوح اور بے خبر لوگوں کے فارم داخل میں پرسش جس میں داخلے کے لئے اصرار بہت کے خانے کے سامنے جلی عروہ میں میٹرو ای لکھ دیا جاتا تھا۔ مت پرچھے کہ پھر کیا کیا گل کھلتے تھے طالب علم مسکین صورت بنا کے میٹرو ای میں داخلے کی درخواست کر دیا ہے؟ اور جوں ہی طالب علم کی زبان سے نکلتا ہے جی میں نے سنا ہے کہ یہاں گلا

جنت یا کسری تو اس مسکراتے بھی نے سلب کر لی۔ اس کے بعد معروف نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر فرمایا: میں سمجھا ہوں یہ بڑائی دو گہرے دوستوں میں ہوئی۔ اس نے تم ہی دونوں کو پسند کرنا چاہیے کہ اندر عقائد باہر دیکھ کر کیسے سوک ہو گا۔ اہلی اکال میں دخل دینا میں چاہتا۔ اچھا بیک روم میں چلے جاؤ اور کچھ پسند کر لو مجھے فکر نہ ہو۔ پھر گردن کو ہلکی سی جھٹ سے کر مسکراتے۔ اس سے فوراً نہیں گا۔ پاسا دم تم بھی ہمارا بارہ دونوں بیک روم میں گئے اور بعد ہی واپس آکر بتایا کہ جاہن نے صلح کر لی۔

ٹرول صاحب نے فرمایا: اچھا آتھ طاؤ! دونوں نے ہاتھ ملائے۔ ٹرول صاحب پھر مسکرا دیئے اور غرضیں ہلک کر کھڑے ہوئے۔ تھپتھپے کے تین نازک مرٹلے ٹرول صاحب نے صرف تین طرے سے مسکرا کر ملے کر دیئے۔

بچی بارک کے ایک سینئر طالب علم میرے وطن سے آئے جہاں ان کے والد کو ہینسٹ کے ایک ذمہ دار عہدے پر مامور تھے۔ گھر والوں نے میرے لئے یونیفارم کا کپڑا بھیجا تھا۔ پورٹو جگ پاؤں پہن کر انہوں نے پہن کا رہ گیا کہ میرے کیسے میں تشریف لائے۔ گھر والوں کی غیرت فیصل سے سنائی اور بتایا کہ یونیفارم کا کپڑا لائے ہیں۔ میں نے بے اختیار پوچھا کہ کہاں ہے؟ مسکراتے اور غرضیں اطمینان اور حقیقت سے فرمایا: کمرے میں ہے۔ چار بجے تمام کمرے پر آؤ میرے ساتھ چائے پیو، کپڑا بھی مل جائے گا؟

یہ توقف مجھے جڑا شاق ہوا۔ اس زمانے میں میرا یہ حال تھا کہ یہ معلوم ہو جائے کہ کوئی ساتھی یا شخص گھر والوں سے مل کر آیا ہے یا وہاں سے کچھ میرے لئے لایا ہے۔ تو فوریہ دست پہلے قابو ہو جاتی اور جب تک وہ تو می یا خبر نہ مل جاسے چہرے نہ آتا تھا۔ بارہ سے وہ وقت آیا اور میں ان کے کمرے میں پہنچا۔ انہوں نے دروازے پر آکر پتہ پائی کی دوسروں سے تعارف کرایا۔ کیلئے اور چمکنے کے بارے میں پوچھتے رہے۔ بالآخر مجھ سے نہ رہا گیا میں نے کہا: کپڑا مرمت ہو میں جانا چاہتا ہوں؟

ہوئے: ضرور ضرور! لو کہ کو آواز دہی آیا تو کچن کی کچی اس کے خوات کی اور کچرا نکالنا میں نے چاہا۔ لے کر مرمت سے ہلکا کھڑا ہوں۔ ہوئے: ذرا ٹھہرو! لو کہ چائے کے برتن جٹاؤ سے تو وہ کپڑے و عرف دو گڑسرج اسے کہہ رہا ہے ساتھ جاتے گا۔

میں چاروں خانے چٹ تھا۔ لیکن شاید چٹ ہونے میں ایک آدھ خانہ خالی تھا اس لئے کہ جب میں اپنے گھر سے پہنچا تو وہاں ایک اور سینئر دفنی افزوڑ تھے میں نے لو کہ سے بھڑٹ کر کپڑا لے لیا اور کچن کھول کر رکھنے لگا اور لو کہ واپس جانے لگا تو سینئر صاحب نے مجھے مخاطب فرما کر باوازلہ بند فرمایا: سو نا دو آئے لو کہ کو میں دینے دیتا ہوں آپ روپیہ بعد میں تڑا لے رہیے گا۔ اب میں بے شمار خانے چٹ تھا۔

ہسپتال میں بڑے ڈاکٹر صاحب سے ہم لوگوں کا زیادہ سابقہ نہیں رہتا تھا۔ چار کھاتا ان کے اسٹنٹ ڈاکٹر شفا علیت اللہ صاحب سے کھٹا ہوا تھا جن کو میرا بھائی قانیہ یا علیہ تمام کا بل کر کے لایا تھا۔ یہ تہہ بہ تہہ رسیدہ کا کچی مضبوط آنکھیں تیز اور جھڑکی ڈاڑھی چڑھی ہوئی اور غضب سے لیس آواز مخدوش۔ ہاتھ میں ریشہ ریشہ لکھتے تو آنکھیں شہادت اچھلتی رہتی۔

اس زمانے میں کوئی طالب علم دو اکے لئے ہسپتال جاتا تو دو چار دوسرے اور صر اُدھر سے ساتھ ہو جاتے۔ ایک دفعہ میں بھی اس طرح کی جہم میں ہم ڈاکٹر صاحب کیوں میں سے ایک نے کہا: اقران جائیے! اس کمال پر ڈاکٹر صاحب لکھتے بھی جا رہے ہیں اور ٹائپ بھی کرتے جاتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کو نکتہ آگیا کہ لو کہ کر ہوئے: بد تمیز نکل جا ابھی ہسپتال سے! وہ صاحب فوراً چلنے پر آمادہ ہو گئے۔ دوسروں نے پکڑ لیا اور ڈاکٹر صاحب سے زیادہ کہہ کر کہا: اولاً نہیں جاسکتے۔ ڈاکٹر صاحب کے پاؤں پر گڑ کر مخالفی مانگور نہ ہم سب تم کو رہیں۔ مار ڈالیں گے!

ہال کی جانب پوش کر تے تھے یہاں سب کے سامنے ایک ہی قسم کا ناشتہ ہوتا تھا۔ مکھن اور چکی گڑ کے نہایت لذیذ خوش ذائقہ اور غذائیت سے مہرور بسکٹ اور چائے۔ ہوسٹل کا ڈائننگ ہال بھی علم مجلس کی ایک قربیت گاہ ہوتا تھا۔ مجلس اور بیچ میں آوی کھینچتے کھینچتے آئے اور کس طرف، کرات و محضبات سے اپنے کام و درن کو لڑتے۔ یہ سب کچھ اور بہت کچھ ہم یہاں سیکھتے تھے۔ بلکہ عربی بھی ہم کو دار و دران پر غاس طور پر نظر رکھتے تھے۔ ہمارے یہاں آتے ہی ہمارے بلیک جن پر پچھ وانیال کی جوتی تھیں۔ سلیٹے سے مکوں میں وہیں بچھا دیتے جاتے تھے۔ ہم لوگ ہندی جوتی تیار ہو کر اپنے اپنے کلاس روم کا رخ کرتے ایک بات یاد نہیں رہی۔ صبح میں جوتی گروٹ نہ پہنچاں اب جمعہ منسوب آنا والا ہے میری جوتی بے ڈرل بھی کرنی پڑتی تھی۔

چند ہی دنوں بعد، اور یہ شاید آگے ہر کا پہلا ہفتہ تھا اور زمستانی مچیں اپنی دلوزی کی ابتدا کر چکی تھیں چند منیر طلباء میرے کمرے پر آئے اور ایسے اب و بے میں جس میں قسم کی گلاؤں بھی شامل تھی۔ مجھنا جیسے سرشتید کی فاشی کے لئے چند طلب کیا۔ میں نے منیر طلباء کی ہلاوتی وینجہ لی تھی، بغیر کس پس و پیش کے ایک۔ تم ان کی خدمت میں پیش کر دی معلوم ہوا کہ دوسرے طلباء نے بھی اپنے اپنے حصے کی زمین ادا کر دی ہیں، مگر مرست کی بات یہ تھی کہ مرشتید بزرگ کے لئے یہ چند نو دار و درول ہی سے مانگا گیا تھا۔ دو تین دن میں نے بے صبری سے انتظار کیا کہ یہ فاشی کب ہوتی ہے اور میں اس مقدمے کی تقریب میں کب شریک ہوتا ہوں؟ معلوم ہوا کہ فاشی کی رسم پڑی والہ کی کے ساتھ پہلے ہی انجام پا چکی ہے اور مرشتید کے اصل نام ہوا یعنی جوسٹل کے منیر طلباء بڑے اطمینان سے جماعتی طور پر مرغ مسلم و غیرہ نوش بان کر کے باقی مدینہ العلوم کی رشتہ پر فخر کو ثواب پہنچا چکے ہیں۔

اوجر یہ سب کچھ ہوتا ہوا، لیکن کلاس نہایت پابندی اور انضباط کے ساتھ ہوتی

میں میرا داخلہ فی سائے میں تھا میرے ساتھیوں میں احمد جمال یوسف، اقبال رفیع احسان رشیدہ اعلیٰ حسین، عمر حیات خاں۔ فاروقی عالمی اور قمر اسلام وغیرہ تھے انگریزی کا شعبہ انتہائی مشتم اور خیال تھا۔ پر غیر فیلڈن انگریزی شعبے کے صدر تھے خواجہ ظفر حسین مرتے میں ان کے بعد تھے۔ غلام سرور صاحب محمودین صاحب۔ مختار حامد علی صاحب اور مقدر دوسرے چند طلبے انگریزی ادب اٹکے علاقہ تھے غلام سرور صاحب SHORT STORY فرمایا کرتے تھے۔ ان کا تانناک چہرہ اور سفید گھنگریالے بال اس وقت میرے سامنے ہیں۔ وہ بظاہر سخت گیر تھے، مگر یہ باطن نہایت شفیق۔ ان کے پڑھانے کا انداز یہ تھا کہ وہ خود کتاب میں گم ہو جاتے تھے اور پوری کلاس انہیں پورے سکون اور احترام سے سنتی تھی محمودین صاحب ہیں ڈرامہ پڑھاتے تھے

برنارڈ تھا اور پورپ کے دوسرے ڈرامہ نویسوں، ان کے ناقدین، خمارین اور انگریزی ڈرامے پر پرانی قلمی نگاروں کے اثرات کے بارے میں مجھے خصوصی معلومات حاصل ہیں وہ سب محمودین صاحب ہی کا فیضان ہیں۔ وہ اپنی کرسی پر نہیں بلکہ میز پر آکر بیٹھ جاتے تھے۔ ان کے بیچ سے بھی جوتی مانگ، مسلسل طرز خطاب۔ بڑی روانی، زبردست گویائی اور کبھی کبھار چند قطعات آنا سوالات کی بوجھل، میری یادوں کا مستقل حصہ ہیں۔ پھر مختار حامد علی صاحب تھے جو میں انگریزی شاعری پڑھایا کرتے تھے۔ ہم لوگوں کو ملٹن، شیپے، کیٹس، ورڈس ورتھ، کالرت سب سے لغات اور وہ بھی مہرور لغات مختار حامد علی صاحب ہی کی شبیوہ بیانی کے طفیل حاصل ہوا۔ دُپٹے پہلے سے آوی تھے موزر صاحب، مگر عجب داب ان کا ایسا تھا کہ ان کو دیکھتے ہی میرے شاہین لانسس واکین دوست اپنی شہادت بھول جاتے تھے۔ وہ آتے ہی اپنی گر چدار آواز پائیدار اور مسلسل آواز کے ساتھ پڑھانا شروع کر دیتے تھے۔ ایک سال بندھ جاتا تھا۔ کیا بلحاظ طلب و لچ اور کیا بلحاظ معلومات، مختار صاحب کا یہ لکچر گھڑ میں دوست اور لفظ میں

گہرائی پیدا کر دیتا تھا۔

ضابطہ بی اے خاں کو میں کیسے فراموش کر دوں جو شہب و روز میں کم از کم تین بار لباس تبدیل کرتے تھے۔ اودھی اودھی کتیا چٹائی ہوئی ہے اور بی اے خاں صاحب اسی مناسبت سے لباس زیب تن کئے ہوئے ہیں، لہذا انگریزوں سے بھی زیادہ انگریزیت لئے ہوئے ہیں تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک بار پروفیسر صیب نے یو این او کے ایک اجلاس میں شرکت سے واپسی پر کہا تھا کہ انہوں نے بی اے خاں سے زیادہ فیشن ایبل یو این او میں بھی نہ دیکھا تھا۔ مصیبت آرنلڈ کی (CULTURE + ANARCHY) ایک توہین ہی نامی اور ارقی معنی پھر خاں صاحب کے مشکل حربہ ادا اور بہت زیادہ فرنگی طرز تکلم نے مجھے اس کتاب سے اور ڈرا دیا تھا۔

نظارے نے بھی کام کیا وال نقاب کا

مستی سے ہر نگہ ترے رخ پر بکھر گئی

سلامت اللہ صاحب ہیں انگریزی انٹارپرائز چلتے تھے، مگر میں ان کی تعلیم سے زیادہ مستفید نہ ہو سکا۔ قصہ دراصل یہ تھا کہ وہ اساتذہ جو تعلیم سے فراغت کے فوراً ہی بعد اُمتا و بنا دیئے جاتے تھے وہ از سر لوگ یا جو تیسرے جاتے تھے اور انہیں کم از کم وہی درجہ حاصل ہو جاتا تھا جو ہم نواداروں کو شروع شروع میں ملتا تھا۔ عرض لباسی اور جلدی بی بی سلامت اللہ صاحب کا درجہ بی اے خاں صاحب کے بعد خاصا ممتاز تھا، اب کوئی کیا بتائے کہ یہ سب لوگ کہاں کہاں ہیں۔

۹۹ علی گڑھ میں نام رکھنے کا سلسلہ بہت پہلا ہے۔ مولانا حسرت موہانی کے کرائے کے کالہ برادر نے "خانہ خانہ" کے نام سے یاد کرتے تھے، آج کل مجھے ایسے لوگوں کے نام نہیں ملے، آپا جانی، "پاندہ" "باجی" اور "مسٹر آفتابہ" "ارے مجھے موجود ہیں۔ گزریے وقتوں میں یہ کوئی "نسیم کڑا" تھے۔ دوسرے بزرگ "نسیم جلیلی" کے نام سے پکارے جاتے تھے،

اور ایک تیسرے

بزرگ کو

"جمیلہ گھوڑا" کہہ کرتے تھے۔

جناب نعمان احمد صدیقی

علی گڑھ میں چیزوں کے سب سے مشہور ہے: ہمارے ایکٹ اور مسلم یونیورسٹی، مسلم یونیورسٹی کی انفرادی خصوصیت خیال کی، قاضی زندگی ہے، طالب علم اور استاد دونوں کی نفس و حرکت اور یکجہاں کلام، روم، حوش اور یونیورسٹی، میرا تک محدود تھی میں اس دنیا کو تنگ اور محدود سمجھا جا سکتا ہے اور بعض رنگ اسے فائزہ یا مقبرے سے تشبیہ بھی دیتے ہیں، لیکن اس تنگی میں وسعت کا احساس کرنے والے بھی پائے جاتے ہیں۔ اس میں شہام و سحر کے اسی حلقے میں زندگی پہنے گونا گوں تنوع کے ساتھ۔ دل و دل نظر آتی ہے علم اور تجربہ پہلے کا شعور جوئی کا حوصلہ و کھلنا، ذہن، روحانی اور سیاسی علم، دو ذہن جو پہلے حسن و عشق کی گھاٹی میں اداس تیں غصہ کی زندگی کے سارے حوالے یونیورسٹی کے اس چہرے، مگر حسین اور شفاف آیتے ہیں، دیکھے جاسکتے ہیں۔ نظر البتہ مستحضر ہے۔ پھر علی گڑھ کے ظہار لباس اور شہرت و برخواست کا ایک خاص مذاق رکھتے ہیں۔ کالی ٹیبر وایاں، سفید پانجامے، کاتے بڑے اور سفید غار سے۔ لباس کی ایک مخصوص روش کا تاریخی ارتقار ہے۔ سیراہ اور کیلے دونوں جگہ سرگرمیوں میں بات کرنا یہاں کے آداب میں داخل ہے کھل کر باتیں بڑی مخصوص محبتوں میں کی جاتی ہیں، علی گڑھ کی دانش، کتاب پر ٹھارہ یونین، ایکشن اور بارے ہوں کے جہاز سے کی چٹائی یہ صرف علی گڑھ کیلئے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی میں یکجہتی صدیوں کا لب لباب میں رہتے ہیں، اقامت کا دائرہ نگاہ ایک دوسرے سے متصل ہیں، بازار کھیل کو کامیڈان، چائے خانے، سب ہی ایک دوسرے سے کہیں نہ کہیں بار بار ملتے ہیں اور آہستہ آہستہ ان میں یہ احساس پیدا

ہو جاتا ہے کہ وہ ایک کنبے اور برادری کے فرد ہیں۔ اجتماعی زندگی کا یہ عملی تجربہ علی گڑھ کے طالب علم کو اپنی ماوراء سگاہ سے محبت کرنا سکھاتا ہے۔ مسلم یونیورسٹی کی اجتماعی زندگی میں کھانے اور نائستے نے کلاسکس کا درجہ حاصل کر لیا ہے، چائے، دو بڑے ایکٹ اور ایک ٹیکہ مکھن، علی گڑھ کے طالب علم یہ نائستہ ایک صدی سے کرتے آتے ہیں، کھانے کی دو روٹی اور دو چوٹی بھی مشہور ہیں۔ سینئر طلبہ کا کہنا ہے کہ علی گڑھ ایکٹ اور مکھن کا نائستہ اور کھانے میں دو روٹی اور دو بڑی سرشتید کا بنایا ہوا نسخہ ہے اس میں کمی بیشی روایات کے خلاف ہے اور سرشتید کے جانشین یا بندی سے اس روایت پر عمل کر رہے ہیں۔

علی گڑھ کی اجتماعی زندگی ریل پیل میں بسر کی جاتی ہے، اس ریل پیل میں آدمی بہت کچھ سیکھتا ہے۔ ایک ایک کمرے میں پانچ پانچ ٹوکے رہتے ہیں، ان کا آپس میں کوئی راز نہیں ہوتا سب جانتے ہیں کہ کون بزرگ کن کن متاعل میں کچن رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کی دیکھ بھال سے ہمہ روی رکھتے ہیں اور صاف صاف کہہ دیتے ہیں کہ بھائی اپنا شوق ہے کس کے پیسے کب آتے ہیں، اس کا علم سب کو ہوتا ہے اور اس علم کی بنا پر زمین کی آخری تار کچوں میں قرض لینے کا بندوبست کیا جاتا ہے۔

یونین اور یونین ایکشن طلبہ کی جملہ سرگرمیوں اور ہاؤس کا مرکز ہوتے ہیں یونین کے عہدیداروں کا انتخاب خامی معرکہ آزادی کے بعد ہوتا ہے یونین کا ایکشن لڑاؤ میں لڑایا جاتا ہے اور اس کے اصل ہیرو گھاگ اور سینئر قسم کے طالب علم ہوتے ہیں۔ ان کی زندگی کا مقصد یونین ایکشن لڑنا اور اس کا جیتنا ہوتا ہے۔ دنیا میں اور بھی کچھ ہوتا ہے ان کے کان پر جوں نہ بیگے گی، لیکن جیسے ہی ایکشن قریب آیا ان کی رگوں میں خون دوڑنے لگا۔ اب وہ اپنے اوپر کھانا پینا اور سونا حرام کر لیں گے اور ساری یونیورسٹی پر ایکشن کا بخار طاری کر کے دم لیں گے۔ ایکشن سینئر طالب علم کے لئے

اُس کی عزت و آبرو کا معاملہ ہوتا ہے۔ کنوئیں سنگ و کچھپ اور چھاری پر محنت بازی کے ذریعہ چھوڑ کر جاتی ہے۔ دودھ و دھار پر رنگا رنگ پوش اور کارٹوں چھپاں کئے جاتے ہیں اور عین ایکشن کے دن علق پھاڑ پھاڑ کر نعرہ بازی کے فن میں گراں قدر اضافے کئے جاتے ہیں۔ چند مثالیں دیکھیں:

گل کا سچے ہائے ہائے (جو نیچر ہونے پر غمزہ)
گندہ ہائے ہائے
آلہ بھلا ہائے ہائے
پاکت اینڈیشن ہائے ہائے

کئی سال ہوئے ٹیلیا صاحب سدرت کے امیدوار تھے۔ اُن کے حلقہ مقبول کے پُر جوئی ٹھیسے یہ تھے:

صدر ہمارا ٹیلیا
صدر ہو گا ٹیلیا
لو کا کہہ سے ٹیلیا
لو کا کہہ سے ٹیلیا
تو بھی کہہ سے ٹیلیا
میں بھی کہہ دوں ٹیلیا
صدر ہمارا ٹیلیا

تاکگی کا اعلان ہونے کے بعد جنازہ پینے کی رسم شری و محوم و حاتم سے ملانی جانی ہے۔ یوں تو حضور علی خاں سے کراچی گھنٹہ بجاتے رہتے ہیں، لیکن اسل میں ہارنے والی پارٹی کے مندر طلبہ کا ٹھکانہ تعمیر کرنا اس رسم کی جالی ہے۔ اس سلسلے میں سرحدی ماتم اور جزل کے کچھپ اور نرسٹے تجربے کئے جاتے ہیں۔ اکثر اشعار خصوصی حشرات

کی سرگرمیوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ شعر غافلے کچھپ ہوتے ہیں مثلاً:۔
جہنمیں مار دے کر بھلا گیا تھا
ابنیں پیچھڑا کرنا کھلاؤ تو جانیں

یونین کا اپنا ہال ہے جو کافی خوب صورت ہے، لیکن قدامت چھوٹا ہے، یہ ہال نوجوانوں کے عزم، انھیں، جوش و خروش اور جھلندی کا آئینہ دار ہے، اور جن جوانی نا تجربہ کاری اور حماقت کا مرتع بھی چلنا کی ذہنی کاوشیں، رد وائی ٹنگ و دو اور سہاسی ہر لوگ میں جہنم میں ہیں۔

آپ کو ایسے لوگ ملیں گے جو نام کو کرنی اہمیت نہیں دیتے۔ جہذا نام ہی کیا رکھتے! جیسے نیم نادر ویسے یگانہ، فرق کیا پڑا، لیکن علی گڑھ کی دنیا میں ناموں کے انتخاب میں کافی کاوش و کوشش سے کام لیا جاتا ہے۔ ترکی، عربی اور فارسی کے خوبصورت محول سے مکافوں کے دھار اور بخشی میں اضافہ کرنا اُن کے شہساز مذاق کا ثمر ہے۔ "اکھرا" آپ کو ایسے کے خوب صورت ہر تعمیر کی یاد دلانے گا۔ کو شک "آپ کے ذہن کو ترکی کے چھوٹے چھوٹے مکالوں میں لے جائے گا۔ شراب و قلعہ کی سرزمین ایران کی یاد دلانے والے نام بھی ملیں گے۔ مشہور "تہذیب"، "تہذیب"، "تہذیب"، "تہذیب" یہ صرف مکالوں کے حسن نام ہی نہیں، ایک شاندار تہذیب اور عظیم تمدن کے مظہر بھی ہیں۔ ناموں کے نئے تجربے بھی گناہ نہیں سمجھے جاتے۔ چائے خالوں کے نام بڑے کچھپ ہیں، کیفے ڈبی چھوس، کیفے ڈبی الف لیلے، کیفے ڈبی جیل، دروازوں اور پچا محول کے نام "باب حق"، "باب العلم" اور "باب الرحمت" ہیں۔

میدان کی مرکز میں عالی، شہساز، روکار اللہ اور نذیر احمد کی یاد دلاتی ہیں۔ ناموں کا ایک سلسلہ اور بھی کچھپ ہے۔ یونیورسٹی برادری بعض طالب علموں کو مخصوص ناموں سے یاد کرتی ہے۔ یہ نام شہرت، نام نصیب ہونے کی سند ہوتے ہیں۔ یہ نام چھپ چھپ

ہوتا ہے، وہ اس سے خفا نہیں ہوتے، بلکہ دل ہی دل میں خوش ہوتے ہیں۔ طفر کو اس فراقِ دلی سے قبول کر لینا بڑے ظرف اور خوش مزاجی کی بات ہے۔
 علی گڑھ میں ناموں کا یہ سلسلہ بہت پرانا ہے، مولانا حسرت موہانی کو ان کی کاکی
 برادر ہی خالہ جان کے نام سے یاد کرتی تھی۔ آج کل بھی ایسے لوگوں کی کمی نہیں۔ آبا جان۔
 پانڈا، باجی اور مسٹر نقاب ہاں اب بھی موجود ہیں۔ گزشتہ وقتوں میں کوئی نسیم گتا
 تھے دوسرے بزرگ نسیم بیکل کے نام سے ہلکا سے جاتے تھے اور ایک دوسرے بزرگ
 کو "جیل گھوڑا" کہا کرتے تھے۔ نصیب تھا۔ "نفس اوتھا" "خفیق انڈا" اور استاد
 چھوڑا تو ایسے نام ہیں کہ انہوں نے اصل ناموں پر بڑے اطمینان سے قبضہ مخالفانہ
 کر رکھا ہے۔ بیل گتا کا اور جنرل بھیب بھی عام سے دلکش اور پُر وقار نام ہیں۔

۹۹ زیریں کا معمول تھا کہ صبح لوٹا ہوا تھریں لیے جب وہ
 بیٹے الخلا جاتے تو ایک کمرے کو ضرور جھانکتے اور اُس
 کے پرے کھول کر غاص انداز میں بڑے لمبے کہتے نظر
 تم ڈالے تو کیا حسرت نہ ہوتی
 ابھر دھیمے آواز میں یہ کہتے ہوئے گزر جاتے تھے
 ہاں مگر چین سے بسر نہ ہوتی

پہلو دھری محمد محمود علی خاں

میں سلسلہ میں مسلم یونیورسٹی کے اسٹرکچرل میں داخل ہوا کالج کے پرنسپل اس وقت جناب عبدالحیہ قریشی تھے۔ یہ ان کی آن ہاں کا زمانہ تھا، جڑا رطب دلب تھا، کوئلی بڑی بڑی مویچیں، ستواں ہاک بلند پیشانی، وہ ترکی ٹوپی اور سوٹ میں جب نکلتے تو درکوں کو سائب سونگھ جاتا۔ کالج کے وقار کو جو چار چاند انہوں نے لگائے باید و نہاید و دشنام اور غفلت کسی کالج کی دیکھی نہ تھی۔ میں نے وہاں ڈیوٹی اور ڈراموں میں تجربے شدت و وسعت سے جھٹلایا اور طلبائی تحفے حاصل کئے۔ ہرنارڈ شا کے ڈرافٹ اپنی کارٹ "میں کوئیں گے پارت کی" اور اپنی میں نے کی۔ یہ ڈرامہ پرنسپل ہاسٹل کے ہال میں اتنے شاندار انداز میں ہوا کہ گورنر ٹرینی کے مٹری سیکریٹری جو میری ڈرامہ پہلے ہم چٹنوں کا پیش کردہ دلالت میں دیکھ کر آئے تھے یہاں دیکھ کر رنگ رو گئے اور اس کا اعتراف انہوں نے بڑے اونچے الفاظ میں تقسیم انعامات کے موقع پر کیا۔ گنگ کا پارت میرے ہم جماعت حمید آباد دکن کے مرزا حیات بیگ نے ادا کیا اور حتی ادا کر دیا۔ انہوں نے اس موقع پر بڑا اچھی رکھتی تھی جو ان کے چہرے پر بڑی سحلی لگتی تھی۔ میرا تعلق علی گڑھ کے ایک ممتاز راجپوت خاندان سے ہے۔ علی گڑھ اور مظفرنگر میں خاص کر مسلمان راجپوت اور چٹان یہ سول کی حکومت تھی اور ایسی حکومت اس دور کا خطا میں واقعی دیدنی تھی۔ گھر پر مجاز لکھنوی آتے پہیوں بیٹھے، چائے پیتے اور ایک لک کر اپنا کلام سناتے ان کی فکلیں رات اور دن گزر کر کالج کی لاری "اور فائش کی شام" کے مناظر سینما سلائیڈ کی طرح آنکھوں میں گھوم رہے ہیں۔ نہ جانے کتنی شاہیں کتنی راہیں اور کتنی حین ساتیں ان کے ساتھ ان کے مکان کے سامنے گزرنا کالج کے طوفان میں گزری

ہیں آہ اے

جوانی جن میں کھوئی ہے وہ گلیاں یاداتی ہیں

ان کی مشہور نظم : ہے

وہ کوئینز فور اور وہ ہنٹ مریم

وہ محمود آنکھیں وہ گیسے پرنم

آنکھوں دیکھی کہانی ہے۔ علاوہ انہیں : ہے

مجھے لیٹے لیٹے شرارت کی سوتھی

شرارت بھی بے وقت کیا ایسی سوتھی

ذرا بڑھ کے کچھ اور گردن جھکا لی

لب اہل انشال سے ایک شے چڑا لی

کیا ان تشبیہات کا جواب ہو سکتا ہے؟ مجاز، جاں نثار اختر، راز مراد آبادی، مہدی۔ وہاب انصاری، اصغر اور کیسے کیسے ماہ پارے اس زمانے کے ساتھی تھے۔ کیسی کیسی رنگ رلیاں تہی تھیں کوئی تفریق یا دوئی کا سوال نہ تھا، بلکہ یہ الفاظ علی گڑھ کی وکٹوری سے باہر تھے۔ کسی کا منہ زور آنا کوئی وصول کر لیا، نہ کپڑوں کا ہوش تھا، نہ تن بدن کا بس ایک جوش تھا کہ جو تماشاے جوش تھا، کے مصلوق شب و روز گزرتے تھے۔

کالج میں نذیر اور ٹونی ایسے ملے کہ جوں ساتھی ہو گئے۔ سنجی اور سنشاہ کا بولڑ بھی خوب تھا۔ ایک روز مولانا احسن مارہروی کلاس سے رہے تھے۔ سنجی کو نہ جانے کیا سوتھی کہنے لگے "بچپن میں مولانا نے بڑا گھٹن کیا ہوگا" مولانا نے سن کر ادا اپنی تیز تیز گوتی ہوئی زبان میں فرمایا "جی ہاں آپ اپنے باپ کو بھی ایسا ہی کہتے ہوں گے، ذرا آپ کی شکل تو دیکھئے" اور سنجی واقعی سہ

"آپ کی صورت تو دیکھا چاہیے۔" کا مصلوق بن گئے

ایسا ہی ایک دفعہ مولانا حاضری لیتے لیتے بوسے : صدیق ! یہ توئی کیا ہے ؟
 بھیجی جھٹ بول اُٹھے : طاعونی ! مولانا ! بچپن میں انیس طاعون ہو گیا تھا، تو طاعونی
 کہلنے لگے : اور کون کشت بہ ظفران بن گئی ۔

احسان حیدر : طائف قریبی اور یامین خاں ، بڑے پیارے دوست تھے نمبر بڑے
 زمین اور طباعت تھے۔ ممتاز ہوسٹل میں بڑے چٹاٹھ کی سنیئر فوڈ مانیٹر کی سانسے مولانا
 سلیمان اشرف کی قیام کاہنجی۔ اُن کا مرغ کبھی کبھی سے شکر کے پار ہانگ دیتا آنکھلا تو بچا
 پار ہی ہو جاتا۔ ہوسٹل میں کھانا تو خوب تھا ہی ہنسٹر فوڈ مانیٹر کا طعام خانہ مرغ پلاؤ سے
 کبھی خالی نہ رہا عباسی اور زبیری ہوسٹل کے خاص کیرکٹر تھے۔ زبیری کا ممول تھا کہ
 صبح سویرے ہاتھ میں لئے جب وہ بیت الخلا رہائے، تو ایک ایک کمرے کو فرو بھاکتے
 اور اُس کے پٹ کھول کر خاص انداز میں بڑے بہک کر کہتے : ۛ

تم نہ آئے تو کیا سحر نہ ہوئی

اور پھر دھیمی آواز میں یہ کہتے ہوئے گزرتے ۛ

ہاں مگر چین سے بسر ہوئی

انیس آشوب ختم ہوا مارضہ تھا، جائے کیا بات تھی انہیں چھپاتی رہتیں، سرخ
 ہو جاتیں اور پانی نکلتا رہتا لوگ پوچھتے : زبیری صاحب یہ کیا ہو گیا ؟

فوراً اپنے خاص انداز میں جواب دیتے : جی کچھ نہیں، ذرا آنکھوں کا گنوبیا ہو گیا ہے۔
 عباسی حلق سے بولتے اور سیاست میں دخل دیتے، لوگوں سے پوچھیں رطاسے
 رہتے، شاید بارہ بجی کے رہنے والے تھے، وہیں رہ گئے۔ ضیاء الدین مرحوم کو شیخ نیو
 کی کاڑھی چھتی تھی۔ ضیاء الدین کے کان میں داخلے کا واقعہ بھی عجیب تھا، کتنے لگے : ہم
 سندھی لوگ کچھ امیڈ سے تھے، گاڈل سے سیدھے آکر، کان میں داخل ہو گئے۔ یہاں یونیفارم
 کا پتھر تھا، شہر گئے اور ٹرکس کوٹ سلوایا پہنتے ہی پھٹ گیا۔ ہم وائس پرنسپل ڈاکٹر

ولی محمد صاحب کے پاس گئے۔ انہوں نے مقدمہ سن کر فرمایا : اتنے لمبے چوڑے فوجان
 ہوا دیکھ کر آیا ہوتا ! بوسے : جناب ہمارے والد صاحب کے قوتے یہ کام تھا علی گڑھ
 انہوں نے یہ کہہ کر بھیجا تھا کہ وہاں کے استاد تمہیں والد سے زیادہ تفہیق ملیں گے، ہم
 نے کپڑا دپڑا کا ہے کہ کبھی غریب تھا۔ یہیں معلوم ہوا کہ آپ یہ فرمائیں گے، تو علی گڑھ کبھی
 نہ آئے۔

یہ سنا تھا کہ ولی محمد صاحب خاموش ہو گئے پھر فرمایا : اچھا کوٹ چھوڑ جاؤ تیرے
 دل کیا دیکھتے ہیں کہ کپڑے والا کمرے کے سامنے کھڑے اور کوٹ کی پوری قیمت مع
 سلائی دے رہا ہے، ضیاء الدین کو یہ واقعہ علم نہیں ہو سکتا۔

ولی محمد صاحب کے پاس گئے۔ انہوں نے مقدمہ من کر دیا اور اتنے جیسے چوڑے نوجوان ہو کر کھڑے ہوئے۔ جناب ہمارے والد صاحب کے ذمے یہ کام تھا۔ اعلیٰ گزشتہ انہوں نے یہ کہہ کر بھیجا تھا کہ وہاں کے استاد تمہیں والد سے زیادہ لائق ملیں گے، ہم نے کچرا و پیرا کا جسے کوئی بھی خریدتا تھا۔ ہمیں معلوم ہوتا کہ آپ یہ فرمایاں گے، تو اعلیٰ گزشتہ کبھی نہ آئے۔

یہ سنا تھا کہ ولی محمد صاحب خاموش ہو گئے پھر فرمایا اچھا کوٹ چھوڑ جاؤ! میرے دل کیا دیکھتے ہیں کہ کپڑے والا کمرے کے سامنے کھڑے اور کوٹ کی پوری قیمت بت سلائی دے۔ ہاں ہے رضی اللہ عنہ کو یہ واقعہ عمر نہیں بھولے۔

Ghalib Academy, New Delhi-11

پیشکش :- محمد احمد ترازوی

علم ایک بحرِ ذخائب ہے

آپ اس میں سے جتنا بھی لے سکیں، کم ہے۔

ارشادِ رسولؐ ہے: "علم حاصل کرنا مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔" اور یہ فرض زندگی بھر عاید رہتا ہے۔

"مکتبہ اردو و ڈائجسٹ" آپ تک علم پہنچانے کا فریضہ انجام دے رہا ہے۔ یہ ادارہ مختلف موضوعات پر خوبصورت اور مفید کتابیں تقاریر کی خدمت میں متحمل قیمت پر پیش کرتا ہے۔

یہ کتابیں واقعی پڑھنے کے لائق ہوتی ہیں اور آپ کے ذوقِ مطالعہ کی صحیح تسکین کرتی ہیں۔

مکتبہ اردو و ڈائجسٹ کی خوبصورت، دیدہ زیب اور ماڈرن نظر مطبوعات آپ کی ذاتی لائبریری کے لیے، عرصہٴ نزول اور علم کا مستقل سرچشمہ ہوں گی۔

ان سنجیدہ، چمکے چمکے اور علمی موضوعات پر مبنی کتابوں سے آپ کے مطالعے کو دستِ بے گناہ اور آپ کی علمی شگلی دھڑک رہے ہوں گے۔